ANNO LXIII N. 30/1986 27 LUGLIO/2 AGOSTO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

I BACI FAMOSI
Grande concorso
"Chiudi il gas e vieni ad Hollywood"

SPECIALE
I cinquant'anni di un grande romanzo
VIA COL VENTO

Enrica Bonaccorti posa per noi come Rossella O'Hara

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

Gli «Amatori dei fagiani» denunciano i pesticidi

Ancora sui pesticidi usati indiscriminatamente in agricoltura, riversati a piene mani e senza la più piccola cautela. L'avvelenamento continua in barba a tutte le disposizioni di legge. Ci ha scritto da Pisa il signor **Franco Monaci** che è il presidente di un'insolita associazione, l'AIFAO, Amatori Italiani Fagiani ed Acquatici Ornamentali, per segnalarci che una mattina, nella zona, c'è stata alcune settimane fa una spaventosa moria di rondini, rondoni, cardellini, merli, vespe, calabroni e soprattutto api. La moria di uccelli e insetti ha interessato tutta la zona tra Livorno e Rosignano. La spiegazione è venuta subito dopo. L'avvelenamento era stato causato da una dose massiccia di pesticidi. Ma è proprio vero che non è possibile fare controlli su quelle aziende agricole che sono costrette a impiegare i pesticidi? Ma è poi vero che è sufficiente fare di mestiere il contadino per essere automaticamente autorizzato a maneggiare sostanze altamente tossiche?

foto Merlet/Neri

La ricevuta con preavviso

«Ero a Firenze per lavoro. Sono spesso fuori casa e ovviamente sono abituata a chiedere ovunque fatture, scontrini e ricevute per ottenere poi i rimborsi.

La sera del 22 marzo scorso, verso le ventidue, per la cena ho preferito fermarmi in un bar, mangiare qualcosa, bere un bicchiere di latte e risolvere così il problema. Ho pagato 11.900 lire e insieme con il resto aspettavo il solito scontrino che però non è venuto. Alla mia richiesta, il gestore del bar mi ha detto di non essere tenuto a tanto se non su richiesta "preventiva". Alle mie insistenze per ottenere un qualsivoglia "pezzo di carta" che mi consentisse il rimborso mi è stato risposto che al massimo potevo avere un foglio di carta con l'indicazione della spesa e una firma: non un timbro, non una partita IVA o un codice fiscale...».

E così la signora **Anna Ricciardi** di Roma ha perso 11.900 lire perché la «ricevuta» fatta dal gestore del bar non era presentabile in una nota di trasferta.

Non mi risulta che a Firenze le leggi siano diverse dal resto del Paese. Lo scontrino va fornito comunque e non su «richiesta preventiva». In questi casi però non bisogna mettersi a discutere con il gestore del bar: bisogna telefonare alla polizia municipale che è tenuta a intervenire in casi come questo, lasciando così al gestore del bar (ma anche del ristorante, del negozio d'abbigliamento e via discorrendo) il compito di spiegare ai vigili urbani per quale motivo non vuole rilasciare lo scontrino.

Se la Borsa non è una bisca...

Il signor **Carlo Ambrosi** ci ha scritto da Genova per esprimerci la sua sorpresa quando in trasmissione ha sentito definire la Borsa come una specie di bisca clandestina.

Non abbiamo mai fatto un'affermazione del genere. Ci siamo limitati a porre ai nostri ospiti una domanda che ci era stata rivolta da più parti: «La Borsa è forse un casinò?». Era un modo, forse provocatorio, per chiedersi se il piccolo risparmiatore, dopo essere passato attraverso il deposito bancario, i BOT, i CCT e aver infine scelto la Borsa per i suoi investimenti, potesse ritenersi in qualche modo tutelato.

Da notare che la trasmissione è stata messa in onda in un momento di grande euforia della Borsa perché a noi premeva capire se anche il piccolo risparmiatore poteva essere altrettanto euforico.

Il termine bisca è invece venuto fuori a proposito del cosiddetto «terzo mercato». La domanda — rivolta al dottor **Giuseppe Zadra**, responsabile del Servizio Borsa della CONSOB — fu: «... Se è vero che qualcuno paragona la Borsa a un casinò, allora bisogna dire che il terzo mercato ha molti aspetti in comune con la bisca. Che cos'è il terzo mercato e come funziona?». Ed ecco la risposta data durante la trasmissione dal dottor Zadra:

foto Lunard/Neri

«Il punto di partenza per descrivere il terzo mercato è quello di sapere che la negoziazione di valori mobiliari e quindi di azioni, in Italia è assolutamente libera. Si può di conseguenza vendere azioni al proprio vicino di posto senza avere bisogno di una autorizzazione o di una specializzazione. Per titoli particolarmente importanti esiste un mercato ufficiale che si chiama appunto Borsa ed esiste un organo di controllo che si chiama CONSOB e i titoli che sono quotati in Borsa sono soggetti al regime di controllo della CONSOB. Per terzo mercato si intende un mercato che non è controllato dalla CONSOB, per titoli che non sono approvati dalla CONSOB. Quindi chi va sul terzo mercato gioca a suo rischio e pericolo.

Vi sono casi in cui la CONSOB sospende dalle negoziazioni di Borsa un titolo perché ritiene che sia pericoloso per i risparmiatori e il mercato lo tratta allora sul cosiddetto "terzo mercato". Cioè i cittadini continuano a comprarlo e a venderlo, in un mercato fuori di ogni controllo. Questo è un fatto estremamente pericoloso sul quale è bene fermare l'attenzione del risparmiatore...».

a cura di ROBERTO COSTA

LA COPERTINA
Il 22 settembre riprenderà *Pronto... chi gioca?* Intanto Enrica Bonaccorti ha accettato di posare per noi nelle vesti di Rossella O'Hara, la protagonista di *Via col vento*. A questo romanzo celebre, che compie cinquant'anni e che ha dato lo spunto a un film celebre, è dedicato il primo dei nostri speciali. L'immagine di Enrica Bonaccorti apre anche il nostro servizio sul «primo bacio»: ricordi e testimonianze della stagione della speranza e dell'idillio.

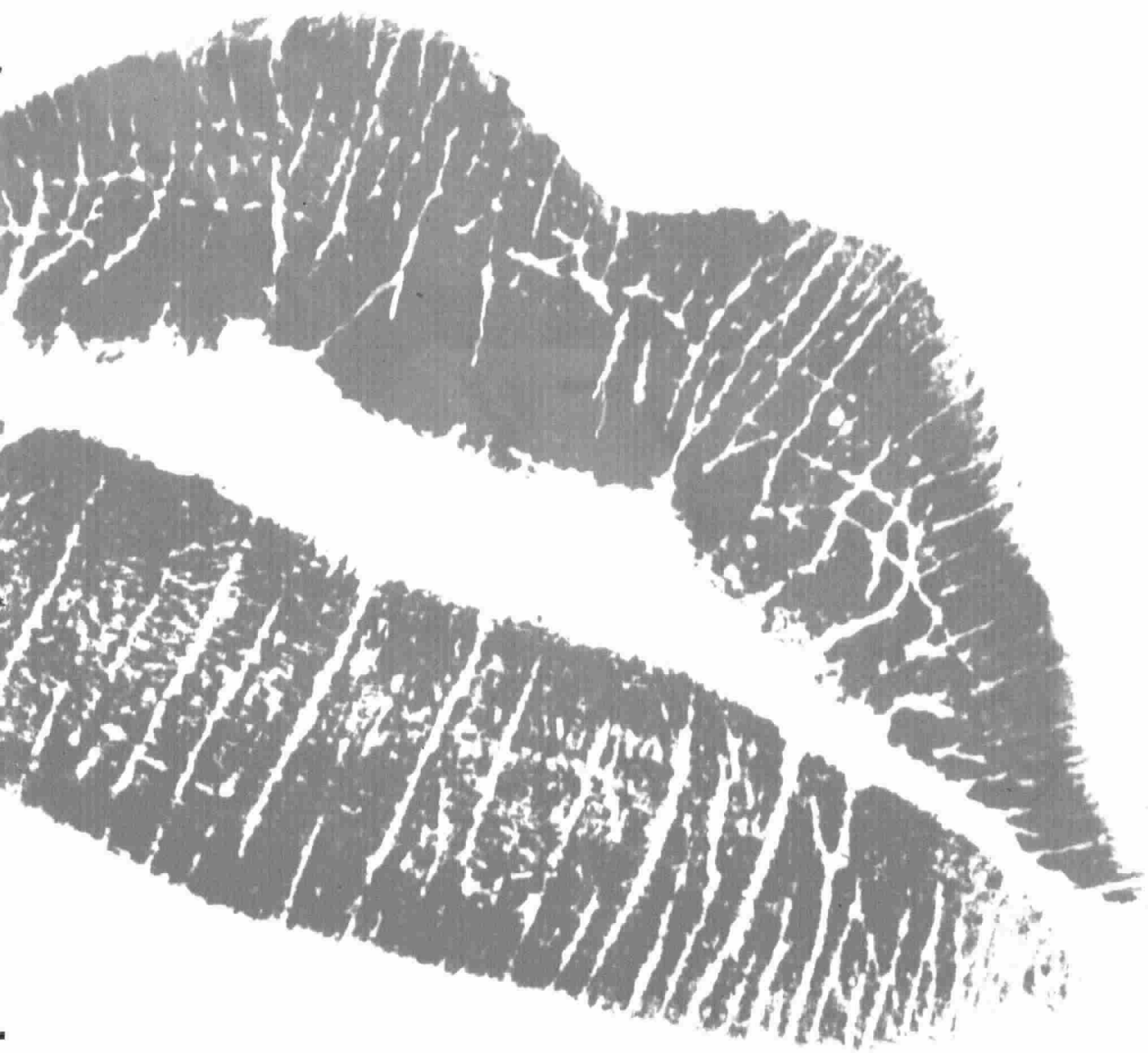
LE RUBRICHE

La foto di copertina è di Luciano Amendola

GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

Per vincere basta riconoscere gli atto

L GAS E VIENI A HOLLYWOOD."

i che si baciano nelle pagine seguenti.

1
3

GRANDE CONCORSO «CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD». COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircerete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati — si fa per dire — sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - *TV Radiocorriere*, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.

Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - *TV Radiocorriere* Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

GRANDE CONCORSO
«CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD»

Gli attori nel n° 30 del *TV Radiocorriere* sono

1 Lui ______________ Lei ______________

2 Lui ______________ Lei ______________

3 Lui ______________ Lei ______________

4 Lui ______________ Lei ______________

NOME ______________

COGNOME ______________

INDIRIZZO ______________

CITTÀ ______________ C.A.P. ______________

foto Farabola-Marka

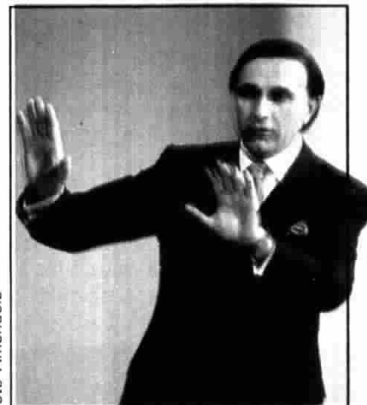
PERSONE E FATTI

Il leone della MGM, in vacanza, nella foto grande; a destra, Pippo Baudo e, sotto, Didier Pironi, Kelly Le Brock e il fratello Edward e Marie Laforêt. Infine la copertina del libro dedicato al tenente Colombo, alias Peter Falk

HANNO COMPRATO IL LEONE

Il ruggente leone della Metro Goldwin Mayer va in pensione. Nata nel '24, la Metro è stata acquistata dalla Lorimar per 199 milioni di dollari. La MGM ha avuto, tra le schiere di attori che hanno lavorato per lei, le più grandi star, da Rodolfo Valentino a Clark Gable, e ha prodotto, fra i tanti film di successo, *Via col vento.*

foto Photo G

foto Amendola

TUTTO PIPPO

Per Pippo Baudo estate di lavoro in Sicilia. Oltre a condurre le serate del cinema e del teatro a Taormina sarà, infatti, il 5 e il 7 agosto a Capo d'Orlando e il 6 a Naso, per assegnare il Premio Italian Star Agatirside, un riconoscimento che va a celebrità del mondo della scienza, della cultura e dello sport.

foto Olympia/AGF

CORRI DIDIER CORRI

Didier Pironi, 34 anni, francese, ex pilota ufficiale della Ferrari di Formula Uno, infortunatosi gravemente durante le prove del Gran Premio di Germania a Hockenheim nel 1982, torna in pista. Dopo quattro lunghissimi anni, trentasette operazioni alle gambe, cinquanta anestesie totali, venerdì 1° agosto a bordo di una Mercedes 190 E 2.3, 16 valvole, parteciperà alla 24 Ore di Spa-Francorchamps (Belgio), gara valida per il Campionato europeo categoria turismo Gruppo A.

UNA CAMERIERA IN ROSSO

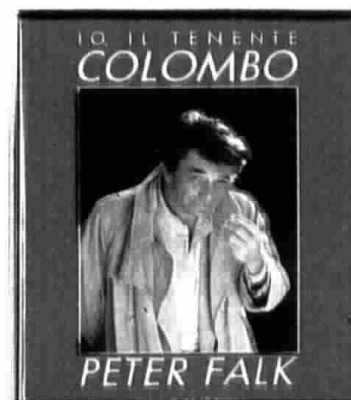
foto Bonazza-Mega/Neri

Kelly LeBrock, la celebre *Signora in rosso*, con il fratello Edward, si è trasformata in cameriera. L'occasione, una festa di beneficenza a favore della Free Arts Clinic, organizzazione di Los Angeles che dà assistenza ai bambini e agli adolescenti vittime della violenza degli adulti. Molti altri attori, da Ali MacGraw a Elliott Gould, hanno servito ai tavoli.

foto Mencarini

DAL TANGO ALLA PIOVRA

Marie Laforêt e Alain Cuny sono, oltre a Michele Placido e Florinda Bolkan, nel cast di *La piovra n. 3*, affidata quest'anno alla regia di Luigi Perelli. L'attrice francese, soprannominata «la ragazza dagli occhi d'oro», è tornata l'anno scorso alla ribalta a Venezia con il film *Tangos.*

IO, IL TENENTE
COLOMBO
PETER FALK

TENENTE STORY

Peter Falk a settembre indosserà ancora l'impermeabile di Colombo. Con quattro nuove indagini riprende il serial. In Italia sta per uscire un libro dedicato all'attore scritto da Silvia Bizio Bogardt, Claudio Castellacci e Renato Giovannoli.

AGNESE DI DIO

VISTO DA
MARIA PIA FUSCO

Agnese di Dio
(Agnes of God, USA, 1985) di Norman Jewison, con Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly

È possibile che una giovane donna, colpevole (forse) di aver strangolato il bambino appena messo al mondo, conservi comunque tutto il candore, la semplicità, l'innocenza di una santa? Questo interrogativo sembra porsi Norman Jewison raccontando *Agnese di Dio*, tratto da un successo di Broadway di John Pielmeier, ispirato a sua volta a un fatto di cronaca avvenuto una decina di anni fa in un convento di Buffalo. In una cella del convento fu trovato, buttato nel cestino dei rifiuti, il cadaverino di un neonato.

L'ipotesi della polizia chiamata a indagare fu, prevedibilmente, quella di un crimine compiuto da una delle religiose, decisa a soffocare l'imbarazzante testimonianza di un cedimento al peccato. La tesi sostenuta con appassionato fervore dalla madre superiora fu diversissima: un concepimento «miracoloso» e poi il gesto compiuto in stato di assoluta incoscienza e innocenza da parte di una fanciulla purissima, chiamata da Dio ad affrontare nel mondo una prova straordinaria, dolorosa e durissima.

Meg Tilly e Jane Fonda, suora e psichiatra per il film di Norman Jewison

Nel film, l'elemento poliziesco dell'indagine è affidato a Jane Fonda, nel ruolo di una psichiatra che cerca la verità usando i mezzi della ragione. Anne Bancroft è la madre superiora, forte, convincente, dalle indistruttibili certezze. Meg Tilly (l'abbiamo vista in *Il grande freddo*, *Psycho II*, ecc.) ha una faccia così perentoriamente pulita e un sorriso stupito e disarmante da rendere credibilissimo il personaggio di Agnese «santa». L'indagine poliziesca è un livello del film. L'altro, quello che più ha appassionato il pubblico americano, è uno dei temi più lontani ed eterni dell'umanità pensante: il rapporto, o meglio lo scontro, tra Fede e Ragione. Forse, a chi, come in certi Paesi cattolici, è abituato a dibattere, a scavare e a soffrire di questa contraddizione fin dai banchi di scuola, il tema potrà sembrare ingenuo, elementare, risaputo.

Però c'è un'impronta in più, ed è quella dell'ironia, che permette di seguire *Agnese di Dio* senza noia.

IN ANTEPRIMA

SCUOLA DI GENI

Scuola di geni
(USA, 1985) di Martha Coolidge con Val Kilmer, Gabe Jarret, Michelle Meyrink

Scuola di geni. È di scena l'inevitabile computer del nostro presente-futuro. Nel film di una donna, Martha Coolidge, i giovanotti, ancora in età scolare, che se la fanno col computer sono degli autentici «geni»: Val Kilmer, Gabe Jarret, Michelle Meyrink (questi i nomi degli attori) sfidano i computer nelle gare di ginnastica mentale, e vincono; tirano fuori risposte per le quali non esistono ancora le domande e parlano un linguaggio che viene reinventato annualmente.

Chiaro che il film, interpretato da adolescenti, si rivolge particolarmente a un pubblico di adolescenti: oltre al computer sono di scena gli scherzi, le burle e le buffonate del corpo studentesco di una grande scuola. Si racconta, per esempio, della trasformazione di una casa vittoriana in un gigantesco tostatore di popcorn. Il tutto nel contenitore tradizionale della commedia: forza ragazzi, si fa per ridere. ***(A.M.M.)***

I giovani «geni» e la loro scuola nel film di Martha Coolidge e, a destra, Marina Vlady e Riccardo Cucciolla

UNA CASA IN BILICO

Una casa in bilico
(Italia 1986), di A. De Lillo e G. Magliulo con Marina Vlady, Riccardo Cucciolla

Unico film italiano al Festival di Locarno (7-17 agosto), è una storia tenera, mai malinconica di tre vecchi «giovani»: Giovanni, 60 anni, ospita Maria, una russa che vive da anni in Italia, e Teo, un suo ex compagno di scuola. Un giorno in casa arriva Sonia, una giovane russa che ha bisogno della cittadinanza italiana. Sarà un momento di vita...

SI GIRA

Sarà quasi una vacanza per l'attivissima **Claudia Cardinale**.

Dopo l'impegno esaltante ma faticoso, come protagonista di *La storia* di **Luigi Comencini** tratto dal libro di **Elsa Morante**, la **Ida Ramundo** vestita di stracci e di dolore si infilerà nei lunghi abiti romantici e sontuosi di una bella e misteriosa aristocratica di qualche secolo fa.

Il clima sarà quello tutt'altro che rassicurante dei vampiri e dei morti viventi, visto che il film è *Nosferatu* (titolo per ora soltanto provvisorio), con un attore come **Klaus Kinski** naturale protagonista maschile.

Però sarà anche una commedia e, se pure ci saranno il principe delle tenebre e tutti gli ingredienti della paura, si potrà sorridere parecchio.

Il ruolo della Cardinale dovrebbe rovesciare la tradizione della povera vittima sedotta e dissanguata dal pallido vampiro.

Le riprese cominceranno nel prossimo mese di agosto a Venezia, dopo che **Pasquale Squitieri**, regista di *Nosferatu*, avrà finito di girare *Naso di cane*. **Christopher Plummer** nel cast.

(m.p.f.)

foto Claudio Garofalo

Claudia Cardinale sul set di **Naso di cane.** ***A destra, Dustin Hoffman e infine Humphrey Bogart***

PROSSIMAMENTE

William Hurt, Premio Oscar 1986 per *Il bacio della donna ragno*, ha già pronta una nuova storia. Sarà il protagonista di *Destiny*, un film di Gregory Nava che racconta la rivalità tra due soldati innamorati della stessa donna.

David Lean, a 78 anni, continua a girare film. Questa volta sarà alle prese con un romanzo del grande scrittore anglo-polacco Joseph Conrad, *Nostromo*.

Blake Edwards, il re della commedia sofisticata, è in superattività. Ha appena finito di girare *Blind date* con Kim Basinger e *That's life* con Julie Andrews e Jack Lemmon e ha già pronto un nuovo film, *Sunset*. I due eroi del film sono due personaggi della leggenda del West, Wyatt Earp e Tom Mix.

Burt Reynolds torna sul set a luglio con *Malone*. È un ex agente governativo alle prese con terroristi d'estrema destra. Il regista è Harley Cockliss.

Dustin Hoffman ha rinunciato definitivamente a interpretare *La Brava*. Ma si prepara a diventare il partner di Barbra Streisand in *Nuts*. Il regista sarà Martin Ritt.

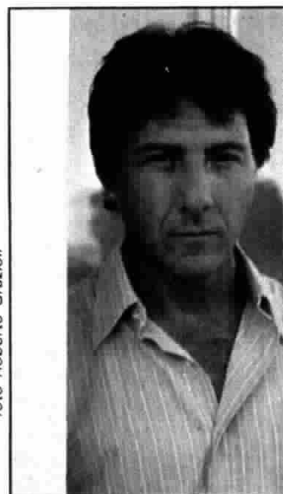
Tony Richardson, il famoso regista del cinema arrabbiato inglese, ha in cantiere un nuovo progetto. A metà settembre in Francia girerà *Oltraggi*.

foto Roberto Grazioli

Claudette Colbert a 81 anni torna sul set: è un film per la tv, *The two mrs. Grenville*, e l'anziana attrice avrà come partner Ann Margret.

Luigi Comencini entra nella scia del film opera. Dirigerà *La Bohème* con il soprano Barbra Hendrix. A dirigere la «colonna sonora» è il grande Leonard Bernstein. L'orchestra è quella Nazionale di Francia.

Il mistero del falco, storico film in bianco e nero del '41 di John Huston, sarà «verniciato» in technicolor. Ted Turner, proprietario di una catena di tv, ha accettato dalla Metro per un compenso di un miliardo di dollari di colorarlo. L'operazione verrà ripetuta in seguito per altri ventiquattro film.

(Stefania Barile)

VIDEO

IL DOTTOR STRANAMORE

Ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba. Peter Sellers in una sua indimenticabile interpretazione, al fianco di George C. Scott, Sterling Hayden, Keenan Wynn e Slim Pickens. Satira grottesca e terrificante, di come i primi anni Sessanta vedevano un probabile «incidente» nucleare tra USA e URSS. È un film consegnato alla storia per il suo irresistibile umorismo e per la caratteristica, scrupolosa regia di Kubrick che entrava nel novero dei «grandi». Altri suoi film in videocassetta: *2001: odissea nello spazio* (MGM), *Barry Lyndon* e *Shining* (Warner). Con Peter Sellers raccomandiamo la serie di film della *Pantera rosa* (Warner).

di Stanley Kubrick USA, 1964, 91' RCA-Columbia (VHS-Beta), lire 80.000

FILUMENA MARTURANO

Dopo la «febbre» del film di prima visione, il mercato delle videocassette sta gradualmente scoprendo l'almeno mezzo secolo di cinema precedente. Molte case hanno dato vita a intere collane di film d'epoca in bianconero. L'Universal Video, dopo aver presentato una collezione di 12 film di Chaplin e aver annunciato le uscite di raccolte con Greta Garbo e Shirley Temple (a settembre), ha recentemente distribuito questo piccolo capolavoro di Eduardo, *Filumena Marturano*, nel suo adattamento cinematografico. Con Eduardo, Titina De Filippo, Aldo Giuffrè, Tina Pica. Appuntamento di prestigio per le videoteche d'autore.

(Gabriele Rifilato)

di Eduardo De Filippo, Italia, 1951, 105', Universal Video (VHS-Beta-V2000-Video 8) lire 70.000

I più noleggiati della settimana

1 - Pinocchio *(Mastervideo)*
2 - China Blue *(RCA-Columbia)*
3 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
4 - Rambo 2 *(Avo Film)*
5 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
6 - La chiave *(Domovideo)*
7 - L'armata Brancaleone *(RCA-Columbia)*
8 - La signora in rosso *(Domovideo)*
9 - La conquista del West *(MGM/UA-Panarecord)*
10 - Rambo *(RCA-Columbia)*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub: Mariposa (Milano), Ovrit Video (Torino), Video In (Bologna), GMG (Firenze), Video Club Europa (Roma).

NEW YORK

I filmati mai visti girati da Charlot

Si conclude il 28 luglio un omaggio a **Charlie Chaplin** mandato in onda in tre puntate dalla PBS, la televisione pubblica americana. Si tratta di materiali inediti, gli «scarti» che Chaplin portò con sé in Europa quando abbandonò gli Stati Uniti a causa del maccartismo: riprese sbagliate, spezzoni non all'altezza dell'edizione finale del film o addirittura di pellicole quasi terminate. Chaplin fece immagazzinare il materiale a Londra, ordinò di mettere da parte i film incompiuti ma di bruciare tutto il resto. L'impiegato non capì o fece finta di non capire e l'immenso archivio dell'artista rimase incolume. A ritrovarlo sono stati **Kevin Bronwlow** e il suo collega **David Gill**. Mentre allestivano alcuni anni fa un documentario sulla vecchia Hollywood per una televisione londinese, i due scoprirono questo incredibile tesoro di materiali inediti di Charlie Chaplin a casa del produttore e collezionista **Raymond Rohauer.** Ottenuta dalla vedova dell'artista, **Oona O'Neill**, l'autorizzazione a usare queste centinaia di pizze — circa cento chilometri di negativo — Bronwlow e Gill hanno prodotto con questi reperti archeologici del cinema un documentario, *Unknown Chaplin*, che la PBS ha messo in onda per tre lunedì consecutivi, il 14, 21 e 28. Narrato da **James Mason**, ripercorre in senso cronologico l'itinerario artistico di Chaplin, da *My happiest years* (*I miei anni più felici*), che mostra due film girati dal regista nel 1916 e '17, a *The great dictator* (*Il grande dittatore*), che presenta del materiale inedito ritrovato a Kansas City e girato dietro le quinte di *Luci della città*, a infine *Unknown Chaplin*, il Chaplin mai visto, che offre i «takes», le riprese scartate, da *Charlot soldato* a *Tempi moderni*.

LUCIANA CAPRETTI

foto Pellizzari

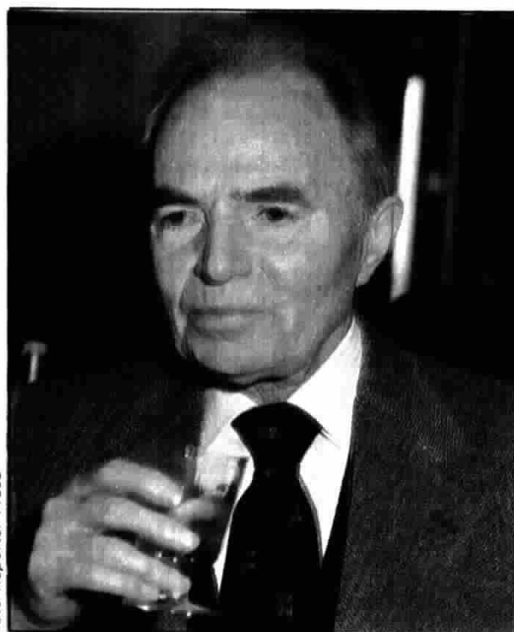
Un fotogramma inedito del film di Chaplin **La febbre dell'oro** *con Georgia Hall (1925)*

LONDRA

Futurologia politica col gusto del giallo

Sono allo studio (in gran segreto) sia presso i due canali televisivi della BBC sia presso le private, in particolare la Thames, la Granada e la London Weekend, nuove trasmissioni che si occupano sia dei personaggi emergenti nel mondo politico, sia delle decisioni che dovranno essere prese dal governo britannico per risolvere determinati problemi. È superfluo aggiungere che si comincia fin da adesso a leggere nella palla di vetro delle profezie come si configurerà la campagna elettorale nella primavera del 1988. Una delle formule più intelligenti di futurologia politico-parlamentare è stata escogitata da **Peter Hennesy** che, per conto della Brook Productions, ha curato sul Quarto Canale il programma *All the prime minister's men* (*Tutti gli uomini del primo ministro*), dedicando una puntata a *The shape of things to come* (*La struttura delle cose che verranno*). Al leader laburista **Neil Kinnock**, a quello liberale **David Steel**, al socialdemocratico **David Owen**, all'ex ministro della Difesa, il conservatore **Michael Heseltine**, e all'attuale titolare degli Affari Interni nel governo Thatcher, **Douglas Hurd**, è stato chiesto non soltanto quali saranno i problemi più acuti alla fine del prossimo biennio, ma se e come le strutture parlamentari, amministrative, economiche e sociali del Regno Unito sono, cioè saranno, in grado di affrontarli e di risolverli. Una doppia profezia, dunque. Chi ha visto la trasmissione ha capito al volo come si possano analizzare i fatti politici e dar la parola ai protagonisti senza tediare il prossimo ed anzi solleticando in lui quel gusto del giallo che è così radicato nella mentalità anglosassone. Ma lo è solo in quella?

SANDRO PATERNOSTRO

foto Reporter Press

James Mason, narratore del documentario **Chaplin sconosciuto.** *A fianco, una scena di* **Luci della città** *(1931) con Virginia Cherrill*

PARIGI

«Lo scialo» di Pratolini anglo-franco-jugoslavo

Sono in corso le riprese, in Jugoslavia ed in Italia, della serie in quattro puntate della durata di 90 minuti ciascuna dell'opera di **Vasco Pratolini** *Lo scialo*. La regìa è di **Franco Rossi**. La serie è coprodotta da Raidue e da Antenne 2. Direttore della fotografia è **Gianfranco Transunto**, mentre capo operatore è **Massimo Martino Bonicelli**. Direttore di produzione, **Piero Amati**. Il cast è formato da artisti italiani, francesi, jugoslavi e tedeschi. **Eleonora Giorgi** interpreta il ruolo di Nella; **Massimo Ranieri** quello di Giovanni; **Stephan Ferrara**, francese, quello di Adamo; l'attrice jugoslava **Mirjana Dinulovic** il ruolo della zia Concetta; la tedesca **Ariane Maser** il ruolo di Frou; l'attrice francese **Marisa Berenson**, infine, sarà l'interprete di Nini.
La vicenda, per chi non ha letto lo stupendo romanzo di Pratolini *Lo scialo*, può essere così riassunta: in Italia, come in Europa, la guerra del '14-'18 ha decimato le classi popolari, provocando negli operai e nei contadini una presa di coscienza sulla loro grave situazione economica e sull'assenza del loro peso politico. Davanti alla prospettiva di questa presa di coscienza le classi dominanti — proprietari terrieri in particolare — si organizzano facendo propri gli slogan di Mussolini. È probabile che le quattro puntate di 90 minuti saranno pronte, completamente montate, sia nella versione italiana, sia in quella francese, nel prossimo anno.
Da segnalare, inoltre, sempre nell'ambito delle coproduzioni europee, le due puntate di 90 minuti dal titolo *Le tenebre ricoprono la Terra*, tratte dal romanzo di **Jerzy Andrezjewsky**, una coproduzione Antenne 2 - Televisione Portoghese. Ne sono interpreti **Francisco Rabal** e **André Julien.** Nel 1498 in Spagna si è al culmine dell'attività dell'Inquisizione. Un giovane monaco, Diego, contesta la violenza di questa istituzione e i delitti di cui essa si macchia in nome della difesa della fede. Il grande inquisitore Torquemada assume come proprio segretario il giovane monaco. Alla morte di Torquemada sarà Diego il suo successore che, completamente trasformato dal potere, non farà altro che accentuare il terrore.

MICHELE LUBRANO

BONN

Il barone di Münchhausen astronauta per amore

Dai giornalisti la gente si attende le risposte su tre questioni: soldi, amore e salute, ma soprattutto su quest'ultima. La seconda rete, ZDF, fu letteralmente sommersa da lettere e chiamate quando organizzò due serate dedicate al cancro. Per la prima volta abbiamo avuto l'impressione — così dissero gli spettatori coinvolti — di non lottare inutilmente contro il male; abbiamo capito che esiste una possibilità di salvezza. Giovedì la ZDF affronta l'**AIDS**: le cause e le difese, le inutili paure e le preoccupazioni giustificate. Gli scienziati faranno alla fine il punto sulle prospettive: quanto manca ancora alla scoperta di una medicina contro il futuro male del secolo. *Il barone di Münchhausen*, il grande bugiardo, aveva ispirato alcuni film; ora ci si provano i cecoslovacchi. L'ARD presenta giovedì al pubblico tedesco questa nuova fatica. Non è vero che la bugia ha le gambe corte: quelle del barone sono lunghissime. Bastano per saltare sette mari, passeggiare nel ventre di una balena e vincere un incontro di lotta libera sulla Luna. Il vecchio barone diventa così anche astronauta, ma soltanto per amore della principessa Bianca, ovviamente bellissima. Ma questa principessa, alla fine, non amerà il barone, bensì un giovane proletario (ecco la sostanza ideologica del film cecoslovacco) ed il barone deve continuare con le sue menzogne. Le tv di tutto il mondo hanno esaurito anche l'ultimo fotogramma degli archivi storici. La storia degli ultimi 50 anni è visualizzata bene; ci si chiede invece come descrivere con i mezzi televisivi il passato, quando non esistevano né la fotografia, né il cinema. Numerosi i tentativi, non tutti riusciti: talvolta si sconfina nel banale ed in altre occasioni nella noia. Questa volta i tedeschi provano a raccontare Venezia, vista come potenza coloniale. La puntata di questa settimana parte dal 1204: vengono analizzati i rapporti veneziani con gli attuali territori della Grecia.

DEMETRIO VOLCIC

Eleonora Giorgi è tra gli interpreti della trasposizione televisiva del romanzo Lo scialo *di Vasco Pratolini. A destra, un'inquadratura del film cecoslovacco ispirato a* Il barone di Münchhausen*: il protagonista vola su una palla di cannone*

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1 LEI VERRÀ **MANGO**
2 RISPETTO **ZUCCHERO**
3 ALGHERO **GIUNI RUSSO**
4 DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
5 PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**
6 L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**
6 CANZONE TRISTE **ZUCCHERO**
7 SORVOLANDO **FIORELLA MANNOIA**
7 IL FIUME **GARBO**
8 BUGIE **LUCIO DALLA**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

1 LIVE TO TELL **MADONNA**
2 LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
3 ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
4 A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**
5 RUN TO ME **TRACY SPENCER**
6 TOUCH ME I WANT YOUR BODY **SAMANTHA FOX**
7 SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
8 LOOKING FOR LOVE **TOM HOOKER**
9 MODERN LOVERS **SANDY MARTON**
10 IS YOUR LOVE LONG ENOUGH **BRYAN FERRY**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

TEENAGERS

1 LIVE TO TELL **MADONNA**
2 LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
3 TOUCH ME I WANT YOUR BODY **SAMANTHA FOX**
4 LOVE TOUCH **ROD STEWART**
5 RISPETTO **ZUCCHERO**
6 LOOKING FOR LOVE **TOM HOOKER**
7 HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
8 RUN TO ME **TRACY SPENCER**
9 ONCE MORE **TAFFY**
10 SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**

RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16,30

TOP

1 LIVE TO TELL **MADONNA**
2 ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
3 HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
4 SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
4 LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
5 RUN TO ME **TRACY SPENCER**
5 YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
6 LOVE TOUCH **ROD STEWART**
7 RISPETTO **ZUCCHERO**
8 A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30

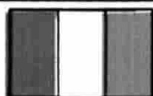
Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

GRAZIE MADONNA

Trascinato dal singolo *Live to tell*, il nuovo album di **Madonna**, *True Blue*, il terzo della staordinaria carriera del sex symbol per antonomasia del rock, sta già spadroneggiando nelle classifiche di mezzo mondo. Lady Penn (per chi non lo sapesse Madonna ha sposato l'attore **Sean Penn**) non rinnega le sue origini italiane, si chiama Ciccone, e si dà da fare per tenere alto il nome della nostra nazione. La scritta sulla magliettina che indossa in questa foto, «gli italiani lo fanno meglio», ne è un classico esempio... malizioso quel tanto che basta. Riconoscenti ringraziamo e ricambiamo visto che dalle nostre classifiche risulta che «la più gradita» è proprio lei.

foto Chin-Star File/De Bellis

E BOGART HUMPHREY?

Con *Run to me* **Tracy Spencer** conquista il primo posto nella classifica dei dischi di casa nostra. Onore al merito... ma attendiamo sempre una risposta all'interrogativo del nostro titoletto.

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
1	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(n)
1	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(1)
1	Billboard	WINNER IN YOU	Patti La Belle (MCA)	(2)
2	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(1)
2	BBC	THE FINAL	Wham (Epic)	(n)
2	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(1)
3	RAI	JOE COCKER	Joe Cocker (EMI)	(4)
3	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(3)
3	Billboard	SO	Peter Gabriel (WEA)	(4)
4	RAI	DON GIOVANNI	Lucio Battisti (RCA)	(2)
4	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(5)
4	Billboard	TOP GUN	Colonna sonora (Columbia)	(8)
5	RAI	SENZA AVVISARE	Fabio Concato (Polygram)	(3)
5	BBC	EVERY BEAT OF MY HEART	Rod Stewart (Warner Bros.)	(7)
5	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(5)
6	RAI	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(6)
6	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(4)
6	Billboard	LOVE ZONE	Billy Ocean (Arista)	(6)
7	RAI	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(7)
7	BBC	NOW - THE SUMMER ALBUM	Various (EMI)	(n)
7	Billboard	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(3)
8	RAI	SOGGETTI SMARRITI	Renato Zero (RCA)	(8)
8	BBC	BACK IN THE HIGH LIFE	Steve Winwood (Island)	(10)
8	Billboard	LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(7)
9	RAI	BRING ON THE NIGHT	Sting (A&M)	(5)
9	BBC	THE SEER	Big Country (Mercury)	(2)
9	Billboard	THE OTHER SIDE OF LIFE	The Moody Blues (Polygram)	(9)
10	RAI	COCK ROBIN	Cock Robin (CBS)	(9)
10	BBC	LONDON O HULL 4	Housemartins (Go disc)	(6)
10	Billboard	5150	Van Halen (WEA)	(10)
11	RAI	MODERN LOVER	Sandy Marton (CBS)	(10)
11	BBC	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(11)
11	Billboard	GTR	GTR (Arista)	(11)
12	RAI	LA VITA È ADESSO	Claudio Baglioni (CBS)	(12)
12	BBC	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(8)
12	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Profile)	(14)
13	RAI	RISPETTO	Zucchero (Polygram)	(13)
13	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(9)
13	Billboard	TUFF ENUFF	The Fabolous Thunderbirds (Epic)	(13)
14	RAI	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(14)
14	BBC	INTO THE LIGHT	Chris De Burgh (A&M)	(15)
14	Billboard	PLEASE	Pet Shop Boys (EMI)	(12)
15	RAI	9 1/2 WEEKS	Colonna sonora (EMI)	(11)
15	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(12)
15	Billboard	RAISED ON RADIO	Journey (Columbia)	(15)
16	RAI	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(n)
16	BBC	RIPTIDE	Robert Plamer (Island)	(n)
16	Billboard	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(16)
17	RAI	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(15)
17	BBC	SUZANNE VEGA	Suzanne Vega (A&M)	(13)
17	Billboard	PLAY DEEP	The Outfield (Columbia)	(17)
18	RAI	FIORELLA MANNOIA	Fiorella Mannoia (Ariston)	(18)
18	BBC	THE QUEEN IS DEAD	Smiths (Rough Trade)	(14)
18	Billboard	STRENGTH IN NUMBERS	38 Special (A&M)	(19)
19	RAI	ODISSEA	Mango (Fonit Cetra)	(17)
19	BBC	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (Virgin)	(20)
19	Billboard	HEART	Heart (Capitol)	(18)
20	RAI	DIRTY WORK	Rolling Stones (CBS)	(20)
20	BBC	STREET LIFE - 20 GREATEST HITS	Bryan Ferry-Roxy Music (EGTV)	(16)
20	Billboard	HEADED FOR THE FUTURE	Neil Diamond (Columbia)	(n)

MARLEN

Di origine italiana, sconosciuta o quasi, fascinosa nella maniera più inclassificabile (gioca su una nozione quasi «accademica» di post-moderno: citazioni arcadiche e rossetto tipo Hollywood anteguerra), **Linda Di Franco** potrebbe rivelarsi come l'artista pop dell'anno. Per quanto ci riguarda, dopo aver ascoltato il suo album *Rise of the heart* (WEA), le attribuiamo senz'altro quel prestigioso titolo. Perché il modo con cui inserisce la sua voce e la sua scrittura di autrice (musica e versi) nella estrema elaborazione della filosofia «dance» dovuta ai suoi produttori, tra cui spicca quel caposcuola che si chiama Don

ROMANTICO È BELLO

Non si sa quale «vendetta» vogliano ottenere gli **Eurythmics** col loro nuovo album, intitolato appunto *Revenge* (RCA). Con chi ce l'hanno? Sono osannati dappertutto, super-premiati, coccolati dalla critica rock. Ma sono anche molto lucidi. Critici. Incontentabili. In sostanza vogliono vendicarsi delle lodi sperticate che hanno ricevuto per la loro sortita soul dell'anno scorso (l'album *Be yourself tonight*). Non le meritavano.

Non, almeno, quanto le meritano oggi per la scelta eclettica che fanno col nuovo LP, pieno di meraviglie. Come quella canzone romantica, tipo Elton John anno '70, che si chiama *I remember you*. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione
in classifica /
(n) Nuovo ingresso

Pos.	Chart	Title / Artist	Prec.
1	RAI	**RUN TO ME** Tracy Spencer (CBS)	(2)
1	BBC	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (Sire)	(1)
1	Billboard	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic)	(2)
2	RAI	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (WEA)	(6)
2	BBC	**EVERY BEAT OF MY HEART** Rod Stewart (Warner Bros.)	(17)
2	Billboard	**SLEDGEHAMMER** Peter Gabriel (WEA)	(6)
3	RAI	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham (CBS)	(3)
3	BBC	**LET'S GO ALL THE WAY** Sly Fox (Capitol)	(6)
3	Billboard	**NASTY** Janet Jackson (A&M)	(4)
4	RAI	**LESSON IN LOVE** Level 42 (Polygram)	(4)
4	BBC	**MY FAVOURITE WASTE OF TIME** Owen Paul (Epic)	(4)
4	Billboard	**DANGER ZONE** Kenny Loggins (Columbia)	(7)
5	RAI	**LIVE TO TELL** Madonna (WEA)	(1)
5	BBC	**THE EDGE OF HEAVEN** Wham (Epic)	(2)
5	Billboard	**HOLDING BACK THE YEARS** Simply Red (Elektra)	(1)
6	RAI	**INNOCENT LOVE** Sandra (Virgin)	(5)
6	BBC	**SING YOUR OWN SONG** UB40 (Dep International)	(n)
6	Billboard	**WHO'S JOHNNY** El Debarge (Motown)	(5)
7	RAI	**ONCE MORE** Taffy (CBS)	(7)
7	BBC	**HAPPY HOUR** Housemartins (Go disc)	(4)
7	Billboard	**GLORY OF LOVE** Peter Cetera (WEA)	(11)
8	RAI	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** Joe Cocker (EMI)	(8)
8	BBC	**VENUS** Bananarama (London)	(8)
8	Billboard	**THERE'LL BE SAD SONGS** Billy Ocean (Arista)	(3)
9	RAI	**LOOKING FOR LOVE** Tom Hooker (Baby Records)	(9)
9	BBC	**TOO GOOD TO BE FORGOTTEN** Amazulu (Island)	(5)
9	Billboard	**YOUR WILDEST DREAMS** The Moody Blues (Polygram)	(9)
10	RAI	**WE NEED PROTECTION** Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(10)
10	BBC	**THE LADY IN RED** Chris De Burgh	(n)
10	Billboard	**LOVE TOUCH** Rod Stewart (WEA)	(17)
11	RAI	**SLEDGEHAMMER** Peter Gabriel (Virgin)	(12)
11	BBC	**LET'S GO GO** Real Roxanne-Hitman Howie Tee (Cooltempo)	(12)
11	Billboard	**MAD ABOUT YOU** Belinda Carlisle (MCA)	(18)
12	RAI	**A DIFFERENT CORNER** George Michael (CBS)	(11)
12	BBC	**PARANOIMIA** Art of Noice with Max Headroom (China)	(14)
12	Billboard	**PAPA DON'T PREACH** Madonna (WEA)	(n)
13	RAI	**ONE STEP** Kissing the Pink (RCA)	(13)
13	BBC	**I CAN'T WAIT** Nu Shooz (Atlantic)	(7)
13	Billboard	**OPPORTUNITIES** Pet Shop Boys (EMI)	(16)
14	RAI	**TOCH ME** Samantha Fox (Jive)	(16)
14	BBC	**HIGHER LOVE** Steve Winwood (Island)	(n)
14	Billboard	**WHEN THE HEART RULES THE MIND** GTR (Arista)	(14)
15	RAI	**ATLANTIC IS CALLING** Modern Talking (Delta)	(15)
15	BBC	**IT'S HORRIBLE BEING IN LOVE** Claire and Friends (BBC)	(13)
15	Billboard	**MODERN WOMAN** Billy Joel (Epic)	(19)
16	RAI	**ONDE** Schirone (CGD)	(n)
16	BBC	**DO YA DO YA** Samantha Fox (Five)	(10)
16	Billboard	**LIKE A ROCK** Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(12)
17	RAI	**JUKE BOX BOY** Baltimora (EMI)	(17)
17	BBC	**CAMOUFLAGE** Stan Ridgway (IRS)	(n)
17	Billboard	**WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF** J. Stewart (Arista)	(n)
18	RAI	**MODERN LOVERS** Sandy Marton (CBS)	(18)
18	BBC	**NEW BEGINNING** Bucks Fizz (Polydor)	(9)
18	Billboard	**DIGGING YOUR SCENE** The blow monkeys (RCA)	(n)
19	RAI	**LOVE IN YOUR EYES** Limahl (EMI)	(19)
19	BBC	**ROSES** Hay woode (CBS)	(n)
19	Billboard	**NO ONE IS TO BLAME** Howard Jones (Elektra)	(8)
20	RAI	**KISS** Prince and The Revolution (WEA)	(20)
20	BBC	**HEADLINES** Midnight (Solar)	(16)
20	Billboard	**TUFF ENUFF** The Fabolous Thunderbirds (Epic)	(10)

Was, è senza dubbio geniale. Ammaliante, inquietante, ammirevole Linda Di Franco.

Atmosfere metropolitane rarefatte, mistero del neon, dell'asfalto, delle luci notturne, lontani echi tropicali. Questo il genere di «fondali» che si incontrano tra i solchi del long-playing.

C'è già una traduzione in arte precaria e nobilissima di un genere per altri versi consunto, quasi improponibile. Ma è quando Linda comincia a cantare, sillabare, quei suoi poemetti arguti che si capisce l'importanza dell'evento. Usa accenti strascicati e rochi, con aria di accidiosa sensualità. Questa è la nuova Marlene: riesce persino a farsi accompagnare da suoni irresistibili di fisarmonica in *The look of love*, scritta peraltro da Burt Bacharach.

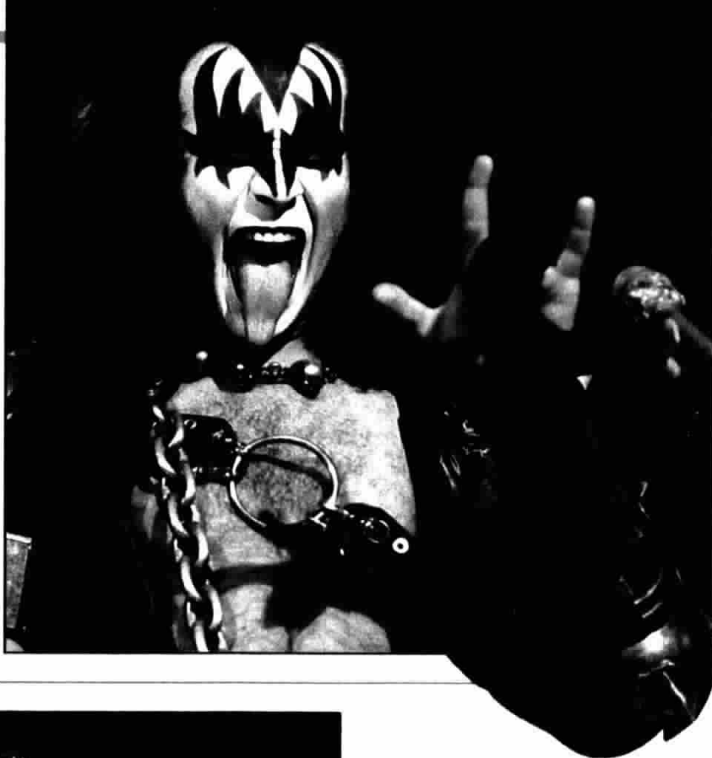
E cosa dire se non che abbiamo una nuova grande protagonista della scena musicale quando la ascoltiamo in *Stay*? Sussurra, lancia un piccolo grido velato, nebbioso, con la voce che non spezza mai quella specie di soffice cortina nella quale è avvolta. Linda Di Franco: discreta, peccaminosa, allusiva, dolcemente minacciosa. Come in *My boss*, dove l'intento satirico è chiaro, così come la classe della grande incantatrice. (*m.g.*)

Ricordate *Il cavaliere elettrico*? Bene: il film di Pollack non c'entra niente con questo *Lancelot*, cavaliere molto elettronico e per niente western, cantato su un maxi-single EMI da **Valerie Dore.** Gradevole brano, progettato, scritto e arrangiato da **Marco Tansini**, uno dei migliori rock-makers «non ufficiali» italiani.

Oltre la copertina, niente. Peccato: i **Gaz Nevada** sembravano promettere molto al tempo del «rock bolognese». In *Sex sister*, maxi-single della EMI, ci sono tanti effetti ma purtroppo poca fantasia.

BACI DI MEZZA ESTATE

Periodo di grande attività per **Gene Simmons**, leader dei **Kiss**, diviso tra il set del film *Wanted dead or alive* e le sale di registrazione dove è impegnato nella produzione di un nuovo gruppo heavy metal, i **Black'n'Blue. Paul Stanley** sta invece meditando sulla possibilità di un lavoro solista (sarebbe il primo di un membro della band). È probabile però che tutto venga rimandato a dopo l'estate perché il gruppo ha fissato, per la fine di agosto, le session di registrazione del nuovo album. Tra le novità previste anche un ritorno alle maschere, abbandonate lo scorso anno, da sempre segno distintivo del gruppo e dei suoi fan.

KISS

LANE AID

Ronnie Lane, da anni affetto da sclerosi multipla, è tornato sul palco, per un concerto in suo onore, accanto a **Rod Stewart** e **Bill Wyman** dei **Rolling Stones.** Purtroppo però l'associazione di musicisti creata in suo favore è fallita.

foto Marcello Mencarini

MICHAEL JACKSON

ERIC BURDON

foto Nekula-Photoreporter/Neri

VIDEO-CRISI

Il calo degli indici di ascolto di **MTV**, l'emittente di videoclip più famosa d'America, valutato intorno al 30 per cento, ha indotto a una seria analisi la discografia americana. Si è così scoperto che, tolti **Michael Jackson** e **Cindy Lauper**, non sono molti gli artisti che hanno avuto, in rapporto ai costi di produzione, un riscontro sufficiente grazie al video. E d'altro canto c'è chi, come **Journey** o **Van Halen**, riesce a vendere benissimo i suoi dischi senza videoclip.

AUTOBIOGRAFIA... ANIMALE

Una buona notizia per i fan del rock-blues: **Eric Burdon**, già leader degli **Animals**, è tornato alla ribalta con una nuova band, proprio mentre esce la sua autobiografia, *I used to be an animal, but I'm right now*. Per gli amanti delle curiosità va detto che il libro è edito da **Pete Townshend.**

PER UN MUCCHIO DI DOLLARI

Finalmente risolti i problemi contrattuali che hanno tenuto gli **Spandau Ballet** lontano dalle scene. La band di **Tony Hadley** ha firmato per la CBS, impegnandosi a pubblicare in tempi strettissimi il nuovo singolo *Fight for ourselves*.

foto Retna/Photo G

SPANDAU BALLET

THE FINAL

È emblematicamente intitolato *Wham! The Final*, l'ultimo album di **George Michael** e **Andy Ridgeley** pubblicato all'indomani del concerto di addio a Wembley.

Si tratta di una compilation che comprende: *Wham rap*, *Young guns*, *Club Tropicana*, *Wake me up before you go-go*, *Careless whisper*, *Freedom*, *Last Christmas*, *Everything she wants*, *I'm your man*, *Blue*, *A different corner*, *Battlestation*, *Where did your heart go?* e *The edge of Heaven*. Alcuni brani sono in versione mix.

WHAM!

Pink parade
il gioco delle coppie

foto McBride/Photo G

JACQUELINE BISSET-ALEXANDER GODUNOV

SOTTO PROCESSO

Avrà luogo il 29 luglio il processo a **Boy George**, accusato di aver acquistato eroina non solo per farne uso personale ma anche per venderla. Con le stesse motivazioni la polizia londinese aveva arrestato, nei giorni scorsi e dopo una ridda di voci e polemiche arrivate fino alla Camera dei Comuni, il cantante **Marylin** e Kevin O'Dowd, fratello del leader dei **Culture Club.** Boy George ha evitato l'arresto perché si trovava in cura dalla dottoressa Meg Patterson, la stessa che, con una terapia neuro-elettrica, ha salvato dall'eroina **Pete Townshend** ed **Eric Clapton.**

BOY GEORGE foto Gamma/Volpe

MSTISLAV ROSTROPOVICH

È NATO IL PHILHARMONIC-CLIP

Mstislav Rostropovich, uno dei re del violoncello tra gli artisti più amati dal pubblico di tutto il mondo, è il primo musicista del versante «colto» (termine vivacemente contestato da vari musicologi) a interpretare un video-clip. Diretto dal regista **Bruno Monsaingeon**, il grande solista suona e dirige l'orchestra in *Variazioni rococò* di **Ciaikovskij**.
Prossimamente su Videomusic?

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

1 (2) REZA CIRO-YASMINE ETEMADE AMINI
Si vive nel terrore. Le terribili e bellissime guerrigliere in «chador» sono arrivate a Los Angeles.

2 (1) ROD STEWART-KELLY AMBERG
«Guarda troppo calcio in tv: è il re della pantofola». Kelly vuota il sacco.
Per Stewart un duro colpo alla sua immagine.

3 (—) MORGAN FAIRCHILD-HAXAT HASSAB ELY
La mania del fidanzato medio-orientale ha contagiato anche la Constance di *Flamingo Road*.

4 (—) BRITT EKLAND-JIM MCDONNELL
La ex di Rod Stewart con un musicista rockabilly più giovane di vent'anni.
Il rock è vertigine!

5 (4) SYLVIA KRISTEL-PHILIPPE BLOT
Come abbandonare il cinema e vivere ancora in una suggestione fantastica.
Non sempre la cellulite fa celluloide.

6 (6) LORIN MAAZEL-DIETLINDE TURBAN
Al regime bacchetta dura di lui, risponde il sorriso Turban di lei. Quando spunterà un fiore in bocca?

7 (—) DAVID BOWIE-C. LOVELL
Neo frequentatore di donne, Bowie si fidanza con Cynthia Lovell, musicista di *Absolute beginners*.

8 (—) JULIAN TEMPLE-AMANDA PIRIE
Ancora da *Absolute beginners:*
si è sposato il regista.
Patsy Kensit non ha varcato la moviola.

9 (9) CINDY LAUPER-DAVID WOLF
Vuole sempre solo divertirsi la sibilante Lauper?
Sì, ma solo col manager.
Che noia.

10 (8) JACQUELINE BISSET-A. GODUNOV
Principe consorte, attuale leader della folta schiera dei ballerini che spandono ma non spendono, Godunov volteggia come può.

(Dario Salvatori)

Nord: dietro le insidie del beat...

Fire (U2)
Via D. Birona, 14
20052 Monza (MI)

Glittering rain
(Simple Minds)
Via A. Ressi, 9A
20125 Milano

Canwyll y cymry
(Alarm)
422 Res. del Campo
Milano, 3
20089 Basiglio (MI)

Delta tau kay
(Mod movement)
Via Legnano, 5
29100 Piacenza

Tartan tales
(Big country)
Via Priaruggia, 35/10
16148 Genova

Stay free (Rock)
Via Caprera, 10
28040 Lesa (NO)

Beatles staff organization
Via Garibaldi, 42
27058 Voghera (PV)

Metal caos
(Heavy & hard rock)
Via Volturno, 80
20047 Brugherio (MI)

Depeche Mode fan club of Italy
Via Monte Ortigara, 2
10141 Torino

Komakino (New wave)
Via V. Veneto, 7
20023 Cerro Magg. (MI)

Ital soul (Reggae)
Via Alfieri, 34
17025 Loano (SV)

Megamagomusic
(Novo rock italico)
Corso Garibaldi, 27
28044 Verbania I.(NO)

L'urlo di carta
(Poesia)
Via Rosolino Pilo, 19b
20129 Milano

Oh Jimmy
(Jimmy Page, Led Zeppelin, Firm)
Via Grieco, 8
41015 Nonantola (MO)

Rabbia mod
(Mod movement)
Via Pochettino, 9
10097 Borgata Paradiso (TO)

Snowdonia
(Novo rock italico)
Via degli Alteni, 12
10046 Poirino (TO)

Vasco Rossi official fan club
Casella postale 10807
20101 Milano

Culture Club fans gang
Casella postale 1795
20121 Milano

The promised land
(Bruce Springsteen)
Via P. Isola, 128
15067 Novi Ligure (AL)

Paperlate (Progressive rock)
Via Sismondi, 61
20133 Milano

Real to read (Marillion)
Via M. A. Colonna, 36
20149 Milano

ABC official information service Sud Europa
Via A. Depretis, 45
20142 Milano

Insidia (Rock demenziale)
Via Palermo, 18
17023 Ceriale (SV)

The beat goes on!
(Funky & soul)
Via Stellone, 12
10126 Torino

Centro: Rosalita ed Eros in trance

Solid rock
(Dire Straits)
Via C. Salutati, 7
50126 Firenze

Rosalita
(Bruce Springsteen)
Via Marsala, 10
61100 Pesaro

Make it big (Wham!)
Corso Cavour, 66
06100 Perugia

Trance (New wave)
Via Emilia, 26
56100 Pisa

Nero (Cultura del negativo)
Via Gaeta, 11
57025 Piombino (LI)

Mixrettore
(Rettore)
Via Tessitori, 4
60035 Iesi (AN)

Mario Castelnuovo friends club
Via F.lli Cervi, 71
50056 Montelupo (FI)

Crash (Rock)
Via XX Settembre, 18
50067 Rignano (FI)

Official Frankie goes to Hollywood fanzine
Casella postale, 1
28075 Grignasco (NO)

Lino & Mistoterital fanzine
(Rock demenziale)
Via Oberdan, 2
40018 S. Pietro (BO)

Forzalice (Alice)
Via Piemonte, 20/1
50145 Firenze

Eros news
(Eros Ramazzotti)
Via S. Margherita, 42
56048 Volterra (PI)

DD (Duran Duran)
Via della Cupa, 52
06100 Perugia

Ars moriendi
(Dark & new wave)
Via della Martellina, 8
50061 Girone (FI)

Sud: urlo e metallo cardiaco

Wooden nickel
(Crosby, Stills, Nash & Young)
Viale Europa, 140
00144 Roma Eur

Rockaway beach (Ramones)
Via L. Guerra, 20
00142 Roma

Arnold Layne
(Pink Floyd)
Via Barbella, 32
66023 Francavilla Mare (CH)

Road to ruin
(Punk rock)
Via Roma, 44
64037 Cermignano (TE)

Highly fans
(Spandau Ballet)
Via L. Sestio, 37
00174 Roma

Signal (Non convenzionale)
Via Lamarmora, 13 A
70011 Alberobello (BA)

Plastica
(New wave)
Centro Res. Shangri La
04019 Terracina (LT)

Metallo cardiaco
(Heavy)
Via Leopardi, 8
09010 Portoscuso (CA)

Urlo
(Mensile d'altro)
Casella postale, 2775
74100 Taranto 3

Shout-stompers soul club
(Mod movement)
Via Mameli, 51
00153 Roma

Italian metal legions
(Heavy metal & hard rock italiano)
Via Cordesco, 30
64020 Notaresco (TE)

Constrictor magazines
(Fanzines bilingue)
Via Cervigliano, 15
95129 Catania

Seven and ragged tiger
(Duran Duran)
Via Coriolano, 8
80124 Napoli

Metalmania
(Hard & heavy)
Via C. Rosselli, 113
96016 Lentini (SR)

Duranette
(Duran Duran)
Via Boezio, 2
00192 Roma

Welcome Beatles
Via P. Cossa, 13
00193 Roma

Rock around the world

Ecis
(Elvis Costello)
Primulastraat, 46
1441 HC Purmerend
(Holland)

It's only rock'n'roll
(Rolling Stones)
Drengsrudhagen 133 N
1370 Asker (Norway)

Give peace a chance
(Rock pacifista)
Po Box 11752 Chicago
Illinois 60611 (USA)

Opel
(Syd Barrett, Pink Floyd)
10 Warwick Place
TYWYN Gwynedd
LL36 ODH (Wales)

ULULATI DALL'UNDERGROUND

«Sprout a tutti da parte di Tommy Fanzinato, Assessore alle Cantine d'Italia: questa volta vi parlo di...». Così, per molti mesi iniziavo a raccontare, dai microfoni di Raistereouno, nell'ambito della rubrica «Ululati dall'underground», delle attività di qualche fan club o delle iniziative legate alla produzione di una fanzine.
*Con quest'ultimo termine, nato dalla contrazione tra due parole inglesi, fan (appassionato) e magazine (giornale), si indicano le pubblicazioni dei fan clubs, giornalini agili, dalla grafica spesso aggressiva, ricchi di informazioni preziosissime per i fans. Nella pagina accanto potete trovare buona parte dei clubs ufficialmente riconosciuti dagli artisti nel nostro Paese (accanto ad ogni nome di fanzine vengono citati la rock-star in questione o il preciso genere musicale): si tratta solo di una finestra aperta su una realtà ben più vasta e complessa. Gli espositori al primo meeting italiano sono oltre quattrocento e, per questioni tecniche, abbiamo dovuto «congelare» molte adesioni, rimandandole a nuove iniziative, tra l'altro previste a breve termine. La rassegna è stata possibile grazie all'**A.R.C.I.**, al lavoro di **Emily Stefania Coscione**, **Carlo Gardenti** e **Federica Malfanti**, al contributo di alcuni sponsor e alla collaborazione del **TV Radiocorriere**. Colgo anche l'occasione per ringraziare lo staff di Stereouno: **Nicoletta Anichini**, **Eodele Bellisario**, **Luca De Gennaro**, **Serena Dandini**, **Marina Mancini** e **Francesca Martinotti**.*

GIANCARLO PASSARELLA

Nata come rubrica radiofonica in *Stereo City*, su Raistereouno, **Ululati dall'underground** è diventata una rassegna, anzi, come recita la dicitura ufficiale, il **1° Fan Club & Fanzines Meeting of Italy** che si tiene a Firenze dal 24 al 27 luglio. Tutto ciò è stato possibile grazie al lavoro e all'entusiasmo di un gruppetto di appassionati (con un gioco di parole potremmo dire fan dei fan club) capeggiato da Giancarlo Passarella, infaticabile operatore che si è gravato di buona parte del peso organizzativo. Tanta fatica dovrebbe preludere a qualcosa di buono.
La manifestazione si dividerà in varie sezioni: mostra del materiale prodotto dalle fanzines, dai fan clubs e dai giornali «underground» (alla lettera: sotterraneo); convegni dei simpatizzanti dei maggiori fan clubs italiani e stranieri; proiezioni di videoclip e film musicali; realizzazioni dal vivo di copertine di dischi; manifesti e stage fotografici; concerti di gruppi italiani e partecipazioni di artisti italiani e stranieri, con la possibilità di qualche sorpresa; merchandising, ovvero mostra-mercato di spille, magliette, manifesti, simboli e feticci vari.
Sconfinare nella sociologia sarebbe facile in un'occasione come questa (dall'abbandono della politica da parte del mondo giovanile alla diffusa crisi di identità) ma **Ululati dall'underground** non vuole essere una manifestazione di tendenza per capire quale sarà il futuro dei giovani o della musica: è essenzialmente un'occasione per stare insieme, i fans dei Duran Duran accanto ai patiti dell'heavy metal, quelli di Vasco Rossi a braccetto con quelli di Eros Ramazzotti. Un momento di incontro e di scambio aperto a tutti e per questo libero, secondo le aspirazioni di tutti, giovani e non. Lo spazio predisposto è il Parterre, mentre i concerti sono stati dirottati all'Area Pettini, sulla Faentina. Per il momento questo è tutto... e non lasciate a casa la vostra copia del **TV Radiocorriere.**

FRANCESCO DE VITIS

disegno di Alessandro Senatori & Stefano Murana

FRATELLI D'ITALIA

Paolo Conte - Esaurita per il momento l'ondata dei nomi stranieri, tocca ad un rappresentante di casa nostra recarsi all'estero. Quattro concerti in Francia per l'avvocato di Asti, il 25 a *Martigues*, il 26 a *Valence*, il 27 ad *Antibes* e il 28 a *Montpellier*.

Riccardo Cocciante - «Sensazione teatro» e un nuovo singolo, «L'onda», il 23 a *Fano (Pesaro)*, il 24 a *Jesolo (Venezia)*, il 25 a *Roverbasso (Treviso)*, il 27 a *Porto Recanati (Macerata)*, il 28 a *Monterotondo (Roma)* e il 29 a *Viareggio (Lucca)*.

Mango - «Odissea» in tour, il 23 a *Imola (Bologna)*, il 25 a *Montecavolo (Reggio Emilia)*, il 26 a *Serino (Bergamo)*, il 27 ad *Asiago (Vicenza)* e il 29 a *Castelletto Ticino (Novara)*.

Enrico Ruggeri - «Rien ne va plus» e altre tentazioni, il 23 a *Livorno*, il 24 a *Filo d'Argenta (Ferrara)*, il 25 ad *Ostuni (Brindisi)*, il 26 a *Tricase (Lecce)*, il 27 a *Molfetta (Bari)*, il 28 ad *Imola (Bologna)* e il 29 a *Roma*.

Loredana Bertè - Spazio alle ladies. Il 23 a *Visciano (Napoli)*, il 25 a *Melfi (Potenza)*, il 26 a *Conversano (Bari)*, il 27 a *Marina di Pulsano (Taranto)*.

Anna Oxa - «Tutto un attimo» e qualcosa in più, il 23 a *Sestri Levante (Genova)*, il 24 a *Stia (Arezzo)*, il 25 ad *Igea Marina (Forlì)*, il 26 a *Lanzo d'Intelvi (Como)*, il 27 a *Massa Marittima* e il 29 a *Naxos*.

Toni Esposito - Suona il tamburo... il 23 a *Taranto*, il 25 a *Fasano (Bari)*, il 26 a *Pozzuoli (Napoli)*, il 27 a *Mereto (Teramo)* e il 28 a *San Salvatore Telesino (Roma)*.

Tullio De Piscopo - ...Risponde la batteria, il 24 a *Lido di Camaiore (Lucca)*, il 26 appuntamento jazz a *Pompei*, il 27 a *Techina (Frosinone)* e il 29 a *Catanzaro*.

Zucchero - Aspettando Joe Cocker, non perdetevelo. Il 23 a *Savona*, il 24 a *Spoleto*, il 27 a *Frosinone* e il 28 ad *Amelia (Terni)*.

Renzo Arbore & Barilla Boogie Band - «Il clarinetto» in giro per l'Italia, il 23 a *Torino*, il 24 a *Sanremo (Imperia)*, il 25 a *Pistoia*, il 26 a *Tirrenia (Pisa)* e il 27 a *Santa Margherita Ligure (Genova)*.

Antonello Venditti - «Segreti» itineranti, il 23 a *Ostuni (Brindisi)*, il 25 a *Sapri (Salerno)*, il 26 a *Margonia (Matera)*, il 27 a *Catanzaro* e il 29 a *Bagheria (Palermo)*.

Mimmo Locasciulli - Per il dottore quattro date in *Sicilia* da precisare, dal 25 al 28, e il 29 a *Reggio Calabria*.

James Senese - Un sax al servizio di un'orchestra sinfonica, il 25 a *Roma*, per un «Requiem» in omaggio di Pier Paolo Pasolini.

Enzo Avitabile - Il 25 a *Polistena (Reggio Calabria)*, il 28 a *Palinuro (Salerno)* e il 29 a *Monopoli (Bari)*.

Gino Paoli - Il 25 ad *Enna*, il 27 a *Valverde (Catania)* e il 28 ad *Avola (Siracusa)*.

Claudio Baglioni - Il 23 a *Tirrenia (Pisa)* e il 25 a *Rimini (Forlì)*.

Banco - Il 26 a *Tortora Marina (Cosenza)* e il 27 a *Colleferro (Roma)*.

Luca Barbarossa - Il 26 a *San Ginesio (Macerata)*, il 27 a *Priverno (Latina)* e il 28 a *Castelmaggiore (Bologna)*.

Scialpi - Il 23 a Bordighera, il 24 a *Pietra Ligure (Savona)* e il 26 a *Cavola (Reggio Emilia)*.

Francesco Guccini - Due soli concerti e poi in vacanza, il 25 a *Pontenura (Piacenza)* e il 30 a *Pavullo (Modena)*.

Ivan Cattaneo - Il 25 a *Cefalù*, il 26 a *Tollena Trocchia (Napoli)*, il 27 a *San Giorgio Morgeto (Reggio Calabria)* e il 28 a *Mugnano del Cardinale (Avellino)*.

Fiordaliso - Il 25 a *Canizzari (Catania)*, il 26 a *Castelvetrano (Trapani)* e il 27 a *Masca Lucia (Catania)*.

Flavia Fortunato - Il 26 a *Santa Paolina (Avellino)*, il 27 a *Palmoli (Chieti)* e il 28 a *Summonte (Avellino)*.

Nada - Il 26 a *Santa Cristina di Gela (Palermo)* e il 28 ad *Avola (Siracusa)*.

Peppino Di Capri - Spazio confidenziale, il 25 a *Palinuro (Salerno)*, il 26 ad *Ischia (Napoli)* e il 27 a *Praia a Mare (Cosenza)*.

Fred Bongusto - Dal 24 al 26 in *Sicilia*, il 27 a *Pompei*.

Pierangelo Bertoli - Il 24 a *Catanzaro* e il 27 a *Savignano Irpino (Avellino)*.

Ivan Graziani - A *Torino* il 29.

Bruno Lauzi - Ad *Erice (Trapani)* il 26.

ENRICO RUGGERI

foto Biamonte/Mencarini

LOREDANA BERTÈ

foto Roberto Grazioli

TONI ESPOSITO

MERCOLEDÌ 23 | GIOVEDÌ 24

ANNA OXA

* JOE ZAWINUL

LEE KONITZ

SANREMO

McCoy Tyn

MA LUGLIO È ANCHE

Randy Brecker - Buon sessionman, campione col fratello Michael del genere fusion, il trombettista suona a *Milano* (Castello Sforzesco) in sestetto il 23 luglio.

Stanley Clarke - Fumo negli occhi per i puristi del jazz, il bassista è in scena a *Milano* (Castello Sforzesco) il 24 luglio.

Miles Davis - Il divino spopola in questa estate '86. C'è persino da temere che diventi troppo di moda. Col suo nuovo, ottimo gruppo suona a *Pescara* il 27 luglio.

McCoy Tyner - Per anni è stato il fedele compagno d'arme di John Coltrane. Oggi ha fascino ma combina anche pasticci. In trio suona a *Bari* il 24 luglio e a *Pescara* il 25.

Percy Heath - Porta in giro un contrabbasso d'epoca, preziosissimo. Anche lui è preziosissimo, per stile, intelligenza, cultura. Membro del Modern Jazz Quartet, è partner di lusso di Jimmy Owens (tromba), Slide Hampton (trombone), Jimmy Heath (sax tenore), Hilton Ruiz (piano) e Grady Tate (batteria). Costituiscono il

foto Biamonte

«COOL»

gruppo New York All Stars che suona il 25 luglio a *Pescara*.

John Lewis - La mente del Modern Jazz Quartet, che oggi si riunisce solo qualche volta per esibizioni speciali, è a *Pescara* il 26 luglio. Partecipa a un «Piano Workshop» che comprende Hank Jones e Jay McShann, entrambi in trio.

Enrico Rava - Stavolta punta forte. Il super-gruppo con cui suona a *Clusone* il 26 luglio comprende Lee Konitz (sax alto), John Taylor (piano), Furio Di Castri (contrabbasso), Tony Oxley (percussioni).

John Taylor - Inglese, è un po' il progettista del trio Azimuth. Il raffinato pianista suona in solo a *Clusone* il 27 luglio, in trio a *Atina* il 29.

Han Bennink - Percussionista, sassofonista, rumorista, uomo-spettacolo, malato di avanguardia, genialissimo. Fa un duo con Antonello Salis a *Clusone* il 27 luglio.

JOE ZAWINUL & C. foto Turetta/Contrasto

Lee Konitz - La voce più profonda del cool-jazz. Col suo sax alto è ospite d'onore a *Clusone* il 27 luglio dello Space Jazz Trio, composto da Enrico Pieranunzi (piano), Enzo Pietropaoli (contrabbasso), Fabrizio Sferra (batteria). Suona in tandem con Guido Manusardi (piano) il 23 a *Lignano*.

Joe Zawinul - Col nuovo Weather Report suona a *Roma* il 23 luglio.

Maurizio Giammarco - In quartetto suona il 29 luglio al festival di *Atina* (Frosinone).

MILES DAVIS

FLAUTO SEMPRE PIÙ MAGICO

Carla Fracci - Al fianco di Gheorghe Jancu e col Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino, è la protagonista di «Giselle» a *Firenze* (Cortile di Palazzo Pitti) i giorni 23, 24, 25, 26 e 27 luglio.

Salvatore Accardo - Dirige l'Orchestra Giovanile Italiana il 25 luglio a *Firenze* (Teatro Comunale) in musiche di Berlioz, Dvořák e Beethoven.

Fiorenza Cossotto - È nel cast del «Trovatore» di Giuseppe Verdi in programma il 24 e 27 luglio all'Arena Sferisterio di *Macerata*. Con lei cantano Giorgio Zancanaro, Yasuko Hayashi. Dirige Anton Guadagno.

Katia Ricciarelli - Canta in «Turandot» di Puccini insieme a Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci, Mario Luperi. Il 23 e 26 luglio a *Macerata*.

Ifigenia - È «in Tauride» nel lavoro di Tommaso Traetta in prima esecuzione mondiale moderna il 26 e 29 luglio a *Martina Franca* (Taranto). Dirige Bruno Campanella, la regia è di Lamberto Puggelli.

Lorenzo Arruga - Il noto critico, uno dei più sapienti, saporosi e generosi in attività nel giornalismo musicale italiano, ha curato con Donata Schwendimann Berra la nuova versione italiana del «Flauto magico» di Mozart in programma il 25 e 27 luglio al Teatro Alighieri di *Ravenna*. Arruga è anche regista.

Mauro Bolognini - È il lussuoso regista della «Fanciulla del West» di Puccini in programma a *Torre del Lago* (Lucca) il 27 e 29 luglio.

Gianfranco De Bosio - Sta in cabina di regia per l'«Aida» di Verdi all'Arena di *Verona*. Il 26 luglio assiste i cantanti Natalia Troiskaya, Juri Marusin, Nicola Martinucci, Fiorenza Cossotto, Giorgio Zancanaro e il direttore Daniel Oren.

Gustav Kuhn - È il direttore di «Un ballo in maschera» di Verdi all'Arena di *Verona* il 27 luglio. Tra i cantanti troviamo l'onnipresente Fiorenza Cossotto, Maria Chiara, Silvano Carroli.

Liliana Cosi - Danza a *Milano* (Castello Sforzesco) in «La sagra della primavera», «Il risveglio di Flora» e «Dialogo con l'infinito». Le coreografie sono tutte di Marinel Stefanescu, che è anche «pari grado» della Cosi come interprete. 24 e 25 luglio.

Maurice Béjart - Col suo Balletto del XX Secolo presenta a *Milano* (Teatro Nuovo) «Autour de Debussy». 25, 26, 27 e 28 luglio.

New York City Ballet - Al Festival del Balletto di *Nervi* presenta il 24, 25 e 26 luglio: «Donizetti variations» (coreografia Balanchine), «After eights» (Martins), «In the night» (Robbins), «Rubis» (Balanchine).

Dance Theatre of Harlem - Usa coreografie di Balanchine, Taras e Tetley per le sue esibizioni del 28 e 29 luglio a *Verona*.

Sylvano Bussotti - Suo l'allestimento di «Turandot», di cui sono in programma le repliche il 25 e 27 luglio alle Terme di Caracalla di *Roma*.

Dmitrij Sgouros - Fa parte della cerchia dei nuovi mostri sacri del pianismo internazionale. Suona il 24 e 25 luglio a *Roma* per i concerti in Campidoglio.

SYLVANO BUSSOTTI foto Chianura/AGI

LE MIE NOTE

«Con il mese di luglio finisce anche la serie dei concerti estivi di quest'anno, in parte avversati dal cattivo tempo che ci ha spesso costretti al limite della suonabilità. La band è la solita, Flaco Biondini alle chitarre, Ares Tavolazzi al basso, Vince Tempora alle tastiere, Ellade Bandini alla batteria e Antonio Marangolo al sax, un gruppo di amici con qualche stagione alle spalle. Il pubblico dei concerti è in prevalenza composto da giovanissimi, merito del ricambio generazionale e forse anche di quei miei coetanei che non restano a casa e vengono al concerto con i figli. È un pubblico meno caldo su certi argomenti, ma senz'altro ben disposto verso questo tipo di canzone. Ho avuto anche modo di provare alcuni pezzi inediti, più che altro per imparare a cantarli meglio: Scirocco, *una milonga, un altro intitolato provvisoriamente* In fondo *e* Culodritto, *dedicato a mia figlia che ha sette anni e cammina tutta impettita...*

Il pubblico chiede le vecchie cose, Canzone per un'amica, La locomotiva *ma anche* Eskimo, *che per un po' non ho riproposto, è molto gettonata, così come* L'avvelenata *e* Il vecchio e il bambino. *Ho prenotato la sala per metà novembre ma credo che per il disco se ne parlerà al nuovo anno. Per realizzare* Scirocco *vorrei portare in sala un suonatore di bandoneon, Masalini, un argentino che ho visto in trio con un altro argentino, Baiterman, e un corso, Garantini, in uno spettacolo di tango veramente bello. Ho anche altri pezzi quasi pronti, tra cui uno di Claudio Lolli intitolato* Keaton, *però è troppo presto per parlarne. Meglio pensare ad un agosto di tutto riposo».*

FRANCESCO GUCCINI

CARLA FRACCI foto Reporter Press

JAZZ

IL GRANDE VECCHIO DELLO SWING

Lionel Hampton, classe 1913, uno degli ultimi «grandi vecchi» dell'era dello swing (è toccato a lui anche quest'anno il concertone finale di Umbria Jazz) è tornato in sala d'incisione con la sua orchestra tonante. Ha registrato nove pezzi famosi (**The Lady is a Tramp, Lullabye of Birdland, It don't mean a thing, Avalon**, ecc.) con la cantante **Sylvia Bennett** per un album della Atlantic pubblicato col titolo **Sentimental Journey.**

È un disco senza sorpresa, di quelli che generalmente vengono classificati «di facile ascolto», pronti per essere assorbiti dal pubblico più vasto. All'epoca dei suoi grandi successi, prima con i gruppi di **Benny Goodman** e poi a capo della propria orchestra, Hampton sembrava un invasato, sia che suonasse il vibrafono, sia che si prodigasse alla batteria. Oggi la sua vitalità è ancora straordinaria, ma la sua musica è diventata convenzionale, a tratti perfino rassicurante.

IL DEBUTTO DI GIANLUCA

Un'altra faccia nuova sulla scena del jazz italiano: **Gianluca Mosole** che, a differenza di altri musicisti della sua età, non ha trovato una piccola etichetta ad aprirgli le porte, ma una multinazionale, la Polygram. Gli è andata bene anche con la programmazione dei festival estivi: nel cartellone di Roma il suo nome era accanto a quelli di **Miles Davis, Ray Mantilla, Jon Hendricks, Pat Metheny, Al Jarreau, Joe Zawinul**. Metheny è proprio il punto di riferimento (non il modello) di Mosole, ventitré anni, nato a Treviso, trapiantato a Milano. Innamorato della «fusion» suona egregiamente chitarra e sintetizzatore nel suo primo LP, **Eartheart**, inciso in quartetto con il bassista **Paolo Carletto**, il batterista **Ivan Lucchetta** e il tastierista **Vito Pelagatti**. Autore e arrangiatore dei nove pezzi compresi nell'album è lo stesso Gianluca Mosole.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

BACH IN BIANCO E NERO

Davvero sfortunato il pianista **Cyprien Katsaris**, che pubblica in questi giorni su album Teldec i «Concerti» numero 1, 3, 5 e 6 di Johann Sebastian Bach per il suo strumento e l'orchestra (in origine, naturalmente, per clavicembalo).

Escono contemporaneamente su doppio album CBS le ristampe degli stessi lavori, tranne il n. 6 ma con l'aggiunta dei n. 2, 4 e 7, interpretati da **Glenn Gould**.

Il quale è un sommo: concentrato e commosso, rigoroso e modernissimo. Katsaris è apparentemente smagliante, in realtà superficiale.

Chi non teme il confronto, almeno dal punto di vista della filosofia interpretativa, è **Jean Louis Steuerman**, che in un album Philips suona con nobilissima penetrazione il *Concerto italiano*, l'*Ouverture alla francese* e i quattro *Duetti*.

IL CORTIGIANO STANCO

Nel 1790 **Wolfgang Amadeus Mozart** scrisse in una lettera che i «Quartetti» che stava componendo erano per lui un «faticoso lavoro». L'ascolto, oggi, del K 589 e del K 575 eseguiti su album Philips dall'**Orlando Quartet** confermano non tanto la fatica quanto la tormentata maturità: un conflitto tra grazia e tragedia. Gli interpreti, poi, esasperano un po' il clima espressivo. Una serenità pensosa, resa in maniera perfetta dal **Melos Quartet** con **Georg Solti** alla tastiera, si avverte invece nei *Quartetti con pianoforte K 478* e *K 493* che escono su album Decca.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

UNO SGUARDO AGLI USA

La classifica settimanale di preferenze video compilata dal **Cash Box** permette di fare alcune considerazioni con l'equivalente italiana.

Negli Stati Uniti le indicazioni video suggeriscono un atteggiamento più «conservatore», i clip più popolari rimangono in hit per mesi e mesi determinando un quadro di sostanziale stabilità nei gusti e negli interessi del pubblico. È il caso di **Harlem shuffle** dei Rolling Stones, **Move away** dei Culture Club, **The greatest love of all** di Whitney Houston, titoli in Italia già usciti di classifica da diverse settimane ma negli Stati Uniti autentici «long seller».

C'è anche da considerare che **Cash Box** (ma anche **Billboard** e altre testate specializzate) compilano queste hit sulla base delle indicazioni fornite dalle emittenti radiofoniche, una dozzina in tutto.

Come si vede nella classifica americana furoreggiano clip ancora non distribuiti in Italia o comunque ancora ben lontani dall'«heavy rotation», ovvero quel grappolo di video che passa sul teleschermo ogni sei ore.

Fra questi: **Your love** (Outfield), **If you leave** (OMD), **Bad boy** (Miami Sound Machine) e **West end girls** (Pet Shop Boys), formazione video dell'anno.

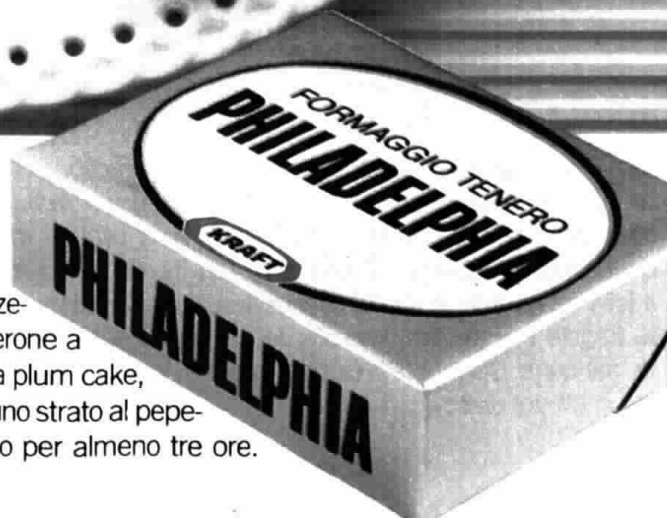
Ecco la video hit americana.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) ***Your love*** ***(Outfield)***
2) ***What have you done*** ***(Janet Jackson)***
3) ***Move away*** ***(Culture Club)***
4) ***The greatest love of all*** ***(Whitney Houston)***
5) ***If you leave*** ***(OMD)***
6) ***Harlem shuffle*** ***(Rolling Stones)***
7) ***Bad boy*** ***(Miami Sound Machine)***
8) ***West end girls*** ***(Pet Shop Boys)***
9) ***Feel it again*** ***(Honeymoon Suite)***
10) ***On my own*** ***(Patti La Belle)***

ON L'ESTATE

PATÉ ARLECCHINO. *Dosi per 6 persone: 9 confezioni di formaggio Philadelphia da g. 62.5, 2 cucchiai di prezzemolo tritato, uno spicchio d'aglio, il succo di mezzo limone, 200 g. di peperoni sottaceto, 300 g. di gamberetti bolliti, paprika dolce.* Lavorate Philadelphia in tre ciotole diverse fino ad ottenere una crema. Nella prima ciotola incorporate prezzemolo, aglio tritato, un filo d'olio e il succo di limone. Nella seconda peperone a dadini piccolissimi, nella terza gamberi tritati e paprika. In uno stampo da plum cake, foderato di alluminio, stendete uno strato di Philadelphia al prezzemolo, uno strato al peperone, uno ai gamberi. Coprite con altro alluminio e mettete in frigorifero per almeno tre ore.

A PRANZO C

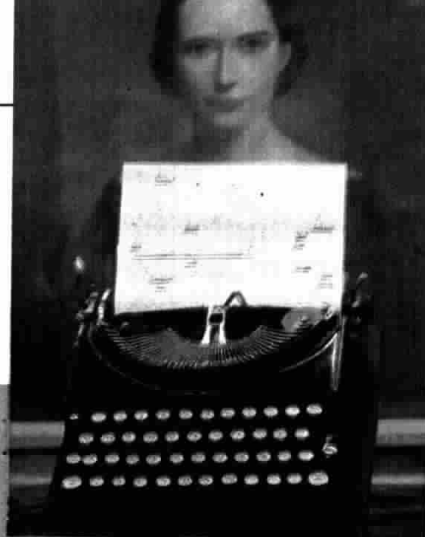
FRUTTA GRAND GOURMET. *Dosi per 4 persone: due confezioni di Jocca, un piccolo melone maturo, un mango, 2 pere mature, 2 grosse albicocche, una pesca, fragole e ciliegie, 4 cucchiaini di miele, mandorle tritate, 6 cucchiai di liquore all'amaretto.* Lavate ed asciugate la frutta. Sbucciate il kiwi e tagliatelo a rondelle. Tagliate a fette il melone, la pesca, le albicocche, le fragole e il mango. Versate Jocca in una terrina e incorporatevi il miele e le mandorle. Disponete la frutta a raggera, irroratela con il liquore e ponete Jocca al centro del piatto.

KRAFT
DAL LATTE
jocca
FIOCCHI SOFFICI E LEGGERI*

TAGLIANDO DI CONTROLLO

* Prodotto in fiocchi a base di latte scremato pastorizzato e aggiunta di panna. (Grasso totale max 6%).

CINQUANT'ANNI DOPO AD ATLANTA

VIA COL

Margaret Mitchell: 25 milioni di copie

Pubblicando cinquant'anni fa Gone with the wind *(cioè, per noi,* Via col vento*) una piccola scrittrice di Atlanta — Georgia, USA — rendeva celebri i suoi personaggi: Scarlett (per noi Rossella), Rhett Butler, Melania, Ashley e tanti altri.*
Meno celebre per i lettori del libro e gli spettatori del film è il nome dell'autrice: Margaret Mitchell. Ma del suo romanzo, tradotto in 27 lingue, si sono vendute a tutt'oggi 25 milioni di copie: come dire che, dopo la Bibbia, è il più grande best-seller mondiale di tutti i tempi.
La Mitchell (moglie di un modesto agente pubblicitario) non si rendeva conto di battere un record: la storia era un po' lunga da scrivere, questo sì. Coi racconti (pubblicati su rivistine locali) se la cavava in pochi giorni e il romanzo invece non finiva mai. Stava scrivendolo da anni (dieci: dal '26) e ogni tanto, esasperata, cambiava quaderno e buttava giù tutto quello che oggi è il 63° capitolo, cioè l'ultimo. Così, andando un po' avanti e un po' indietro, Margaret conclude la sua fatica nella primavera del '36. Progetta di intitolarla: Domani è un altro giorno.
Ma in giugno l'editore McMillan pubblica il libro col titolo che conosciamo: per prudenza ne stampa 10.000 copie ma deve ristamparlo subito e ne vende 180.000 in meno di un mese: altro record.
La Mitchell ormai è ricca: cede, sempre nel luglio di quel 1936, i diritti cinematografici al produttore David O. Selznick (e il film uscirà nel '39 bruciando nuovi record: di affluenza e di incassi), vince il Premio Pulitzer. Ma quando muore — a 48 anni, travolta da un'auto nella strada di Atlanta dove aveva ambientato l'arrivo di Rossella e Mammy (33° capitolo) — Margaret Mitchell non è ancora riuscita a confermare il suo talento scrivendo un altro libro.
Le celebrazioni del 50° anniversario ad Atlanta sono un po' malviste dalla popolazione di colore; ma un critico progressista (Tom Wicker) ammette che la storia del «romantico Sud» ha toccato «il senso dell'innocenza perduta degli americani».

VENTO

Rivisitiamo i luoghi in cui vissero i protagonisti del romanzo più famoso del mondo

Nonostante le sue mille pagine — sulla crisi di tutto un mondo, di un'epoca, di uno stile di vita: sugli orrori di una guerra civile e la fine di una civiltà patriarcale — *Via col vento* fin dalle prime righe si occupa dei sogni, delle illusioni (e delle imminenti delusioni) di una bella, vivace, ricca, viziata e corteggiatissima sedicenne: Rossella O'Hara.

Siamo nell'aprile del 1861 in Georgia (Stato americano del Sud) alla vigilia della guerra di Secessione invocata dai bollenti meridionali, impazienti di «dare una bella lezione agli yankees», cioè ai nordisti. Solo i più cinici (come Rhett Butler: reprobo, pecora nera, ex gentiluomo messo al bando da una grande famiglia di Charleston) parlano delle vere ragioni della guerra, ovviamente economiche, sempre celate sotto eroici o virtuosi pretesti: come quello dei nordisti che ora dichiarano di voler abolire la schiavitù della gente di colore, che d'altro canto è effettivamente venduta e comprata dai ricchi sudisti per sfruttare a fondo le loro sterminate piantagioni di cotone.

Per tutt'altre ragioni Rossella trova molto vacui (e noiosi) i bei discorsi dei ragazzi sulla causa del cavalleresco Sud. Lei ritiene di avere un problema ben più reale e vitale: è innamorata del nobile e romantico Ashley Wilkes che, pur non essendo indifferente al suo fascino, pare che — per tradizione di famiglia — debba o voglia sposare una cugina: la buona, fragile, gentile (cioè, secondo Rossella, «insipida, goffa e noiosa») Melania Hamilton.

Il giorno in cui dovrebbe essere annunciato il fidanzamento di Melania con Ashley, Rossella trova il coraggio di affrontarlo: mettendo da parte i contegnosi pudori da «signora del Sud» (che le ha imposto la madre: la triste e aristocratica Elena), gli parla chiaro. Lei lo ama, e lui? Ashley tergiversa, ma infine ammette: anche lui l'ama. Ma non può sposarla: sono troppo diversi. La cugina Melania, invece, ha i suoi stessi gusti (e Rossella sa che lui intende parlare di «quelle loro cose eleganti e raffinate, cioè noiose e incomprensibili, come i libri e la musica»). Niente da fare, insomma. Esasperata e offesa, lei lo insulta e lo schiaffeggia. Lui si congeda con un dolente baciamano. Ma qualcuno ride: è Rhett Butler, che ha assistito alla scena involontariamente ma gustandone il sapore piccante. Lei si irrita per l'impertinenza, l'intollerabile e cinica franchezza dei suoi apprezzamenti. Ma ora ha altro per la testa.

Amore deluso a parte, l'orgoglio e la vanità le impongono un'immediata rivalsa. Non ha il tempo e il modo di scegliere fra i molti che la corteggiano: è appena arrivata la notizia che tutti gli uomini validi devono raggiungere subito i loro reggimenti.

A portata di mano Rossella si trova il ragazzo più timido e goffo: insigni-

Atlanta, le case bianche con la veranda e le colonne doriche come ai tempi di* Via col vento. *In alto a sinistra, Margaret Mitchell con la sua Remington e un foglio del manoscritto del romanzo. A destra, Clark Gable e Vivien Leigh nel film

di DANTE GUARDAMAGNA

La prima scena (Rossella, Ashley, Rhett Butler)

«Qualcosa di simile a una maschera di buona educazione apparve sul viso di Ashley ed egli sorrise galantemente:

— Non vi basta aver fatto oggi collezione dei cuori di tutti gli altri uomini? Volete proprio l'umanità intera? Ebbene, avete sempre avuto il mio cuore e lo sapete benissimo.

— Ashley, caro... Io ho il vostro cuore? Oh caro, io vi a... —. La mano di lui le chiuse le labbra.

— Non dovete dire queste cose, Rossella! Odierete voi stessa per averle dette, e odierete me perché le ho ascoltate.

— Non potrò mai odiarvi. Vi dico che vi amo e so che voi...

— Rossella, — disse egli con voce opaca — non possiamo andar via e dimenticare queste cose?

— No, — bisbigliò Rossella — non posso. E voi non volete sposarmi?

Egli rispose: — Sto per sposare Melania. Il babbo annunzierà il fidanzamento stasera. Ve lo avrei detto, ma credevo che lo sapeste. Lo sanno tutti... da tanti anni. E voi avete... tanti corteggiatori.

— Ma avete detto or ora che mi volevate bene.

— Come posso farvi capire queste cose? Siete così giovane e irriflessiva che non sapete cos'è il matrimonio.

— So che vi amo.

— L'amore non basta per fare un matrimonio felice, quando due persone sono diverse come noi. Voi da un uomo volete tutto: corpo, cuore, anima, pensieri. E io non posso dar tutto di me, a nessuno. E non desidererei tutto di voi. Voi ne sareste offesa e arrivereste a odiarmi! Odiereste i libri e la musica che amo...

— E Melania?

— Melania è come me, è del mio sangue e ci comprendiamo...

— Ma avete detto che mi volevate bene.

— Non avrei dovuto dirlo.

— Ma dal momento che siete stato tanto mascalzone da dirlo...

Egli impallidì, rispondendole: — Sono stato un mascalzone perché sto per sposare Melania. Ho fatto un torto a voi ma l'ho fatto ancor più grande a Melania. Non avrei dovuto dirlo perché sapevo che non avreste capito. Come potevo fare a meno di volervi bene... a voi che avete tutta la passione di vivere che io non ho? Voi che potete amare e odiare con una violenza che per me è impossibile, che siete elementare come il fuoco, il vento e le cose selvagge, mentre io...

— Perché non lo dite, vigliacco?! Voi avete paura di sposarmi! Preferite vivere con quella stupida...

— Non dovete parlare così di Melania...

— Non debbo, che l'inferno vi sprofondi?! E chi siete voi per dirmi che non debbo? Vigliacco, mascalzone, vi odio!

Ashley tese la mano verso di lei e in quel momento Rossella lo percosse in viso con tutte le sue forze. Egli non disse nulla, le prese la mano, la baciò, e uscì, piano, chiudendo la porta... Rhett Butler si alzò dal divano facendole un inchino.

— Spione... — cominciò Rossella, furibonda.

— Gli spioni odono cose divertenti e istruttive — sogghignò lui.

— Non siete un gentiluomo!

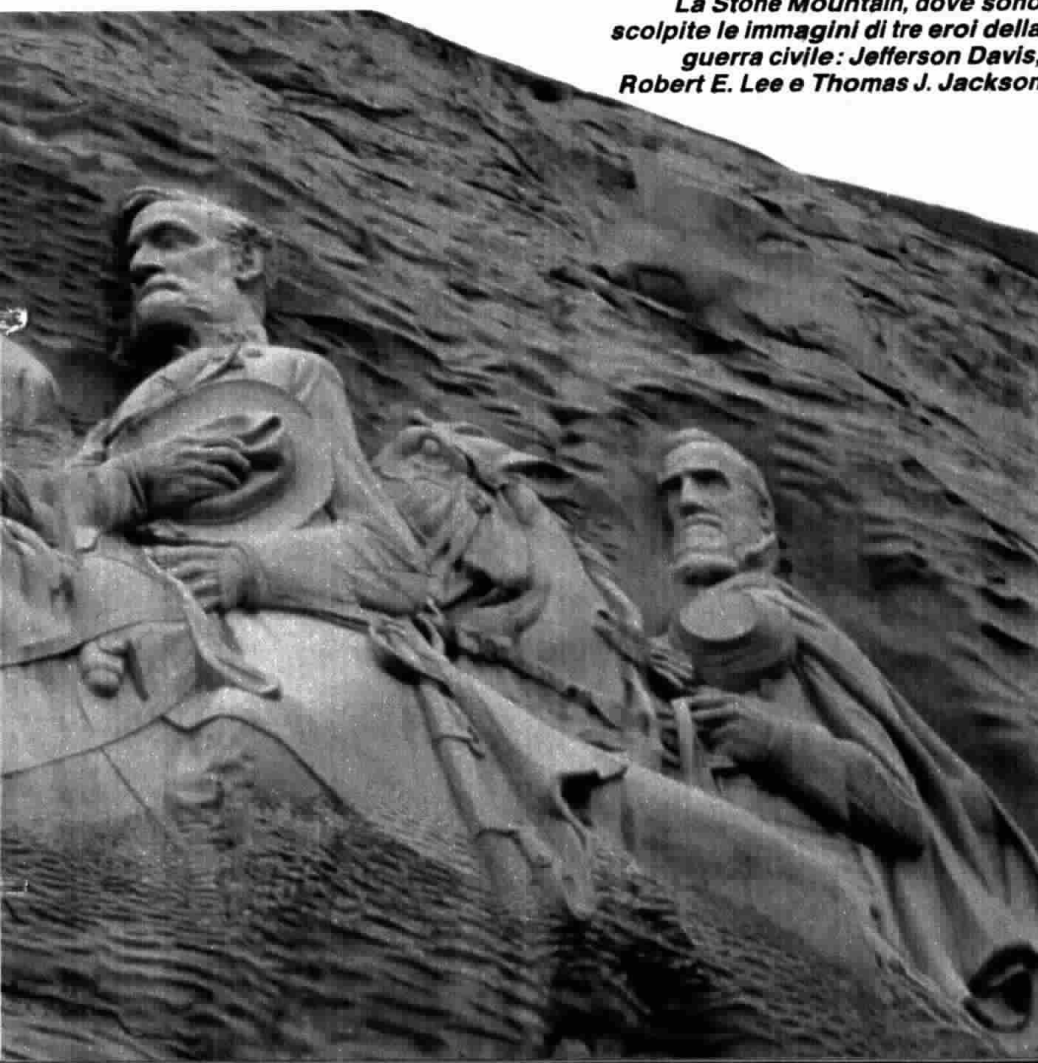
— Osservazione giustissima — replicò Rhett Butler allegramente, ma aggiunse: — E voi, Miss O'Hara, non siete una signora.

Sembrò trovare la cosa molto divertente perché rise di nuovo, spiegandole: — Nessuna donna può considerarsi una signora dopo aver detto e fatto quello che ho udito. Però le signore hanno avuto raramente un fascino ai miei occhi. Io so ciò che pensano, ma esse non hanno mai il coraggio o la mancanza di educazione di dire il loro pensiero. Capisco benissimo l'attrazione che prova per voi l'elegante Ashley Wilkes, che è di una razza molto decorativa ma...

— Non siete degno di pulirgli le scarpe! — urlò Rossella».

foto Farabola

Vivien Leigh (Rossella O'Hara) a Tara, la sua proprietà, in una scena del film. In alto, una villa georgiana

La Stone Mountain, dove sono scolpite le immagini di tre eroi della guerra civile: Jefferson Davis, Robert E. Lee e Thomas J. Jackson

ficante, se non avesse il merito di essere fratello di Melania e quasi fidanzato con una sorella di Ashley, condizione utile per la sua vendetta. Con due moine, quindi, affascina Charles Hamilton, lo induce a chiedere senz'altro la sua mano al padre (il vivace irlandese Gerald O'Hara, al quale Rossella deve il carattere impetuoso e quasi selvaggio) e raggiunge lo scopo: insieme al fidanzamento di Ashley sarà annunciato il suo. La guerra e la partenza degli «eroi» giustificano la fretta: due settimane dopo Rossella è sposata. Dopo due mesi è già vedova e aspetta un figlio.

È pentita? Non ci pensa. Ci penserà domani: «Domani è un altro giorno» è il suo motto. E giorno dopo giorno arriva per lei il momento di lasciare Tara (che è il mitico nome irlandese della piantagione di Gerald). Cosa può rimpiangere, oltre alla spensieratezza dei balli e delle feste? Non certo le smorfiose sorelline Sùsele e Carolene. Forse la severità protettiva della madre, le sfuriate da burbero benefico del padre e anche i comici rimbrotti di Mammy (la governante nera che l'ha allevata secondo i rigidi principi di «badrona Elena»). E sta per scoprire che il paradossale equilibrio in cui è vissuta — fra «generosi schiavisti e schiavi devoti» — è già condannato dal mutamento che incalza.

È il maggio del 1862 quando Rossella arriva ad Atlanta (la capitale, considerata inespugnabile) vestita a lutto, con una negretta che porta in braccio il piccolo Wade: figlio del ragazzo che è stato suo marito per qualche giorno e di cui non le è facile ricordare neppure il volto. Vivrà in casa della buffa Miss Pittypatt, vecchia zia nubile del «povero Charles» e di Melania. Il peggio è appunto che anche Melania — finché la guerra terrà lontano Ashley — abiterà con questa zia e Rossella non ha perdonato la rivale di cui non sopporta neppure le cortesie e gli slanci. Scopre di amare ancora Ashley, tanto da compiacersi che le sue lettere alla moglie non siano molto più che fraterne: è una consolazione per lei. Non lo è affatto, invece, il piccolo Wade, tanto coccolato da Melania e dalla zia. Questa è un'altra scoperta: non è una «mamma».

Anche lei, come tutte le signore di Atlanta, ma senza eroici entusiasmi, cura i soldati feriti negli ospedali. Si sente tagliata fuori dal mondo: languisce e smania (come vedova e madre poco convinta del proprio ruolo), finché — a una «vendita di beneficenza», dove le signore raccolgono fondi per la Confederazione sudista — incontra Rhett Butler. Il «reprobo» è molto rispettoso con Melania e beffardo con lei: anche le sue condoglianze per la morte di Charles Hamilton sono sarcastiche. Ma quando lui offre (alla causa) una grossa somma in oro per poter ballare «con la vedova Rossella Hamilton», quella sfida audace

Dall'alto, il piccolo museo ad Atlanta dedicato a Via col vento: libri, fotografie e immagini del film, Joe ed Eugène Mitchell, ultimi eredi di Margaret, davanti a una collezione di volumi del romanzo. Un fast food, ad Atlanta, decorato con gigantografie del film. Nell'immagine grande, la fotografia di Margaret Mitchell pubblicata nel 1936 insieme alla prima edizione del libro. Nella pagina accanto, i venti pacchi che raccolgono le duemila pagine del manoscritto del romanzo

alle scandalizzate dame di Atlanta la diverte: ballare le piace, non sperava di averne l'occasione, e anche il battibecco dispettoso con Rhett la stimola in modo vitale, eccitante. Ovviamente nascono spiacevoli chiacchiere su di loro (e solo Melania si ostinerà a difendere la reputazione di Rossella): la fama di Rhett è sempre pessima, anche se i confederati ora lo chiamano «capitano Butler» e devono essergli grati per il suo rischioso contrabbando (di medicinali, stoffe, ecc.) attraverso il blocco nordista. Lui stesso, del resto, confessa a Rossella di non avere ideali: i rischi del contrabbando di guerra gli rendono bene e non crede certo alla nobiltà della «santa causa» che nasconde interessi volgari come i suoi.

Qualcun altro, anche se in tono molto diverso, metterà in dubbio la «santità» di quella guerra già perduta: Ashley, che è apparso ad Atlanta, in breve licenza, per vedere Melania. L'amore di Rossella si riaccende, più che mai gelosa quando vede il «suo» Ashley che si apparta con la moglie: non sopporta l'idea della loro intimità.

Nove mesi dopo nella città (che non era affatto «inespugnabile») sciamano vinte le divise grigie dei sudisti e non sono ormai che cenci insanguinati sui morti e sui morenti sparsi dappertutto. Stanno per arrivare le divise blu dei vincitori. E Rossella cerca inutilmente un medico per Melania che sta per partorire: Ashley le ha affidato la vita della moglie che è gracile e potrebbe non sopravvivere al parto. Ma i medici la scacciano: cosa pretende? Gli uomini muoiono, le donne si arrangino. Così tocca a Rossella aiutare Melania a dare alla luce il figlio di Ashley. Solo Rhett le aiuterà poi, rubando un cavallo e un calesse malandati, a uscire dal caos tra le fiamme della città incendiata. Ma sulla strada di Tara le abbandona per andare ad arruolarsi: lui, il cinico Rhett Butler, vuole battersi contro i nordisti proprio adesso che la sconfitta del Sud è sicura.

La fuga con Melania che sembra morente e il neonato che ha fame, l'arrivo a Tara semidistrutta e gli stenti della vita nella casa desolata sono un romanzo nel romanzo. Un'epidemia di tifo ha ucciso la madre di Rossella, le sorelle Sùsele e Carolene sono ancora gravemente ammalate, il padre (non potendo accettare il disastro) si è rifugiato in una estatica demenza. E i cento schiavi della piantagione sono morti o fuggiti, il cotone è stato bruciato dai nordisti. C'è miseria, fame per tutti. Tanti ragazzi sono caduti e anche Ashley è disperso: forse prigioniero. Melania si rimette molto lentamente. Il coraggio e l'energia indomabile di Rossella (che trova un certo aiuto solo nella vecchia Mammy) si rivelano qui: nei suoi sforzi per salvare Tara. È per salvare Tara che uccide un soldato blu: un nordista che vorrebbe rubare quel poco che è rimasto. Melania, ammirata per la forza d'animo di Rossella, l'aiuta a far sparire il pericoloso cadavere.

Quando Ashley ritorna, moralmente distrutto, dalla prigionia, non gli resta che dare — come può, cioè malissimo — un aiuto manuale. La sua famiglia è tutta a carico di Rossella: «generosa» ma non sempre «corretta». E in fondo non lo è neppure Ashley, che si lascia indurre ad ammettere di desiderarla ancora. Fra di loro c'è un bacio, che scatenerà i rimorsi del «decorativo gentiluomo» (come lo era solito chiamarlo Rhett Butler) e altri sogni insensati dell'inquieta «signora di Tara».

È ancora per salvare Tara, anche dalle tasse dei vincitori, che Rossella (con un vestito nuovo ritagliato dal velluto delle vecchie tende di casa) torna, accompagnata dalla fida Mammy, ad Atlanta semiricostruita: chiederà a Rhett la grossa somma di cui ha bisogno. Lui non rifiuta, ma — provocatorio come sempre — le propone di diventare la sua amante. Sostiene di non essere il tipo che si sposa. Rossella è indignata? Non proprio: a Tara ha perduto gli ultimi scrupoli e ha giurato che, piuttosto di soffrire ancora la fame, sarà capace perfino di rubare e uccidere. Ma la fretta e la rabbia la inducono a risolvere diversamente. Affascina e sposa un altro vecchio amico: il maturo Frank Kennedy (che avrebbe dovuto sposare Sùsele).

Dopo la morte di Gerald O'Hara e il matrimonio di Sùsele con il fattore della piantagione, la famiglia di Ashley raggiunge Rossella ad Atlanta. Rossella ha avuto una figlia (un po' bruttina) anche dal secondo matrimonio e ora è tutta presa da certi affari di spacci e segherie: indegni di una vera signora, secondo le dame di Atlanta. Ashley dirigerà — da nobile decaduto, praticamente incapace — una delle imprese della sua insidiosa benefattrice.

Una sera Rossella (che si aggira avventatamente per la città ormai piena di insidie) è quasi violentata da uno degli insolenti «negri liberati». Il marito Frank Kennedy, Ashley e altri ex confederati sudisti per vendicare lo sfregio si espongono a un rischio mortale: in uno scontro a fuoco, infatti, Frank muore e Ashley è ferito, e la cosa non finisce qui. Le attività segrete dei sudisti ribelli (Ku Klux Klan) contro i nordisti e i negri liberati sono punite drasticamente dalle nuove leggi: Ashley e gli altri stanno per essere arrestati. È Rhett che li salva, creando loro un alibi perfetto ma imbarazzante: fa testimoniare le ragazze di un postribolo di lusso, gestito da Bella Watling (vecchia amica e forse anche socia in affari del «capitano Butler»). Nessuno gli è grato, tranne Melania.

Colpo di scena: un anno dopo Rossella fa il suo terzo matrimonio. Con Rhett Butler, perché è ricco, furbo e spesso divertente. Non gli perdona di conoscerla bene. Ma Rhett è veramente innamorato di lei, sa che Ashley non è stato affatto dimenticato e soffre di essere costretto a prendere la moglie quasi con la violenza o a sopportare che lei, tra le sue braccia, pensi all'altro. I coniugi Butler sono ricchi e invidiati, ma questo non basta più neppure a Rossella. Dal loro matrimonio, comunque, nasce una figlia: Diletta, che somiglia a Gerald O'Hara e quindi «non dispiace» a Rossella. Quanto a Rhett, pare impazzito: per la sua Diletta si trasforma e riesce a farsi accettare anche dalle dame aristocratiche, ammettendo perfino di aver combattuto per la causa. Felicità troppo breve: a cinque anni Diletta morirà cadendo dal suo pony (che spingeva a saltare ostacoli sempre più alti, proprio come nonno Gerald a Tara). Rhett è annientato: niente può consolarlo.

Rossella non immagina di essere arrivata a una svolta della sua vita quando la manda a chiamare Melania (morente per le conseguenze di una gravidanza interrotta: non avrebbe dovuto tentare di avere altri bambini). Prima di spegnersi Melania vuole raccomandare a Rossella il figlio e il debole Ashley ma anche di essere più buona con Rhett (che Melania ha visto piangere per Rossella). Finalmente Rossella riconosce la bontà di Melania, scopre l'inconsistenza del romantico sogno infantile che è stato per lei Ashley e tutto l'amore che invece si celava sotto gli atteggiamenti antiromantici di Rhett. E questo amore — concreto, autentico — ora lei si sente di ricambiarlo, anzi ne ha bisogno: Rhett è il suo uomo.

Però forse è tardi. Rhett le spiega, le confessa quello che ha fatto per averla, quello che ha provato per lei fin dal primo momento e che ormai non prova più: «L'amore si è logorato». Quindi parte: la lascia.

Ma Rossella non dispera di riuscire a riconquistarlo: «Domani è un altro giorno». E non ha ancora trent'anni: anche se pare un secolo ne sono passati soltanto dodici da quella primavera ingannevole a Tara.

DANTE GUARDAMAGNA

foto PIERRE BOULAT-COSMOS/ GRAZIA NERI

OLIVIA DE HAVILLAND

«Eravamo tutti così giovani e così belli...»

Lo chiamano «la più grande fabbrica di quattrini di tutti i tempi». Lo chiamano anche «la miniera d'oro». Eppure è soltanto un film, e per di più anche vecchiotto. Ma per il pubblico non conta che *Via col vento* sia stato girato quarantasette anni fa. Non conta nemmeno che i suoi interpreti siano quasi tutti morti. È morto Clark Gable, che era il protagonista Rhett Butler; è morta Vivien Leigh, che era la protagonista Rossella O'Hara; è morto Leslie Howard che era il gentiluomo Ashley Wilkes; è morto Thomas Mitchell, che era il papà di Rossella; è morta Hattie McDaniel che era Mammy, la grassa nutrice negra di «mizz Rozzella»; è morta suicida Ona Munson, la sgualdrina dal cuore buono amica di Rhett. In un incidente d'auto è morta anche Margaret Mitchell, autrice del romanzo da cui il film è stato tratto. Come sono morti il produttore David O. Selznick, il regista Victor Fleming e lo sceneggiatore Sidney Howard. È sopravvissuta soltanto Olivia de Havilland, che in *Via col vento* è la dolce, paziente e un po' piagnucolosa Melania.

«Ho voluto essere Melania», dice oggi l'attrice, «perché era il simbolo dei valori spirituali minacciati». Minacciati soprattutto da quella capricciosa di Rossella O'Hara. A quella parte ci teneva tutta la Hollywood femminile. Il produttore Selznick ricevette pressioni per molti nomi già famosi: Bette Davis, per esempio, Katharine Hepburn e Claudette Colbert. Invece, improvvisamente, venne fuori il nome di Vivien Leigh, una stellina inglese che aveva il solo merito di essere l'amichetta del cuore del grande Laurence Olivier.

Meno laboriosa era stata la scelta di Clark Gable per la parte di Rhett Butler. Lo chiamavano già «il re» e con *Accadde una notte* si era guadagnato il primo Oscar. A Hollywood molti erano convinti che la Mitchell aveva creato il personaggio ispirandosi a lui, ma non era vero. Tutti avevano già deciso che Rhett Butler doveva essere proprio Gable. La Metro, per cederlo a Selznick, pretese in cambio la distribuzione del film e il cinquanta per cento dei profitti, anticipando due milioni e mezzo di dollari per le spese. *Via col vento* costò invece quattro milioni di dollari e questo maggior costo mise nei guai il produttore che alla fine fu costretto a cedere, per cinque milioni di dollari, l'intero film alla Metro.

Un costo enorme, per quei tempi, ma furono soldi ben spesi. E Selznick per *Via col vento* volle il meglio di tutto. Per scrivere i testi delle scene più importanti chiamò scrittori di gran fama: come Scott Fitzgerald, al quale affidò il dialogo più drammatico del film, quello che avviene sulle scale tra Rossella e Rhett. Ma il risultato non piacque e a Scott Fitzgerald non venne mai rinnovato il contratto di sceneggiatore dalla Metro. Lo stesso trattamento lo ricevette il primo regista del film: George Cukor, già famoso autore di commedie cinematografiche brillanti e di storie d'amore. Venne licenziato a film già iniziato, si dice, grazie alle pressioni di Clark Gable, grande amico di Victor Fleming, chiamato a sostituire Cukor.

Ma i capricci del «re» Gable non finirono con il licenziamento del regista a lui non gradito: il ruolo di Rhett, che sembrava stargli a pennello, lo metteva invece a disagio. E nemmeno l'appoggio morale dei cinque milioni di americani che già allora avevano comprato il romanzo della Mitchell riusciva a tranquillizzarlo. Arrivò al punto di chiedere l'abolizione della scena in cui Rhett, involontariamente, provoca l'aborto di Rossella facendola rotolare dalle scale. Secondo lui quella violenza poteva compromettere la sua fama agli occhi del pubblico che lo aveva sempre visto eroe e buono. Vinse l'ostinazione del regista Fleming e la scena restò. Come rimase la famosa scena del bacio più celebre della cinematografia mondiale: quello che Rhett e Rossella si scambiano sullo sfondo di Atlanta in fiamme. Solo che al posto di Gable e di Vivien Leigh c'erano due controfigure maschi, perché era stata la prima scena girata di tutto il film e né Clark Gable né Vivien Leigh avevano ancora firmato il contratto.

Piccoli segreti di un film che quarantasette anni dopo è campione d'incassi. «È un film immortale», dice oggi Olivia de Havilland, «io l'ho visto più di venti volte e riesce ancora a sorprendermi. Eravamo tutti così giovani, così belli, allora, ed è una pena struggente pensare che adesso non ci sono più. Resta il film, una storia universale che non morirà mai».

LINA AGOSTINI

foto Farabola

Olivia de Havilland (Melania) e Leslie Howard (Ashley) in una scena del film. Nella foto grande, Olivia de Havilland; oggi, a 70 anni, è l'unica ancora in vita fra tutti i protagonisti di Via col vento

Rossella e Rhett: l'ultima scena

"Dunque Melania è morta —, disse Rhett con semplicità. — Questo facilita le cose per te, no?

— Come puoi dire una cosa simile? Non sai com'era buona? Pensava a tutti fuorché a se stessa: le sue ultime parole sono state per te.

— Che ha detto?

— Ha detto... "Sii buona con tuo marito, perché ti ama".

— E che altro?

— Mi ha chiesto di aver cura del suo bambino e le ho promesso...

— Che altro? —, chiese Rhett senza voltarsi, a voce bassa, rauca.

— Ha detto... Ashley: di occuparmi anche di lui.

— Comodo avere il permesso della prima moglie, no?

— Che vuoi dire?

Rhett si voltò: Rossella fu sorpresa di vedere che non vi era scherno sul suo viso. Era l'espressione disinteressata di uno spettatore che assiste all'ultimo atto di una commedia poco divertente. — Mi pare chiaro —, disse, — Miss Melania è morta. Tu hai certamente il diritto di chiedere il divorzio contro di me, perciò... tutti i tuoi sogni su Ashley diventano realtà e con la benedizione di Melania.

— Divorzio?! No, no! Ti sbagli! Non voglio divorziare! Io...

Rhett la fissò, comprese. E sospirò: — Farai meglio ad andare a letto.

— Ma non sai quello che voglio dirti!

— È scritto chiaro sul tuo viso. Qualcuno o qualcosa ti ha fatto capire che Ashley è un frutto del Mar Morto troppo grosso perché tu lo possa inghiottire. E io allora ti sono apparso più attraente.

— Oh Rhett, non parliamo di lui. Non sei contento di sapere...

— Contento? —, disse Rhett, — Una volta avrei ringraziato Dio in ginocchio, se tu... Ma ora non importa.

— Che dici! Sì che importa! Melania ha detto che mi amavi...

— Aveva ragione, poverina, per quello che sapeva. Ma non hai mai pensato, Rossella, che anche l'amore si può esaurire? Il mio si è logorato contro la tua pazza ostinazione...

— L'amore non si può logorare.

— E il tuo per Ashley, allora?

— Ma non l'ho mai amato davvero!

— Ne hai dato un'ottima imitazione. Non ti rimprovero: è passato il tempo di queste cose. Vuoi che ti spieghi? —; era la prima volta che le parlava in quel tono: senza scherno, senza enigmi; ma era triste. — Ti amavo, sì —, disse, fissandola, — ma non potevo dirtelo: eri troppo brutale con quelli che ti amavano. E sapevo che non mi amavi quando ti sposai. Sapevo di Ashley, ma, sciocco che ero, credevo di riuscire a farmi voler bene. Ridi, se vuoi, ma io provavo il bisogno di aver cura di te, di viziarti, di coccolarti. Nessuno sapeva meglio di me quali pene avevi attraversato e volevo farti riposare, e combattere io per te. Avrei voluto farti giocare come una bambina, perché eri una bimba, e credo che tu lo sia ancora. Solo una bimba può essere così caparbia e insensibile.

La sua voce era calma e stanca. Ma c'era qualcosa che non andava bene. Rossella non sapeva che cosa, ma ascoltava disperatamente, sperando di udire parole che dissipassero la sua paura.

— Eravamo fatti l'uno per l'altra —, disse lui. — Non era evidente che io ero l'unico che poteva amarti, conoscendoti com'eri realmente? Dura, avida, senza scrupoli: come me. Ti amavo e tentai la ventura, ma tutti i miei sforzi non valsero a nulla.

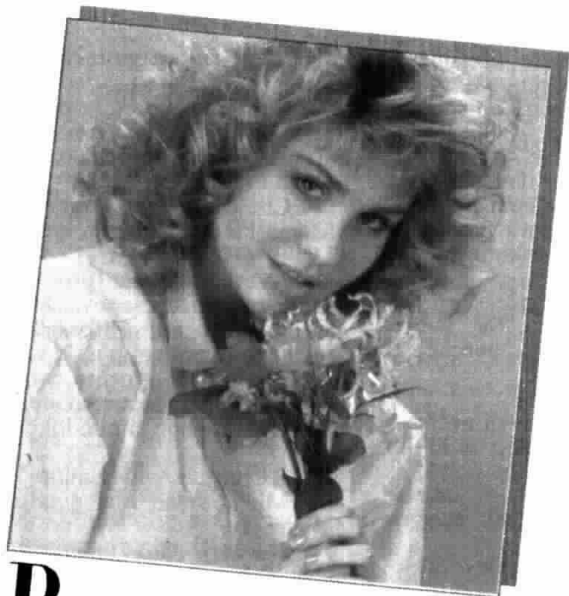
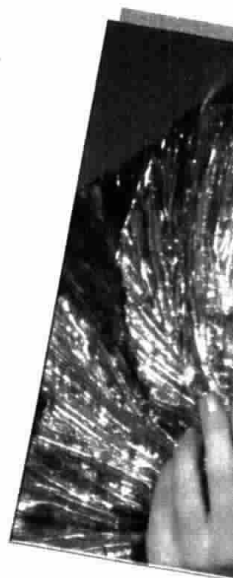
— Amore mio! —, esclamò Rossella. — Tesoro, ti farò felice, ora che sappiamo la verità... Guardami Rhett: avremo altri bambini...

— Grazie, no —, fece Rhett, come se rifiutasse un pezzo di pane, — non posso arrischiare il mio cuore per la terza volta...

— Ma io ti amo!

— Questa è la tua disgrazia.

foto David James · Sygma/Neri

Clark Gable (Rhett) e Vivien Leigh (Rossella) fotografati al tempo della lavorazione del film

ROMANTICA

SENSUALE

GRANDE CONCORSO IMPULSE

TU COME

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

W LE DONNE

MISTERIOSA

RAFFINATA

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a: CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26 - 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

Interviste con Diego Abatantuono, Pippo Baudo, Enrica Bonaccorti, Barbara Bouchet, Pino Caruso, Lorella Cuccarini, Roberto D'Agostino, Luciano De Crescenzo, Vittorio Emiliani, Alberto Lattuada, Marisa Laurito, Albino Longhi, Simona Marchini, Sandra Milo, Sandra Mondaini, Mario Monicelli, Luciano Rispoli, Tito Stagno

Ricordate?

IL MIO PRIMO BACIO

Il primo bacio è un po' l'inizio della vita sentimentale. Nei ricordi è legato alle dolci e disperanti confusioni dell'adolescenza, a turbamenti, impacci, rossori, a fantasie lunghe e languorose, alle urgenze di una vita nuova. Dato o ricevuto, però, il primo bacio spesso si dimentica. Il suo posto nella memoria viene preso da quello che ci sembra un ricordo più «nobile»: il primo amore... Abbiamo chiesto a chi «non ha dimenticato» di raccontarci l'emozione del primo bacio.

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

Enrica Bonaccorti riprenderà il 22 settembre Pronto... chi gioca? *Intanto posa per noi, nel giardino all'inglese di Villa Miani, con il vestito di Rossella O'Hara*

Magiliquido!
NUOVO
BIO
Presto
liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore
Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.
Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.
Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.
Il bucato di oggi si lava facile, così.
Nuovo Bio Presto a mano, liquido.
86 XBPL 1
Usare le dosi consigliate.

PIPPO BAUDO. Fu una comica. Ero a Catania, avrò avuto forse quindici anni. Restai solo per una mezz'ora con la mia fidanzatina in casa sua. Il nome? Bah... Comunque mi dissi: «Ora o mai più!» e spensi la luce, lanciandomi poi verso il punto dove lei avrebbe dovuto essere... Ma non c'era. Si era spostata, forse prevedendo la mia mossa. Centrai in pieno con la testa l'interruttore della luce e, invece di vedere le stelle come avevo sperato, vidi tutte le lampadine accese del lampadario...

ENRICA BONACCORTI. Di primi baci ne ho avuti tre. Il primissimo fu un appoggiar di labbra sulla tempia destra mentre ballavo *Just that same old line* con un giovane ufficiale. Avevo dodici anni e lui si chiamava Gianni. Il secondo, due anni dopo, è stato un bacio subito: avevo le mani occupate dai libri di scuola e lui (non ricordo il suo nome) me lo ha dato «a tradimento», prima che potessi scansarlo. Il terzo... Era il 16 maggio 1964, ore 19,30 in un parco a Roma, avevo un vestitino verde e delle scarpe basse color beige; si chiamava Maurizio ed è stato il mio primo, grande amore. Per lui ho scritto *La lontananza.*

VITTORIO EMILIANI. È la storia di un bacio non dato. C'era la guerra e con una mia compagna d'infanzia. Francesca Benedetti (ora brava attrice), abitavamo ad Urbino, in una casa bellissima che ci sembrava magica, con tetti e soffitte, stanze chiuse e misteriose, con tanti gatti. Avevo dieci anni e lei otto: ricordo che per me Francesca era già molto carina... Ora però lei sostiene che, malgrado i suoi ripetuti tentativi, io non mi sono mai lasciato baciare... Mi pare impossibile!

ALBINO LONGHI. Avevo diciassette anni, lei si chiamava Mariella ed eravamo in un viale alberato della nostra Mantova al tramonto... Quel primo bacio fu una cosa molto seria... Tanto che poi Mariella l'ho sposata.

SANDRA MILO. A sette anni baciai a tradimento un farmacista di venticinque: ero pazza di lui. Eravamo a Vico Pisano, in Toscana, dove abitavo con la mia famiglia durante la guerra... Lui fu sorpreso, a dir poco, e imbarazzato. Mi disse: «Ora ti comprerò delle caramelle, perché è a quelle che devi pensare alla tua età!».

DIEGO ABATANTUONO. È successo la settimana scorsa, con mia moglie. Abbiamo impiegato un po' di tempo a entrare in confidenza, però ora è tutto molto bello e anche con la salute non abbiamo avuto controindicazioni. Siamo contenti del nostro primo bacio ed è rimasta contenta anche nostra figlia.

BARBARA BOUCHET. Avevo dodici anni e lui era il figlio di una signora che mi accompagnava a fare danza classica. Eravamo a Fresno, in California, alla fermata di un autobus. Fu veramente una cosa disgustosa... Da bambine pensiamo che i baci siano solo quelli di mamma, di papà, dei fratelli... Non l'ho più voluto vedere, anche se prima che mi baciasse avevo una cotta per lui.

ALBERTO LATTUADA. Lei aveva otto anni, come me, era una tedeschina con le trecce bionde e gli occhi chiari. Eravamo in vacanza a Sestri Levante e una sera, verso il tramonto, la portai in spiaggia tra le barche ancorate. Fu un bacio fuggevole e leggero, lo ricordo con molta tenerezza e forse con un po' di nostalgia. Infatti il giorno dopo partì e non l'ho più vista.

MARIO MONICELLI. Sono stato baciato dalla zia di un mio amico. Avevo quattordici anni e lei venti, aspettavamo un tram, era d'inverno ed erano le sette di una sera nebbiosa a Milano. Lei mi doveva riportare a casa... A un certo punto mi prese il viso tra le mani e mi baciò... Da allora ci siamo visti per mesi: dell'amore mi ha insegnato tutto lei. Al mio amico naturalmente non ho raccontato nulla...

SANDRA MONDAINI. Credevo che per baciare bisognasse solo appoggiare le labbra su altre labbra. Su-

bito dopo avrebbe dovuto partire il suono dei violini e poi esserci la dissolvenza... Scoprire che non era come al cinema mi spaventò moltissimo, fu un trauma. Avevo sedici anni ed ero a Milano, in pieno centro, con un ragazzo di cui non ricordo niente.

ROBERTO D'AGOSTINO. Non ricordo l'oggetto del mio primo bacio. Posso solo dire che non era un uomo e non era neppure qualcuno di colore. Comunque so con certezza che sono arrivato preparato a quell'esperienza: fin da bambino mi allenavo sul cuscino. Il bacio è una cosa importante: devi esprimere tutto il tuo sentimento in un attimo... Fare l'amore è più facile.

PINO CARUSO. Il «disastro» avvenne in un giardino a Palermo. La cosa è grave considerando che io avevo ben ventidue anni... Facevo già l'attore e lei, diciottenne, pensava probabilmente che per questo fossi custode di chissà quali voluttà... Io invece pensavo di «abusare» se solo le sfioravo la mano... Così, mentre io cercavo di dare rispettabilità al mio sentimento, lei cercava di perderla. Nel mio ricordo quella «inefficienza», quel reverenziale timore diventa poesia... Ricordo anche, però, che mentre io «recitavo» questa poesia, pochi metri più in là un mio amico, con un'amica di lei, scriveva un'importante pagina di prosa...

SIMONA MARCHINI. Avevo otto anni e lui dieci. Io con le trecce e lui con i ricci. Non mi piaceva affatto, ma lo vedevo sempre perché era il figlio di amici di famiglia. Una sera, sul terrazzo dei miei, mi diede un bacio inaspettato... Non dimenticherò mai l'imbarazzo, il senso di colpa, l'idea di aver fatto qualcosa di «abnorme», da tenere segreta «per sempre»... Fino ad oggi non l'avevo mai raccontato.

LUCIANO RISPOLI. Era il 1943 e con la mia famiglia eravamo sfollati a Cento, un paese nella provincia di Ferrara. Lei si chiamava Anna, un nome che mi è sempre piaciuto molto, e aveva dieci anni come me. I suoi occhi erano azzurri e profondi. La portai in un campo di granoturco non ancora maturo, di un verde intenso, alto come una foresta nei miei ricordi di bambino. Su di noi c'era un cielo azzurrissimo e non dimenticherò mai l'odore dei suoi capelli quando appoggiai, appena appena, le mie labbra alle sue.

LORELLA CUCCARINI. Era luglio, sei di pomeriggio in un parco, a Roma, avevo quattordici anni e ancora i calzettini. Lui mi ha baciato camminando. Avevo molta paura, ma l'ho superata alla grande...

LUCIANO DE CRESCENZO. Lei quattordici anni e io quindici, in una spiaggetta vicino Baia. Ricordo solo che stavo scomodissimo perché avevo una pietra che mi trapassava la schiena. Non dissi niente, ma quella pietra me la sono portata a casa e ci ho scritto sopra una poesia: «Piccola pietra gelida / tolta dalla tua riva / tolta dal bacio assiduo / del mar che a te saliva / scorda quel lido splendido / scorda, che scordo anch'io».

MARISA LAURITO. Il primo bacio l'ho avuto da un ragazzo di tredici anni. Io ne avevo dodici. Prendevamo tutti e due lezioni private da una signora completamente pazza che ci faceva studiare per terra, in un disordine indescrivibile. Lui si chiamava Michelino e un giorno si prese un raffreddore. Mi chinai sulla sua fronte per sentirgli la temperatura con le labbra, come avevo visto fare a mia madre, invece lui alzò la testa... Un bacio tenerissimo, ma mi turbò tanto.

TITO STAGNO. Estate a Venezia, lei diciannove anni e io quindici. Arrivavo dall'Istria, dove era appena finita la guerra. Facevo l'attore e avevo finito di girare *Marinai senza stelle*, un film di De Robertis in cui facevo l'eroe... Forse per questo lei mi portò sotto i pini di S. Elena e mi diede quel bacio. Ero molto emozionato. Lei era alta e bene in carne... Ricordo che a baciare era molto più brava di me...

SERENA IANNICELLI

"HO SCRITTO UN LIBRO UTENSILE CHE IN CASA È UTILE COME UN MARTELLO O UN PASTA-MATIC"

Roberto D'Agostino, 38 anni, nel suo look ormai abituale. Nella pagina accanto è con la moglie Tina, 35 anni

COME VIVERE E BENE SECONDO D'AGOSTINO

Da un paio di settimane al numero uno fra i libri più venduti di «varia», *Come vivere e bene senza i comunisti* di Roberto D'Agostino è l'oggetto culturale di cui più si parla quest'estate. Ne parla volentieri anche l'autore stesso, a raffica, quasi proponendo un ulteriore aggiornamento su ciò che il volume contiene. Volto solcato da una visual regression difficilmente reversibile per un quarantenne che ha dissipato molto (certamente al di sopra delle proprie possibilità), D'Agostino parla bevendo l'acqua termale da cui non si stacca più dopo la curetta a Chianciano e il soggiorno a Bressanone.

«Questo libro è una Polaroid del 1986, registra i tic e i trend del costume, il tutto tuffato nell'ironia e nello sberleffo».

Rimane tuttavia un libro per non lettori...

«Diciamo per chi vive in modo speculare al teleschermo. Per chi vuole in casa un libro-utensile, come un martello o un pastamatic».

E dire che venivi dal rock...

«Ma il rock è nel libro! C'è dentro la cultura dell'eccesso, il ritmo del rock. Questo è un libro percussivo».

È anche un libro in verticale, fatto di elenchi e di slogan.

«Sì. Come lo slogan è la sintesi del pensiero, l'elenco è un modo pratico per eccitare il lettore. Ho scritto un libro di trecento pagine che si può leggere in due ore e non il solito libro di cento pagine da leggere in tre mesi. Sappiamo tutti qual è la tragedia di un libro una volta acquistato».

Quella di leggerlo.

«Appunto. Io ho cercato di sollevare il lettore da questo peso. La lingua italiana è sintetizzata, è resa ritmica, anche la scrittura segue poco la grammatica».

La segue pochissimo...

«Certo. È il sound che conta».

Prima avevamo gli scrittori da notte, ora il libro da spiaggia. Che inferno!

«Sì, però questo è un libro da mettere fra secchiello e paletta, sotto l'ombrellone. Non guasta».

E chi lo dovrebbe leggere?

«I ragazzi. Io l'ho scritto per consumare il consumismo dopo essere stato fregato dal comunismo».

Come pensi di rimborsare i lettori insoddisfatti?

«Ormai c'è il rimborso manuale. Purtroppo mi sono reso conto che molti lettori hanno un'idea della garanzia un po' rambesca, arrivando spesso a vie di fatto».

Hai usato una serie di copertine-civetta dove al posto della parola comunismo c'era qualche nome famoso: Agnelli, Cederna, Andreotti, ecc. Hai avuto qualche problema?

«Ad Agnelli è piaciuto. Anche a Camilla Cederna e all'onorevole Andreotti. Si è offeso solo Alberto Bevilacqua. Ha chiamato l'avvocato. Poi si è accorto che si trattava solo di uno scherzo personalizzato».

Verrà tradotto all'estero?

«Circolano copie clandestine in Russia».

DARIO SALVATORI

IL POTERE:
L'IMMAGINE AIUTA L'AZIENDA?
LA PUBBLICITÀ:
UNO SPOT È SEMPRE UTILE?
PUBBLICO O PRIVATO?
DIPENDE COME...

IO LA VIDEO COSÌ

«Io, a differenza di altri miei colleghi imprenditori, non appaio quasi mai in televisione; o meglio vi sono apparso qualche volta in passato quando rivestivo cariche di rappresentanza per il mio settore industriale. Perciò non posso dire se sul video faccio una buona figura, se mi comporto disinvoltamente, se mi piaccio...».

L'imprenditore schivo, che parla in questi termini, è Pietro Marzotto, l'ultimo della numerosa famiglia — cinque fratelli e due sorelle — ma il primo dell'azienda perché è lui il capo, il numero uno del grande gruppo tessile. Adesso, a quasi cinquant'anni, appare un po' invecchiato, capelli ingrigiti, lineamenti un po' appesantiti, rispetto al «ragazzo» pimpante, eternamente cucciolo, di qualche anno fa. Però l'invecchiamento è compensato, come non sempre accade, da un maggior vigore psicologico e intellettuale, da una matura esperienza, insomma da tutti i vantaggi dell'età.

Ritiene sia importante l'immagine anche per un industriale, per un imprenditore?

«Credo sia importante l'immagine dell'impresa. Qualche volta avviene l'identificazione dell'immagine dell'impresa con il suo capo. Ma questo è un male più che un bene. In sostanza, se il capo ha una dubbia immagine, magari per un incidente di percorso di carattere privato, scandalistico, oppure politico, subito ne risente l'azienda; se invece il capo ha una buona immagine, è quasi peggio, perché il giorno che gli viene un mal di pancia, ossia, è costretto a lasciare per ragioni di salute, se ne ripercuotono gli effetti sul complesso aziendale con il quale lui si identifica. Quindi l'ideale, l'ottimo, per un imprenditore, sarebbe di poter dare un'immagine positiva all'in-

di GIANNI BALDI

foto Tanel-D Day/Contrasto

Pietro Marzotto, 49 anni, con la figlia Ita, 23, nella villa di Valdagno, vicino a Vicenza. Sopra, l'albero genealogico della famiglia Marzotto: capostipite Francesco, nato nel 1728. La società è stata fondata 150 anni fa da Vittorio Emanuele Marzotto. In questi giorni sono in corso le celebrazioni dell'anniversario

sieme, allo staff dirigente dell'impresa. Questo non significa che il capo non debba avere una sua immagine, la migliore possibile, e che a tal fine non se la debba curare, magari apparendo anche in tv, senza tuttavia eccedere in protagonismo. Qualche volta, è vero, il nome, il carisma del capo è determinante, prevalente su tutto il resto: ad esempio, l'intervento di Carlo De Benedetti in un'azienda, per il solo fatto che sia stato lui a interessarsene, ha effetti trascinanti in Borsa, perché tutti quanti si buttano a comprare azioni di quell'azienda... Ma si tratta di un caso particolare, abbastanza straordinario».

Qual è il suo rapporto con la tv: la segue regolarmente?

«Regolarmente no, frequentemente sì. Voglio dire che non mi sento vincolato, né d'altronde per ragioni di lavoro potrei esserlo, a vedere la televisione in certe ore. Comunque, il mio atteggiamento verso la tv è sempre di vivo interesse: mi attrae, mi incuriosisce, m'intriga. La considero, ma sì, anche una forma di riposo. La sera, quando uno torna a casa stanco preferisce guardare la televisione che fare una conversazione o leggere un libro: in molti casi il video sostituisce con vantaggio l'una e l'altra cosa. Certamente la tv è ormai entrata nella nostra vita quotidiana, non se ne può fare a meno...».

Se, come dice la massima di Hegel, il giornale è la Bibbia dell'uomo moderno, che cosa sarà mai oggi la televisione: la messa rituale, la preghiera delle masse?

«Beh, se io dovessi scegliere nel famoso gioco della torre, butterei giù la televisione e mi terrei il giornale. Per me i quotidiani del mattino sono più importanti anche della Bibbia».

Di solito quali programmi segue in tv?

«Ecco, direi che scelgo di volta in volta, in base alla qualità, all'interesse del programma, o agli umori del momento: se il film di quella sera è buono, mi attrae, opto per il film, altrimenti mi sintonizzo sulla rubrica giornalistica, tipo *Spot* o *Mixer* o i *Protagonisti*. Oppure ancora salto da un canale all'altro, volubilmente, maneggiando quell'aggeggio delle nostre inquietudini che è il telecomando; e che per molti è diventato una specie di tic. Insomma dipende. Una tribuna con Craxi o un'intervista con De Benedetti, non me le perdo certo. Non sono un utente sistematico, che sceglie per principio».

E i grandi spettacoli di varietà, alla Pippobaudo, le interessano? E gli spettacoli sportivi?

«Moltissimo i programmi sportivi. Seguo in particolare la Formula Uno e lo sci, ma soprattutto i grandi incontri di boxe, tipo Hagler-Mugabi e Oliva-Sacco. Non sono invece tifoso di calcio».

Che cosa può darle fastidio in tv?

«Non posso dire la pubblicità, perché sono anch'io un acquirente di spazi pubblicitari televisivi... Quindi direi nulla, tanto più che sono un tipo tollerante. Come utente, consumatore, certo la pubblicità mi dà un po' noia, specie quando è eccessiva e interrompe continuamente i programmi. Però, come compratore di spazi, devo considerarla estremamente utile, efficace, a fini aziendali. Voglio tuttavia precisare che per il nostro settore dell'abbigliamento, cioè dei beni di consumo durevoli, lo spot televisivo è uno strumento promozionale del tutto opzionale, nient'affatto obbligatorio. Vi sono altri mezzi promozionali, a cominciare dalla carta stampata. Anzi per certe campagne di vendita sono più adatti i giornali, i periodici, le diverse pubblicazioni specializzate, che non le varie tv. Tant'è vero che noi Marzotto siamo rimasti lontani dalla televisione per ben quattro anni e ci siamo ritornati solo da poco. Parlo, dunque, per esperienza diretta. La pubblicità televisiva è invece importantissima per i prodotti d'immediato consumo che s'acquistano «d'impulso», come si suol dire: bevande, liquori, alimentari, profumi».

Quale tipo di pubblicità preferisce nella sua doppia veste di utente e acquirente: quella, per intenderci, ultramoderna o postmoderna, basata sullo choc emotivo, sugli effetti speciali, o quella tradizionale del mulino e del cavallo bianco?

«Non posso dare una risposta di ca-

rattere generale. Anche in questo caso tutto dipende dal tipo di prodotto che si vuol propagandare. Comunque l'importante è che una pubblicità piaccia e diverta: perché se lo spot piace e diverte, in genere lo si ricorda. Questo è il punto. Bisogna riuscire a coniugare i due termini: piacere e ricordo. Se lo spot, anche bello e divertente, non incide sulla memoria e non fa ricordare il prodotto per il quale è stato creato, non vale nulla, significa denaro buttato. Per esempio, in questi giorni passano sui teleschermi due spot sulle automobili: in uno si vede una macchina lanciata da un aereo che atterra senza farsi un graffio, nell'altro una macchina che salta da una portaerei su un sommergibile, anche in questo caso indenne. Però io non ricordo qual è la marca delle due vetture: Citroën, o Renault, o Peugeot?».

Come giudica la nostra televisione di Stato, sia come mezzo di comunicazione di massa (capace di produrre informazione, spettacolo, ecc.) sia come ente pubblico anomalo, gestito dall'IRI e controllato dai partiti?

«Dal primo punto di vista, in modo molto positivo, dal secondo, in modo molto negativo. Ecco, forse nell'assortimento vario dei programmi, di solito ben fatti, di notevole qualità, manca una rubrica — parlo di una rubrica impegnativa, importante — dedicata ai libri. Dal punto di vista istituzionale, beh, meglio non parlarne. Ma la mia critica non è rivolta alla Rai in particolare, bensì ai meccanismi di funzionamento degli enti pubblici nel nostro Paese. Il problema, come s'usa dire, è a monte: investe tutto il nostro sistema democratico, così come si realizza nelle istituzioni, nei partiti, nella vita pubblica. La questione Rai è la sindrome particolare di un male generale, diffuso».

Come giudica le televisioni private, specialmente nei confronti della tv pubblica?

«Anzitutto va loro riconosciuto il merito di essere cresciute rapidamente, in modo autonomo, senza nulla chiedere all'utente, per di più raggiungendo un notevole livello di qualità e realizzando dei profitti. E poi hanno anche contribuito a migliorare il servizio pubblico facendogli concorrenza».

Lei è a favore dell'attuale sistema misto, pubblico e privato, oppure preferirebbe il tutto pubblico o il tutto privato, l'assoluta libertà d'antenna?

«Sono a favore dell'attuale sistema. Se lo Stato entra in concorrenza coi privati, una concorrenza corretta, leale, beninteso, non ne possono sortire che risultati positivi. Certo, se la Rai, attraverso sprechi e cattiva amministrazione, dovesse perdere dei quattrini e i cittadini fossero chiamati a ripianarne i deficit con contributi straordinari, impropri, allora i termini della questione muterebbero, il servizio pubblico rivelerebbe gravi anomalie».

Lei crede, come ritengono molti sociologi e psicologi, che la televisione possa esercitare sull'utente una tale influenza da creargli problemi di dipendenza psicologica?

«Già, il nuovo oppio dei popoli. No, non lo credo proprio. Anche in questo caso il male non sta tanto nello strumento quanto in chi lo usa. Si fa di solito l'esempio del coltello, che se è usato per mangiare è un aggeggio utile e se è usato per ferire diventa un'arma. La televisione in sé è un mezzo straordinario di comunicazione di massa e quindi di civiltà: il bene o il male che ne può derivare dipende da come la si usa. Certo se uno ne diventa succube può risentirne effetti negativi. D'altronde che dobbiamo fare? Buttarla via? Delegare a un principe il potere di stabilire quante e quali ore il cittadino deve passare davanti al video? E poi, quando si fanno questi discorsi, si dimenticano sempre i vantaggi, gli effetti positivi della televisione, che sono moltissimi e superano certamente quelli negativi. Si pensi solo al miracolo di portare nelle case di tutti informazione, cultura, spettacolo, divertimento! Da questo punto di vista, la tv è di gran lunga più influente, più efficace, degli altri mass-media, di libri e giornali».

GIANNI BALDI

INTERVISTA A JIM KERR DEI SIMPLE MINDS

L'ORO DEL ROCK

Il concerto è finito da alcune ore, ma una folla di teenagers si accalca ancora davanti all'entrata di servizio della New Orleans Lake front Arena. Quando finalmente i Simple Minds si affacciano per percorrere i dieci metri che li separano dal pulmino, il loro cantante solista viene salutato non con urla ma con sommessi sospiri. Sembra che Jim Kerr richiami a qualcosa di più alto. Mentre le ragazze si affollano attorno a lui chiedendogli l'autografo e facendogli un sacco di domande, Kerr ha l'aria di non trovarsi a suo agio, quasi si sentisse umiliato di essere lì. «Quello per cui abbiamo suonato a New Orleans è stato il pubblico più giovane che ci sia mai capitato in vita nostra», dice il chitarrista Charlie Burchill un paio di giorni dopo nel Texas. È evidente che quei tempi in cui i Simple Minds potevano definirsi, con le parole del batterista Mel Gaynor, «una band impegnata culturalmente in modo pieno», sono ormai passati. Quando *Don't You (Forget About Me)* toccava le vette delle classifiche in America l'anno scorso, i Simple Minds vivevano ancora in isolamento nella loro Scozia.

È quindi solo con questo tour che lo straordinario successo dei Simple Minds è diventato improvvisamente una cosa reale anche per loro, tangibile come i freschi volti giovanili che affollano le file più vicine al palco ogni sera. Non si può fare a meno di chiedersi: i Simple Minds hanno trovato più di quanto non si aspettassero?

«Non ci sono più band culturalmente impegnate», dice Jim Kerr. «O si tratta di fallimenti commerciali, o di successi commerciali».

Mentre ne riparliamo meglio a pranzo, in un ristorante italiano a Austin, nel Texas, Kerr non cerca di negare o di razionalizzare la loro costante ricerca di un consenso di massa. «Quando andiamo in tournée abbiamo i nostri camion, l'equipaggio, le nostre cose, arriviamo e diciamo "Comevelapassate blah-blah-blah". Facciamo quello che fanno tutti, e a volte ce lo rimproverano. Ma penso che nel modo in cui noi le diciamo le cose acquistino il loro vero significato. C'è una guerra contro di noi e dentro di noi attualmente. La musica dei Simple Minds deve avere successo. Ce n'è bisogno. Guardiamoci intorno: c'è molta musica che non vale niente. Noi abbiamo cercato di dimostrare che è possibile fare della musica rock vera e non solo della "Hamburger music"».

La gente si è chiesta: era veramente importante che la vostra band sfondasse in America? E a che cosa siete costretti a rinunciare per sfondare lì? Kerrsembra stanco di rispondere a questa domanda retorica. «La risposta è: a niente. Ma è chiaro che se scrivi canzoni non lo fai per tenerle nascoste».

Kerr sorride quando gli si ricorda una dichiarazione di quattro o cinque anni fa, in cui affermava che non avrebbero mai suonato in uno stadio. «Certo, l'ho detto. Non avremmo suonato in un posto di queste dimensioni quattro o cinque anni fa», dice riferendosi al Palmer Auditorium di Austin che vanta una capienza di quattromila posti a sedere. «Le nostre canzoni non potevano riempire un posto del genere. Ora che la musica è così grande, perché non farlo?».

La tradizione rock è qualcosa a cui il ventiseienne Jim Kerr ha pensato forse un po' tardi. Come molti che hanno la sua età, sta scoprendo che la musica con la quale è cresciuto gli dice ancora qualcosa. «Ci credo di nuovo», dichiara con enfasi.

Nel breve volo tra New Orleans e Houston, Kerr ricorda con affetto i concerti in cui si imbucava da ragazzo negli anni Settanta, non tanto i Pink Floyd o i Led Zeppelin, ma cavalli da battaglia come Nazareth, Back Oak Arkansas e Wishbone Ash. Jim Kerr amava Wishbone Ash.

Nel 1978, il diciottenne Kerr degli Abusers e Charlie Burchill reclutarono il diciannovenne tastierista Mick MacNeil, formando così il gruppo dei Simple Minds. Il loro orientamento di fondo fu chiaro fin dall'inizio. «Credo che siamo stati il primo gruppo nel

I Simple Minds (qui sotto) sono stati fondati nel 1978. Jim Kerr (foto grande), 26 anni, è il leader. Sopra il titolo: il gruppo a «Live Aid»

NME (*New Musical Express*, la rivista musicale britannica) a dire per almeno un anno che ci piacevano molto i Pink Floyd e le prime cose degli Zeppelin».

Jim Kerr descrive il rapporto esistente tra i membri dei Simple Minds come «un'amicizia che ha i suoi alti e bassi, ma nondimeno un'amicizia solida». Kerr e Burchill si sono conosciuti negli anni del liceo a Glasgow. «Prima ci scambiavamo solo il saluto, poi abbiamo cominciato a vederci più spesso e a parlare di musica. Abitavamo in zone diverse, lui in un appartamento di un palazzone e io in un villino, ma capimmo subito che avevamo molte cose in comune».

Kerr riconosce che è una specie di test per il nuovo bassista John Giblin, il cantante Robin Clark e la percussionista Sue Hadjopoulos fondersi con un gruppo così unito, i cui membri «hanno le stesse origini, gli stessi valori, lo stesso senso dell'umorismo. I nostri genitori si conoscono fra loro. Ognuno di noi conosce gli amici dell'altro».

«Voglio un equilibrio», dice, seduto al bar del suo albergo a Austin. «Torno a Glasgow e trovo i miei amici disoccupati. A Natale non possono comprare un paio di scarpe ai loro bambini, e questo è veramente pazzesco. Certo, a confronto con la situazione della gente in India... Non che a qualcuno sembri normale, ma Charlie e io ci siamo stati e ci è sembrato terribile. Pensavamo di essere dei consumati viaggiatori, ma quel posto... la parola migliore per definirlo è disgustoso. Il caldo è disgustoso, quei grandi uccelli neri sono disgustosi, la condizione dei bambini... E pensare che è pure un bel posto».

MARK COLEMAN

BOBBY EWING NON È MORTO E MENTRE PAMELA STA PER RISPOSARSI...

MIRACOLO A DALLAS

Patrick Duffy diede un'ultima occhiata al set dove aveva lavorato per oltre cinque anni quasi tutti i giorni. Salutò Barbara Bel Geddes, la sua finta madre, alla quale è molto legato. Larry Hagman lo abbracciò dicendogli: «Sai che forse ti invidio?».

Patrick uscì dunque, definitivamente, dai panni di Bobby Ewing e, accompagnato dal suo agente, lasciò Sauthfork per l'ultima volta. In oltre centocinquanta puntate di *Dallas* aveva guadagnato quasi quaranta milioni di dollari (cinquantotto miliardi di lire), era noto in tutto il mondo e aveva... prospettive.

Sua moglie, il suo agente, molti fra i suoi amici gli avevano detto: «Salvati, molla tutto, prima di diventare Bobby irreversibilmente».

Patrick ritiene di essere un ottimo attore, e probabilmente lo è. Naturalmente era perfettamente conscio dei rischi che avrebbe corso uscendo da *Dallas*. Le difficoltà di sdoppiarsi da Bobby, specie per il pubblico, erano un grosso ostacolo, indubbiamente. Avrebbe accettato il pubblico di vederlo magari nei panni di un gangster nevrotico? Si sarebbero abituati i produttori? E lui stesso?

Secondo il suo agente c'erano molte proposte ad aspettarlo, si trattava solo di prendere i contatti e vagliare.

E così è stato fatto; in realtà queste grandi proposte non c'erano. La differenza del cinema rispetto alla televisione coinvolgeva anche uno dei massimi divi del piccolo schermo, anzi, a maggior ragione, lo coinvolgeva.

La «guest star» è il grande divo che dal grande schermo «scende» al piccolo. La figura contraria non è quasi prevista. Naturalmente le eccezioni ci sono.

Paul Michael Glaser, il popolarissimo Starsky, compagno moro del biondo Hutch, ebbe una buona occasione. Il grande John Huston lo scelse, tre anni fa, per la parte di protagonista nel film *Fobia*.

Anche Tom Selleck, più noto come Magnum P.I., ha

Due sequenze dell'incidente mortale di Bobby Ewing, ma nella prossima serie di* Dallas *lo rivedremo ancora

di PINO FARINOTTI

fatto un film avventuroso, produzione molto costosa tra l'altro, ma nessuno ha gridato di entusiasmo.

E, infine, citiamo la bionda Audrey Landers che per anni è stata Afton Cooper, la compagna di Cliff Barnes, in *Dallas*. Audrey era stata messa in naftalina perché il suo indice di gradimento sembrava calare leggermente. Allora è stata notata dal regista inglese Richard Attenborough, che l'ha voluta nel suo musical *Chorus line*. Ma canta solo una canzone, tra l'altro doppiata da una cantante vera.

Le parti proposte al divo Patrick sono state comunque insoddisfacenti, allora si è pensato al grande ritorno. È chiaro: dal punto di vista del pubblico e della produzione che Bobby tornasse a *Dallas* era una cosa graditissima, ma bisognava convincere l'attore. Le migliaia di lettere che Duffy riceve tutti i giorni, le insistenze del suo agente e anche i garbati inviti di sua moglie hanno senz'altro avuto un ruolo nella decisione, ma determinanti sono state le lunghe giornate... senza set e la noia che cominciava ad essere insopportabile. Prima che il divo dicesse il «sì» definitivo, gli sceneggiatori avevano già cominciato ad affrontare il problema. Inserendo dati nel computer e facendo un'accurata indagine di mercato, è risultato che tre erano le vie percorribili, ciascuna coi suoi bravi «pro» e «contro».

La prima ipotesi era quella di far tornare Bobby, nel senso del Bobby autentico, fratello buono di J. R. Il fatto che fosse morto non era ritenuto così determinante, era il «come» che dava preoccupazione. I film, i fumetti e i romanzi d'appendice sono pieni di morti che non sono morti, ma nel caso di Bobby c'erano cinquecento milioni di testimoni. Si ricorderà che Bobby muore in sala rianimazione, presente tutta la sua famiglia, con la linea dei battiti cardiaci, ben visibile su un monitor, che si appiattisce. Fu una puntata che, negli Stati Uniti, fu vista da un numero inverosimile di spettatori, moltissimi dei quali piansero lacrime vere. Anche in Italia lo shock fu discreto.

Uno sceneggiatore propose:

«Coinvolgiamo Bobby in un intrigo perpetrato da Mark Grayson. Prima di tornare nella vita di Pamela, Mark geloso ha fatto uccidere Bobby salvo pentirsi all'ultimo momento. Insomma ha montato la finta morte anche alterando il monitor... non gli mancano i mezzi... Lavoriamoci sopra».

L'ipotesi era suggestiva ma fu proprio Bobby a opporsi:

«Lo so che il pubblico digerisce tutto. Dopo due puntate dimentica qualsiasi... imbroglio, almeno parte del pubblico. Ma questo mi sembra davvero troppo... E poi, mi va bene tornare in *Dallas*, ma ancora in Bobby...».

Allora ecco avanzare una seconda possibilità: Patrick tornerà nei panni di un nuovo personaggio che, per caso assomiglia a Bobby Ewing.

Poteva essere una strada da percorrere ma fu la produzione a opporsi, con un buon argomento: «C'è poca emotività, non basta che torni Patrick, deve tornare Bobby. Deve esserci un impatto che trascini l'emozione... e le audience, per molte settimane, come quando abbiamo fatto sparare a J. R. o quando non si sapeva chi fosse il figlio di Sue Ellen, del marito o di Cliff».

Rimaneva una terza via, un po' scontata ma che ha sempre dato buoni risultati: quella del fratello che riappare. *Dallas* è piena di figli, figliastri, cugini o nipoti spuri che ritornano da un passato nebuloso e improbabile, e la cosa ha sempre funzionato. Tuttavia quando questa possibilità è stata discussa non ha trovato tutti d'accordo. Gli attori di *Dallas* partecipano, a volte, alle sceneggiature, è un modo di salvaguardare il loro personaggio e il loro lavoro. Le maggiori obiezioni sono venute da Barbara Bel Geddes, mamma Ewing, che ha detto: «Mi sono già trovata un figliastro sconosciuto, una sconosciuta moglie di mio marito, un sacco di nipoti dei quali ignoravo l'esistenza. Come faccio a far passare un figlio trentacinquenne, che arriva da chissà dove ed è identico a un morto?».

È stato lo stesso Patrick a convincerla: «Pensa a quando andremo sulla tomba di Bobby in riva al fiume... che effetto».

E Pamela?

La poveretta è ormai abituata ad ogni tipo di trauma: mariti innamorati che divorziano, amanti che muoiono e ricompaiono. Un altro ritorno dall'al di là non sarà forse troppo? Ma il «troppo» è un po' la linfa di *Dallas*, ed è il meccanismo del successo che il telefilm ha ottenuto in tutto il mondo occidentale. E così si è lavorato su quel tipo di ritorno. La sceneggiatura del momento cruciale è già pronta. L'episodio sarà girato nella prossima serie americana. Significa che lo vedremo in Italia fra due anni. Ma noi ve lo proponiamo in una sorta di straordinaria anteprima.

Pamela e Mark dopo molte vicende hanno finalmente deciso di sposarsi. Pamela non ha mai smesso di pensare a Bobby, per questo ha sempre rimandato. La cerimonia sarà all'altezza dei personaggi: tutto il mondo del petrolio, eccetera.

Pamela, nel suo strepitoso abito da sposa, per mano a Mark sorride alla miriade di invitati. Fra le facce conosciute o meno ecco che, improvvisamente, intravvede il volto di qualcuno che le è stato molto familiare, che ha anche sposato. L'immagine si ferma sugli occhi increduli e angosciati della bella Victoria Principal: «Oh Dio, Bobby vivo!».

PINO FARINOTTI

TUTTE LE TV DAL 27 LUGLIO AL 2 AGOSTO

Colosseum

Noi, gli animali e il gioco: dalla corrida bagnata di Denia (Spagna) alla proposta giapponese dell'aereo trainato... dalle mosche. Nella foto, le due «guerriere» Regina Profeta e Patrizia Pellegrino **(venerdì, Raiuno)**.

Formula 1

Nigel Mansell si presenta al Gran Premio di Formula 1 di Hockenheim **(domenica, Raidue)** al primo posto in classifica. Erano 10 anni che un pilota inglese non si trovava in testa al Mondiale.

Film

Tra i molti da vedere o rivedere, come *La voglia matta*, *Vacanze romane*, *Missouri* e *Romeo e Giulietta*, spicca l'horror *Un lupo mannaro americano a Londra* **(mercoledì, Raidue)** con David Naughton e Griffin Dunne (foto). Questi è il protagonista di *Fuori orario* di Scorsese.

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **Piccolo alpino** (1940). Film commedia. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannangelo, Cesco Baseggio (10,30) RETE 4

Bim Bum Bam. *Shazzan - Ruy il piccolo Cid. Chappy* (10,15) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Alice.** Telefilm (9,40) CANALE 5

9,40 **Il re delle corse** (1962). Film d'avventura. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Louis De Funès, Madeleine Robinson (11,20) CANALE 5

10 **Pronto emergenza.** Telefilm. *SOS Mediterraneo* (10,30) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Samuel Scheidt:* Canzon cornetto, per 4 trombe. *Daniel Speer:* Sonata per 4 tromboni. *Giuseppe Guami:* Canzoni 24-25. *Pietro Lappi:* Canzoni 26. *Giovanni Gabrieli:* Canzoni 27-28. *Goffredo Petrassi:* Ottetto di ottoni. Ottetto di ottoni dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia Roberto Capanna. *Claude Debussy:* Première Rhapsodie per clarinetto e orchestra. Solista Gaetano Russo. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Direttore Bernard Thomas. Regia Nella Cirinnà (10,50) RAIDUE

Insieme... (12) EURO TV

10,15 **Un anno di sport** (12) ITALIA 1

10,30 **L'olimpiade della risata.** Cartoni. *Acapulco-Inghilterra* (11) RAIUNO

▶**Un marziano sulla terra** (1960). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Jerry Lewis (12) RETE 4

10,50 **L'età dell'incertezza.** *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Galbraith.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. 5ª puntata. *Lenin e il grande terremoto* (11,45) RAIDUE

11 **Santa Messa** dalla Chiesa della SS.ma Annunziata in San Ginesio (MC). Regia A. Monge (11,55) RAIUNO

Bernstein dirige Brahms. Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) TMC

11,20 **Io e il Gazebo** (1971). Film giallo. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Claude Gensac, Bernard Blier (13) CANALE 5

11,45 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). **Charlie Chan e il delitto a New York** (1940). Film. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toler, Marjorie Weaver, Robert Lewery, Ricardo Cortez (13) RAIDUE

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Spello: gli eremi della meditazione.* Regia G. Manganella (12,15) RAIUNO

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

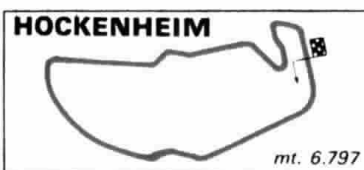
È di scena il complesso del Nederlands Dans Theater, che presenta il balletto *Les Noces* (nella foto) composto da Igor Strawinsky nel 1923. Coreografie del cecoslovacco Jiri Kylian.

13⁴⁵

ITALIA MIA

Oggi giocano Umbria e Marche. In gara quattro squadre di San Leo, Urbino, Assisi e Castelfidardo. Nella foto, il conduttore Gigi Marzullo, 33 anni.

14¹⁰

FORMULA 1: G. P. DI GERMANIA

Michele Alboreto, 30 anni, 82 Gran Premi, 5 vittorie. L'ultima proprio in Germania lo scorso anno

12 **Matt Houston.** Telefilm (13) RETE 4

Master. Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (14,10) TMC

13 ▶**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Viva Kylian.* **Svadebka (Les noces).** Coreografia di Jiri Kylian. Musica di Igor Strawinsky. Con il Nederlands Dans Theater. Regia di Hans Hulscher. Prod.: NVC Arts International (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Josie and the Pussicats in outer space - Don Chisciotte della Mancia. - Dastardly e Muttley - Goldie Gold.* Cartoni (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

▶**Suez** (1946). Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con Tyrone Power, Loretta Young (15) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *La settimana dell'ONU* (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano **Italia mia.** 4ª trasmissione. Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi. 1ª parte (15,45) RAIUNO

14 ▶**Destino sull'asfalto** (1955). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Kirk Douglas, Bella Darvi (15,35) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

14,10 ▶**TG 2 - Sport** (16,35) —Eurovisione. Germania: Hockenheim. **Automobilismo: G. P. di Germania di Formula 1** RAIDUE

▶**TMC Sport** (18) — **Hockenheim: Automobilismo.** G. P. di Germania di Formula 1 TMC

15 **I gemelli Edison** (15,20) RETE 4

La saga del padrino. Con Marlon Brando, Al Pacino (16,30) EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle** (16,15) RETE 4

15,35 ▶**Brama di vivere** (1956). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, Pamela Brown (18) CANALE 5

10,30

UN MARZIANO SULLA TERRA

FILM Jerry Lewis è Kreton, un marziano arrivato sulla terra per studiarne gli abitanti. Viene ospitato da un giornalista che non crede agli extraterrestri. Per di più Kreton s'innamora...

13

SUEZ

FILM Gli intrighi politici che ostacolarono la costruzione del famoso canale e le vicende sentimentali dell'ideatore, Ferdinand de Lesseps, il quale, perduta la devota compagna, s'innamorò della futura imperatrice francese.

14

DESTINO SULL'ASFALTO

FILM Un corridore abile e ambizioso riesce a conquistarsi un posto di primo piano nel mondo dell'automobilismo. Diventa aggressivo: la sua donna lo abbandona e lui, alla fine, si redime. Kirk Douglas (nella foto con la partner Bella Darvi) è alle prese con il solito eroe «cattivo».

15,35

BRAMA DI VIVERE

FILM I deliri, le estasi e le furie di Vincent van Gogh, genio della pittura, in una biografia (sotto, una scena) con Kirk Douglas protagonista e Anthony Quinn (Oscar per il ruolo di Gauguin).

ALTRI FILM

Guerra di spie per un nuovo aereo in *Charlie Chan e il delitto a New York*, su Raidue alle 11,45. Sulla stessa rete alle 16,35 *Gengis Khan il conquistatore*, film d'avventura con un cast d'eccezione: Stephen Boyd, James Mason, Omar Sharif e Françoise Dorléc. Su Retequattro, alle 8,30, *Piccolo alpino*, la vicenda di un orfanello che sfugge agli austriaci durante la guerra.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,45 **Pomeriggio sportivo** (18,15) — **Caorle: Atletica leggera.** Meeting internazionale — RAIUNO

16 **College.** Telefilm (16,25) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** — RETE 4

16,25 **La banda dei sette** (17,15) — ITALIA 1

16,30 **TG 3 - Diretta sportiva.** 1ª (17,15) — Eurovisione. Francia: Parigi. **Ciclismo: Tour de France.** 23ª tappa. *Cosne-Parigi* — RAITRE

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. L'uomo meccanico - *Kimba.* Cartoni animati (18) — EURO TV

16,35 Lo schermo in casa. **Gengis Khan il conquistatore** («Genghis Khan», 1964). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Stephen Boyd, James Mason, Omar Sharif, Françoise Dorléac, Eli Wallach. Prod.: Irving Allen, CCC, Avala (18,40) — RAIDUE

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) — RETE 4

17,15 **Dadaumpa.** *Giorgio Gaber: Questo e quello* (1964). Regia di Carla Ragionieri (18) — RAITRE

Hardcastle and McCormick. *Ciak... si ammazza* (18,05) — ITALIA 1

17,30 **Amici per la pelle** (18,20) — RETE 4

18 **TG 3 - Diretta sportiva.** 2ª (19) — Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia. **Scherma: Campionati del mondo.** Finali fioretto individuale femminile — RAITRE

Signore e signori buonasera. Telefilm. *L'informatore* (18,30) — CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni (19,30) — EURO TV

Ninfa degli antipodi. Film. Regia di Mervyn Le Roy. Con Esther Williams, Victor Mature (20) — TMC

18,05 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *La conquista di un grado* (19) — ITALIA 1

18,15 **Italia mia.** 2ª parte (19,50) — RAIUNO

18,20 **Cassie & Co.** (19,15) — RETE 4

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm (19,30) — CANALE 5

18,40 **Un caso per due.** Telefilm. *Il cacciatore braccato* (19,45) — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Mister T. *Un problema enigmistico* - **Gary Coleman show.** *Follie in salotto - Il volo degli aquiloni* - **Hazzard.** *Scambio di cani.* Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

19,15 **Retequattro per voi** (19,30) — RETE 4

19,25 **Roma in pedana.** Di Mariolina Sattanino (20,30) — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Una breve licenza.* Con Telly Savalas (20,30) — CANALE 5

21[45]

CALCIO
AMERICA CONTRO TUTTI

E' il Juego de estrellas mundiales, la partita delle stelle mondiali, organizzata dalla FIFA (la Federazione mondiale di calcio) in collaborazione con l'UNICEF (l'organismo per l'infanzia dell'ONU), che celebra il suo quarantesimo anniversario. L'incontro, che si svolge al New Rose Bowl di Pasadena in California, avrà seicentocinquanta milioni di telespettatori.
L'incasso, quattrocentomila dollari, e i diritti televisivi dovrebbero raggiungere un totale di quattro milioni di dollari, circa sei miliardi di lire.
Protagonista assoluto della manifestazione il campione del mondo, l'argentino Diego Armando Maradona, capitano della squadra americana e ambasciatore dell'UNICEF. Tra le «stelle» del resto del mondo sono stati invitati: Jennings (Irlanda del Nord), Briegel e Rummenigge (Germania Ovest), Cabrini e Conti (Italia), Morten Olsen e Lerby (Danimarca), Butragueño (Spagna), Timoumi (Marocco), Lineker (Inghilterra). In panchina il tedesco Franz Beckenbauer e l'olandese Johann Cruijff. La formazione americana dovrebbe essere composta da: Fernandez e Romero (Paraguay), Julio Cesar, Careca e Zico (Brasile), Passarella, Maradona e Valdano (Argentina), Quirarte, Negrete e Sanchez (Messico), Caligiuru (Stati Uniti). Allenatore il «mister» campione del mondo: l'argentino Carlos Bilardo.
(Paolo Zauli)

19,30 **New York New York.** Telefilm. *Una breve fuga* (20,30) RETE 4

Super Kid. Cartoni. *Il fantasma - Il dottor Sleepo* (20) EURO TV

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Jane e Micci. Cartoni animati. *Una canzone per Micci* (20,30) EURO TV

Una casa per sempre. Film. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Kristen Vigard (21,30) TMC

20,30 ▶ **L'ora del mistero.** Film per la tv. *L'uomo che dipinse la morte.* Con Michelle Laurensen, David Robb, Alan Lake, Morgan Sheppard. Regia di Alan Cooke. Distr.: 20th Century Fox (21,45) RAIUNO

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Il triangolo d'oro.* 2ª parte. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia George Stanford Brown. Distr.: MCA (21,35) RAIDUE

▶ **Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale».* Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv Humphrey Burton (21,20) RAITRE

▶ **La mossa vincente.** Sceneggiato. 1ª puntata. Regia di William Brayne, Ken Grieve, Roger Tucker. Con Terence Stamp, Michael Culver, Carmen Du Sautoy (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,30) RETE 4

▶ **Help.** Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 4ª puntata (22,30) ITALIA 1

▶ **Profumo di mare** (1982). Film. Regia Bryan Forbes. Con David Niven, Art Carney (22,20) EURO TV

21,20 **TG 3** (21,45)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,30 **Dimensione Mediterraneo.** Documentario (22,30) TMC

21,35 ▶ **Nancy Astor.** 3ª. *Castellana a Cliveden.* Uno sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia Syms. Regia Richard Stroud. Distr.: BBC Enterprises (22,40) RAIDUE

21,45 ▶ In collegamento via satellite con Pasadena (USA) **Calcio: FIFA-UNICEF. American All Stars - Resto del Mondo** (23,45) RAIUNO

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (22,15) RAITRE

20[30]

L'ORA DEL MISTERO

Un pittore di modeste fortune e di limitato successo, d'accordo con la moglie, finge di suicidarsi per cercare di alzare le quotazioni dei suoi quadri. Ma... (nella foto: Michelle Philips).

20[30]

LA MOSSA VINCENTE

Primo di tre «Spy Stories» di Anthony Price, uno dei più quotati autori di thriller. Protagonista Terence Stamp (nella foto con Carmen Du Sautoy), al suo debutto televisivo nel ruolo di un agente segreto.
Nella prima avventura dovrà scoprire perché i sovietici si interessano tanto al relitto di un aereo caduto 27 anni prima.

20[30]

BERNSTEIN-BEETHOVEN

L'autore di *West Side Story* in questa occasione è alle prese con il Beethoven più agreste, anzi «pastorale»: quello, appunto, della *Sesta Sinfonia (1808).*

20[30]

HELP

Quarto appuntamento con quiz, ironia, giochi e musica in compagnia di Fabrizia Carminati, Umberto Smaila (nella foto con Lena Biolcati) e i Gatti di Vicolo Miracoli.

21[35]

NANCY ASTOR

Convinta dal padre a partire per l'Inghilterra insieme alla sorella, Nancy fa il suo ingresso nella buona società del Regno Unito e un giorno incontra l'uomo che trasformerà la sua vita, Waldorf Astor (James Fox, nella foto), appartenente a una famiglia influente ed erede di una colossale fortuna...

22[30]

BOXE

Sul ring di Glen Falls nello stato di New York, Marvis Frazier, figlio dell'ex campione del mondo dei massimi, incontra Mike Tyson, l'astro nascente del pugilato americano: ventiquattro incontri, ventiquattro vittorie, ventidue per knock-out.

20[30]

PROFUMO DI MARE

FILM Colpo di fortuna per due amici, un inglese e un americano interpretati da David Niven (foto) e Art Carney: una comune amica li nomina tutori della propria nipotina, ricca ereditiera.

22[30]

FUGA DAL BRONX

FILM Gli sbandati che vivono nel sottosuolo del quartiere di New York lottano ferocemente contro gli speculatori edili.

ALTRI FILM

Per 100 chili di droga (Retequattro, ore 00,20): Kris Kristofferson è un cantautore che vuol uscire dal giro della droga, ma un poliziotto, Gene Hackmann, lo ricatta... *Il conquistatore del Messico* (Raitre, ore 22,45): la rivolta di Benito Juarez contro Massimiliano, re del Messico, firmata nel '39 da William Dieterle. Bette Davis nei panni di Carlotta, moglie di Massimiliano, fa la parte del leone con la scena della pazzia.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,15 **DSE Il cinema cos'è.** 8ª. *La critica del film.* Di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti (22,45) — RAITRE

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Seguire il capo* (23,20) — EURO TV

22,30 **MacGruder e Loud.** Telefilm. *Violenza carnale* (23,30) — CANALE 5

Houston pronto soccorso. Telefilm. Con Jim Metzler (23,20) — RETE 4

▶ **Pugilato.** *Tyson-Frazier.* Pesi massimi. Al termine:
▶ — **Fuga dal Bronx** (1983). Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Mark Gregory, Henry Silva, Valeria D'Obici — ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto (23) — TMC

22,40 **TG 2 - Stasera** (22,50) — RAIDUE

22,45 Dal Castello di Miramare (Trieste) per la mostra «Massimiliano da Trieste al Messico» **Il conquistatore del Messico** («Juarez», 1939). Film storico. Regia di William Dieterle. Con Brian Aherne, Bette Davis, Paul Muni, Claude Rains, John Garfield, Donald Crisp. Prod.: Warner Bros (0,15) — RAITRE

22,50 **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,20) — RAIDUE

23 **TMC Sport** (24)
— **Tour de France.** Sintesi
— **Automobilismo: Sintesi del Gran Premio di Formula 1** — TMC

23,20 Dallo Stadio San Siro di Milano. **Milano Suono Festival '86.** Presenta Franz Di Cioccio. Collaborazione Antonietta Durante. Organizzazione Ente Autonomo Milano Suono. Regia Cesare Giannotti. 1ª parte (0,10) — RAIDUE

Vicini troppo vicini (23,50) — RETE 4

In primo piano (24) — EURO TV

23,30 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

23,45 **Hit Parade.** Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 4ª puntata (0,30) — RAIUNO

23,50 **I Ropers.** Telefilm (0,20) — RETE 4

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) — RAIDUE

00,20 **Per 100 kg. di droga** (1971). Film poliziesco. Regia Bill W. L. Norton. Con Gene Hackmann, Karen Black, Kris Kristofferson (1,50) — RETE 4

00,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

8 Colazione con... (9) EURO TV
8,25 Mary Tyler Moore (8,45) CANALE 5
8,30 Strega per amore (9) RETE 4
Sanford and Son (8,55) ITALIA 1
8,45 Maude. Telefilm (9,15) CANALE 5
8,55 Daniel Boone (9,40) ITALIA 1
9 Marina. Telenovela (9,40) RETE 4
Quattro in amore (10) EURO TV
9,15 Dalle nove alle cinque CANALE 5
9,40 Alice. Telefilm (10) CANALE 5
Lucy show. Telefilm (10) RETE 4
▶**Il selvaggio e l'innocente** (1959). Film western. Regia di Jack Sher. Con Audie Murphy (11) ITALIA 1
10 Una famiglia americana CANALE 5
▶**Per sempre con te** (1963). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Connie Francis (11,50) RETE 4
Insieme... (12) EURO TV
11 General Hospital (11,45) CANALE 5
Sanford and Son (11,30) ITALIA 1
11,15 Televideo RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
11,30 Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1
11,45 ▶**Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5
11,50 Switch. Telefilm (12,45) RETE 4
12 Missione impossibile. Telefilm. Con Peter Graves (13) EURO TV
Cartoni animati (13,45) TMC
12,30 Due onesti fuorilegge ITALIA 1
12,40 Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALE 5
12,45 Ciao ciao. *Josie and the Pussicats in outer space - Don Chisciotte della Mancia - Dastardly e Muttley - She-Ra.* Cartoni (14,15) RETE 4
13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. **Vincere a Losanna.** Dalle finali del XIV Concorso Internazionale di Losanna 1985 per giovani ballerini. Prod.: Televisione Elvetica (13,30) RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV
13,15 ▶**Saranno famosi.** Telefilm. *I ragazzi di «Saranno famosi».* Con Debbie Allen (14,10) RAIDUE
13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO
▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5
T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1
Charlotte. Cartoni (14) EURO TV
13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Agi Murad, il diavolo bianco** (1959). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Georgia Moll, Scilla Gabel (15,15) RAIUNO
Silenzio... si ride (14) TMC

11[45] Canale 5 LOVE BOAT

Una colonna sonora gradevole e orecchiabile fa da sfondo a «un paio di verifiche» tra due coppie che partecipano alla lunga crociera di *Love Boat*, ovvero la nave dell'amore.

13[15] RAIDUE SARANNO FAMOSI

Questo episodio dal titolo *I ragazzi di «Saranno famosi»* apre il terzo ciclo del telefilm. Gli allievi della High School of Performing Arts sono invitati ad esibirsi in teatro a Londra. Il loro spettacolo, fatto di canzoni e ballo, ha gran successo...

13[30] Canale 5

SENTIERI

Nola è inviperita perché non sa ancora nulla del suo viaggio di nozze: lo sa Quinton, lo sposo, che lo dirà soltanto durante la festa di «addio al celibato», dove verrà presentata una gigantesca torta finta. Nola si nasconde in quella torta e...

14 Anche i ricchi piangono EURO TV
Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC
14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,45) — **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato — **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE
14,15 Bravo Dick. Telefilm (15) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30 La valle dei pini (15,30) CANALE 5
14,45 Una strana famiglia. Film. Regia di Noël Black. Con Laurence Press, Elinor Donahue (16,30) TMC
15 Con affetto Sidney (15,30) RETE 4
Fantasilandia. Telefilm. *La vendetta - Cari papà* (16) ITALIA 1
D come donna (16,30) EURO TV
15,15 Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta. Replica (15,45) RAIUNO
15,30 Così gira il mondo (16,30) CANALE 5
Charleston. Telefilm (15,50) RETE 4
15,45 Le grandi battaglie del passato. *Hastings* (16,40) RAIUNO
15,50 **Lo sciopero delle mogli** (1955). Film musicale. Regia di George Marshall. Con Jeanne Crain, George Nader (17,50) RETE 4
16 Bim Bum Bam. *Lalabel - C'era una volta... Pollon - Holly e Benji due fuoriclasse - Lo specchio magico.* Cartoni (17,55) ITALIA 1
16,30 Hazzard. Telefilm. *Soldi e capretta accoppiata perfetta* (17,30) CANALE 5
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Un giorno di terrore - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV
Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC
16,40 Richie Rich. Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Spettacolo di magia - Il cane da guardia del cuoco - Un imbroglione spaziale - Io voglio la mia mummia - Il cadetto canino - Richie Rich cavaliere della tavola rotonda* (17,05) RAIUNO
16,45 Lo schermo in casa: commedia dei due mondi. **I tre nemici** (1962). Film. Regia di Giorgio Simonelli. Con Gino Bramieri, Cristina Gajoni, Hélène Chanel, Mara Berni, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Raimondo Vianello. Prod.: Gino Mondini S.p.A. (18,20) RAIDUE
17,05 Ciao, cow boy. Telefilm. *Eldorado.* 1ª parte. Con Jerry Reed e Geoffrey Scott. Regia di Leo Penn. Distr.: Viacom (17,55) RAIUNO

14[10] RAIDUE

L'AVVENTURA

Alessandra Canale (nella foto), una delle conduttrici del programma di Bruno Modugno, è romana, ha 21 anni, diplomata in ragioneria: «Ma non amo i numeri», dice, «ho studiato dizione, recitazione, danza classica e moderna perché voglio fare l'attrice». Aspetta il suo momento d'oro e intanto accumula esperienza di conduttrice televisiva. Ha presentato per molti mesi *Prossimamente*, rubrica di Raiuno tra le più seguite; ha condotto per un intero anno, con Scancarello, il programma per ragazzi *Il sabato dello Zecchino* dall'Antoniano di Bologna ed ora, in diretta quotidiana, conduce il *Cruciverba* con i telespettatori.

19[30]

WESTGATE

L'improvvisa morte di Franklin Westgate, presidente dell'omonima agenzia di pubblicità, scatena la lotta per il controllo dell'azienda. Nella foto: Lena Farugia nella parte di Ronny, giornalista televisiva.

9[40]

IL SELVAGGIO E L'INNOCENTE

FILM Western in cui una ragazza e un giovane abbandonano la vita nomade per la città. L'impatto è drammatico: lei finisce a fare la prostituta nel saloon, lui s'invaghisce d'una donna equivoca. Poi...

10

PER SEMPRE CON TE

FILM Un gruppo di ragazze (foto in basso) acquista in società una vecchia auto per raggiungere insieme il lontano porto in cui sbarcheranno i loro innamorati, marinai della flotta Usa.

13[45] RAIUNO

AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO

FILM Tratto da un racconto di Tolstoj, è la vicenda di un ribelle dello zar. Prigioniero, riesce a fuggire e a liberare la sua famiglia. Un film del '59 con Scilla Gabel (nella foto) e Georgia Moll.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
17,30	**Il mio amico Ricky** (18)	CANALE 5
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,50	**Mary Benjamin.** Telefilm. *Una donna sola.* 1ª parte (18,40)	RETE 4
17,55	**Tom story.** Cartoni animati. *La corsa delle rane - Il signor Dobbins ha un segreto* (18,40)	RAIUNO
	La famiglia Addams (18,15)	ITALIA 1
18	Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia. **Scherma: Campionati del mondo.** Finali sciabola maschile (19)	RAITRE
	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5
	Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni (19,30)	EURO TV
18,15	**Star Trek.** Telefilm (19,15)	ITALIA 1
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
18,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Guai in vista.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner (19,40)	RAIDUE
	Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La scommessa* (19)	CANALE 5
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	**Le avventure di Caleb Williams.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di William Godwin. Sceneggiatura H. Wise. Coprod.: RAI-Telemunchen-Claridge Film, Polytel Italiana (19,40)	RAIUNO
	Mai dire sì. Telefilm. *Troppo bello per essere vero* (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Arcibaldo. Telefilm (19,30)	CANALE 5
19,15	**Manimal.** Telefilm. *La notte dello scorpione* (20)	ITALIA 1
19,25	**L'altro suono.** Programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. *Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli.* 2ª puntata (20)	RAITRE
19,30	**Kojak.** Telefilm. *La balia.* Con Telly Savalas (20,30)	CANALE 5
	▶ **Westgate.** Sceneggiato. 1ª puntata (20,30)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm. Con Robin Williams, Pam Dawber (20)	EURO TV
	TMC News (19,45)	TMC
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50)	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

20[30]

EL CID
CHARLTON "SENZA MACCHIA E SENZA PAURA"

«Il migliore e il più puro dei cavalieri», Rodrigo Díaz de Vivar, il leggendario El Cid, liberatore della Spagna dall'oppressione dei Mori, che muore nell'ultimo disperato ma vittorioso assalto, è il supereroe del kolossal firmato nel '61 da Anthony Mann. Dal '61 El Cid ha il viso dell'eroe per antonomasia del cinema americano, Charlton Heston.
Eppure Heston, come dimostra il suo diario uscito nel '78, ha puntato sempre sulla professionalità e non sul suo fisico da eroe antico. Presidente per anni del sindacato attori e segretario dell'American Film Institute, si è battuto per il cinema in cui credeva: per *Sierra Charriba* ha restituito il suo compenso per finanziare le riprese che il regista Sam Peckinpah voleva e lo studio no. Nell'*Infernale Quinlan* ha accettato un ruolo secondario. Tuttavia la sua nascita cinematografica la deve al suo fisico: appena venticinquenne nel '49 diventa Marc'Antonio per una versione a 16 mm. Poi, grazie a una *Jane Eyre* televisiva, viene notato dalla Paramount. Il primo film nel '50, un thriller, *La città nera*. Poi solo film d'azione. Il vero exploit fu il suo Mosè de *I dieci comandamenti* di Cecil B. De Mille, il re del kolossal. La consacrazione *Ben Hur* con l'assegnazione dell'Oscar nel '59. Da allora spada o pistola, ovunque ci sia un eroe si vede Heston. Alla fine dei kolossal subentra il «catastrofico»: e c'è ancora l'eroe Heston. «Senza macchia e senza paura» come nei versi dei trovatori.
(Stefania Barile)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

La scelta. Film. Regìa di Glenn Jordan. Con Ed Asner, Anne Jackson Meredith (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il padre scolaro. 1ª parte. Prod.: Martin Tahse Productions. Edizione italiana a cura di Milo Panaro (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. *L'anniversario di matrimonio* (20,30) EURO TV

20,20 **TG - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**El Cid** (1961). Film d'avventura. Regìa di Anthony Mann. Con Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone, Geraldine Page, John Fraser. Prod.: Dear Film/Samuel Bronston. 1° tempo (22,20) RAIUNO

▶**Una sera d'inverno - Place de la Concorde.** Un film per la tv. Con Jean-Denis Robert (Raymond Friedlander), Laurence Delpierre (Juliette Aimée), Jacques Richard (Robert Maurois), Marion Loran (Marie-Claude Maurois), Pascal Mazzoti (Auguste Favereau), Patrice Valota (Jean Favereau), Annick Alane (Jeanne Favereau), Jacques Rispal (Abraham Friedlander), René Morand (Sauveur Pecheral), Nicolas Vogel (Millau-Pelletier). Adattamento e dialoghi di Yves Courrière. Regìa di Roger Pigaut. Coprod.: Antenne 2 - Raidue - Telecip. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera (22) RAIDUE

▶**Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Mike Bongiorno.* Programma condotto da Isabella Biagini con la partecipazione di Walter Chiari. Scenografia di Antonio Giarrizzo. Regia di Camillo Pellegatta (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

▶**Il ricco e il povero.** Sceneggiato. 9ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *Samurai.* Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

▶**Seminole** (1953). Film d'avventura. Regia di Budd Boetticher. Con Rock Hudson, Anthony Quinn, Barbara Hale (22,20) EURO TV

21 **Casa Keaton.** Telefilm. *Non c'è posto per le armi* (21,30) CANALE 5

21,25 ▶**Be Bop a Lula.** Musicale. A cura di Red Ronnie (23) ITALIA 1

21,30 **La macchina del tempo n. 23.** Rubrica di Stefano Munafò, in collaborazione con Storia Illustrata - A. Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,10) RAITRE

Cin cin. Telefilm. *La tregua.* Con Ted Danson (22) CANALE 5

20[30]

UNA SERA D'INVERNO - PLACE DE LA CONCORDE

Altro film della serie *Storie della Terza Repubblica francese.* Racconta i comportamenti quotidiani di quattro famiglie del quartiere parigino (nella foto, Jacques Rispal e J.-D. Robert) nel 1934.

20[30]

TV STORY

Nel viaggio tra i personaggi tv non poteva mancare Mike Bongiorno, nella foto in alto con Giuliana Longari, la regina di Rischiatutto, a fianco con la moglie

20[30]

IL RICCO E IL POVERO

L'arrivo di Diane, figlia maggiore di Maggie, interrompe la relazione fra la donna e Rudy, che si scontra anche con Charles Estep.

21[25]

BE BOP A LULA

Il pianeta-Fan dalla parte di lei. Red Ronnie presenta due fans del bassista dei Duran Duran, John Taylor: l'illustre Patsy Kensit e una meno nota diciassettenne di Firenze.

22[10]

Mark Denning, ricoverato presso l'University Hospital, sta superando la fase postoperatoria. Ma le sorprese per lui non sono finite. La sua ex moglie Paula sta ordendo un piano diabolico...

Patsy Kensit, l'ultimo dei sex symbol made in England

20[30]

SEMINOLE

FILM Western del ciclo di Rock Hudson. Il protagonista torna da ufficiale al forte della sua infanzia e ritrova i compagni di giochi: la ragazza di cui è innamorato da sempre e il figlio di un'indiana divenuto capotribù.

ALTRI FILM

Viaggio in città (Raitre ore 22,35): avventure di due fratelli, Mario e Ivana. *L'immagine meravigliosa* (Raidue, ore 23,50): nel '51 Stewart Granger e Annamaria Pierangeli (nella foto) lui ladro d'opere d'arte, lei pittrice specializzata in copie. Si sposano; lui, convinto da lei, si redime. *Rommel, la volpe del deserto* (Retequattro ore 0,20): Henry Hathaway nel '51 fa diventare James Mason feldmaresciallo. Il film inaugura la riabilitazione del comandante dell'Africa Korps, soprannominato per la sua astuzia «la volpe del deserto», mostrandolo valoroso e nemico dei nazisti, tanto che è costretto al suicidio da Hitler.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Flamingo Road. Telefilm. *Tradimento* (22,30) — TMC

22

TG 2 - Stasera (22,10) — RAIDUE

Giudice di notte. Telefilm. *Mamma a sorpresa* (22,30) — CANALE 5

22,10

▶ **Capitol.** 487ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) — RAIDUE

TG 3 (22,35)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20

Telegiornale (22,30) — RAIUNO

Patrol Boat. Telefilm. *Non chiamatemi Borgia* (23,30) — EURO TV

22,30

El Cid. Film. 2° tempo (23,35) — RAIUNO

I confini dell'uomo (23) — CANALE 5

A cuore aperto. Telefilm. *Pioggia.* Con David Birney (23,20) — RETE 4

Concerti d'estate. *We Are The World.* 1ª parte (23) — TMC

22,35

Teste dure (X). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Viaggio in città** (1982). Film. Regia di Egidio Eronico e Sandro Cecca. Con Guendalina Cecca, Daniele Nuccetelli, Enrico Salvatore, Sergio Santangelo. Prod.: Rai-Dse (23,55) — RAITRE

23

Gavilan. Telefilm (24) — CANALE 5

Toma. Telefilm (23,50) — ITALIA 1

Sport News (23,10) — TMC

23,10

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) — RAIDUE

TMC Sport (24)
— **Pugilato** — TMC

23,20

Vicini troppo vicini (23,50) — RETE 4

23,35

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) — RAIUNO

23,40

TG 2 - Stanotte (23,50) — RAIDUE

23,50

▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'immagine meravigliosa** («The Light Touch», 1951). Film avventura-sentimentale. Regia di Richard Brooks. Con Stewart Granger, George Sanders, Anna Maria Pierangeli, Kurt Kasznar, Larry Keating (1,20) — RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,20) — RETE 4

Lanigan. Telefilm (1,20) — ITALIA 1

24

Sceriffo a New York (1,30) — CANALE 5

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,20

Rommel, la volpe del deserto (1951). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con James Mason, Jessica Tandy (2) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,20 **Sanford and Son** (8,45) ITALIA 1

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

Daniel Boone (9,30) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,30 **I 300 di Fort Canby** (1961). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Richard Boone, George Hamilton (11) ITALIA 1

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 ▶**Un militare e mezzo** (1959). Film commedia. Regia di Steno. Con Aldo Fabrizi, Virna Lisi, Renato Rascel (11,50) RETE 4

11 **General Hospital** (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** *Quando ritardano le diligenze* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm. *Conflitto d'interesse* (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats in outer space - Don Chisciotte della Mancia - Banana splits - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratone d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Balanchine per sempre.* **Concerto Barocco.** Coreografia di G. Balanchine. Musica di J. S. Bach. Con il New York City Ballet. Solisti Patricia McBride, Carol Sumner, Peter Martins. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Klaus Lindemann. Prod.: RM Productions (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Imparerò a volare.* 1ª parte. Con Debbie Allen (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

13³⁰

SENTIERI Il giorno delle nozze di Quinton e Nola è finalmente arrivato. Il vestito da sposa, con grande gioia e sorpresa di Maureen, è stupendo. Nola è tanto calma che riesce a dormire fino a tardi. Quinton, al contrario, è nervosissimo. Anche Bea è agitata...

17⁵⁵

TOM STORY

Davanti all'interminabile staccionata da verniciare Tom Sawyer e Huck Finn, i due personaggi ideati da Mark Twain, sognano fantastiche avventure.

17⁵⁵

LA FAMIGLIA ADDAMS

Morticia (Carolyn Jones, foto) è la protagonista dell'episodio

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **La vendetta di Ercole** (1960). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Forest, Broderick Crawford, Eleonora Ruffo. Prod.: Piazzi, Fuchs - C.C.F. (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Con Rogelio Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50)
—**Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
—**Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Siamo tutti consiglieri* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Le avventure di Freddie. Film. Regia di Hy Averback. Con Michael Burns, Jane Connel (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Il re del cabaret - Gare di morte* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Le grandi battaglie del passato.** *La Rochelle* (16,15) RAIUNO

Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,45 ▶**Le magnifiche sette** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Sandra Mondaini, Valeria Fabrizi (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Se il gorilla è il suo amore - *C'era una volta... Pollon.* Una prova per gli dei - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Il nuovo capitano - Una cerimonia emozionante - *Lo specchio magico.* Il kimono. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,15 **Richie Rich.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *La dentiera luminosa - Dollar e il nuovo maggiordomo - L'isola Woodoo - Ciao, ciao piccola - Un talento speciale - I furfanti associati* (17,05) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Una disastrosa complice* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Fantasma a bordo - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,50 ▶Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Totò al Giro d'Italia** (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Bar-

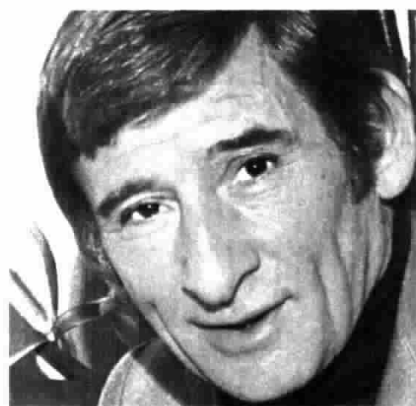
19³⁰

KOJAK

Kojak (Telly Savalas, foto) ha scoperto l'assassino di un assessore comunale. Ma un alibi di ferro vanifica tutti i tentativi per incriminarlo. Sarà necessario ricorrere alle maniere forti.

10¹⁰

UN MILITARE E MEZZO

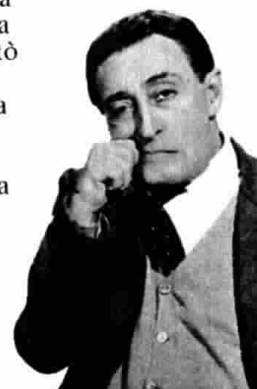
FILM Dopo trent'anni un emigrante, Renato Rascel (foto), torna in Italia e nonostante i suoi cinquant'anni deve prestare il servizio di leva. Diventa amico di un anziano maresciallo, Aldo Fabrizi, e...

13⁴⁵

LA VENDETTA DI ERCOLE

FILM La figlia del re di Ecalia s'innamora del figlio di Ercole. Il re è contrario e ne approfitta per tentare di uccidere l'eroe. Naturalmente non ci riuscirà. Un mitologico del '60 firmato dal regista Vittorio Cottafavi.

16⁵⁰

TOTÒ AL GIRO D'ITALIA

FILM Per conquistare la donna che ama, Totò vende la sua anima al diavolo. Quando questi decreta la sua morte, sarà la madre di Totò con uno stratagemma a salvare il figlio. Con Totò, Isa Barzizza e Giuditta Rissone. Il film è del '49.

15⁴⁵

LE MAGNIFICHE SETTE

FILM Per far luce sulla tratta delle bianche, sette donne agenti cercano il capo della banda che organizza il losco traffico. Sandra Mondaini (foto) è con Valeria Fabrizi e Paola Quattrini.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

zizza, Miss Italia 1948, Giuditta Rissone, Carlo Ninchi, Walter Chiari, Fulvia Franco, Carlo Micheluzzi, Gino Bartali, Fausto Coppi. Prod.: ENIC - Pegoraro (18,15) RAIDUE

17,05 **Ciao, cow boy.** Telefilm. *Eldorado.* 2ª parte (17,55) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Una donna sola.* 2ª parte (18,40) RETE 4

17,55 ▶ **Tom story.** Cartoni animati. *L'inizio delle vacanze - La medicina del Dr. Helman* (18,40) RAIUNO

▶ **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia. **Scherma: Campionati del mondo.** Finali fioretto maschile a squadre (19) RAITRE

L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre.* Il rimorso - *Charlotte.* Cartoni (19,30) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *La vendetta di un pover'uomo.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Heinz Schubert (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Violet cambia casa* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **Le avventure di Caleb Williams.** 2ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di William Godwin (19,40) RAIUNO

Arabesque. Telefilm. *Delitti in ascensore* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **Automan.** Telefilm. *Un ologramma innamorato* (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 ▶ **Kojak.** Telefilm. *Nera ingratitudine.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 2ª puntata (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *La trasformazione di Mork.* 1ª (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20³⁰

NELLA TERRA DI DON CHISCIOTTE
WELLES GENIO TUTTO SOLO

Hollywood è un quartiere dorato adatto ai giocatori di golf, ai giardinieri, agli uomini mediocri e ai cinematografari soddisfatti. Io non sono niente di tutto questo». Orson Welles vi era entrato nel '38, a 23 anni, ma l'aveva subito odiata, nonostante avesse strappato un contratto unico negli annali del cinema americano, che gli permetteva libertà completa. La lascia nel '48 dopo l'insuccesso della *Signora di Shanghai*, vi ritorna dieci anni dopo dalla porta di servizio come caratterista (*La lunga estate calda*), poi con *L'infernale Quinlan*, un film tutto suo. Ma prima di lasciare l'Europa e tornare negli USA, cerca di creare *Don Quixote* con un'équipe di sei persone compresa la moglie Paola Mori. Ora a quell'esperienza naufragata come tante altre Welles dedicò due puntate del documentario girato nel '64. Una ricostruzione di suggestioni nella terra di Cervantes, una riscoperta di luoghi, un'immaginazione di situazioni e anche una specie di reportage su un gruppo di famiglia in gita. Welles non smentisce la sua genialità, quella che fece dire a sua moglie Rita Hayworth al momento del divorzio: «Non ce la faccio a vivere con un genio». Welles da parte sua non ce la faceva a vivere con le donne. Un esempio per tutti. Quando nel '39 gli nacque la prima figlia lui, che aspettava assolutamente un maschio, le diede il nome di Christopher. Non ce la faceva a vivere neppure con il cinema. La maggior parte dei suoi progetti gli rimase in tasca: molti film che lui voleva girare li realizzarono altri, come *Moby Dick* o *Comma 22.* Quando tutta Hollywood è pronta per il primo ciac di *Re Lear*, suo ritorno trionfale al cinema USA Welles nell'85 muore.
(Stefania Barile)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Ore di paura. Film. Regia di E. Arthur Kean. Con Chad Everett, Sheila Larken (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il padre scolaro. 2ª parte. Prod.: Martin Tahse Productions. Edizione italiana a cura di Milo Panaro (20,30) RAITRE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *Giorno speciale* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 6°. *Il popolo del mare.* Di Liz e Tony Bomford. Prod.: Anglia (21,25) RAIUNO

▶**Missouri** («Missouri Breaks», 1976). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Lloyd, Randy Quaid, Frederic Forrest, Harry Dean Stanton. Prod.: United Artists (22,35) RAIDUE

▶ La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. **Orson Welles nella terra di Don Chisciotte** (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. 1ª e 2ª puntata. *Itinerario andaluso - Spagna santa.* Fotografia di Orson Welles, Juan Manuel de la Chica Ballin. Prod.: RAI (21,30) RAITRE

Colorado. 7ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia Virgil W. Vogel (22,30) CANALE 5

▶**Io non scappo... fuggo** (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Enrico Montesano, Alighiero Noschese (22,20) RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. *Brivido in alto mare.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

Il cerchio di sangue (1968). Film giallo. Regia di Jim O'Connolly. Con Joan Crawford, Diana Dors, Ty Hardin (22,20) EURO TV

21,25 ▶**Mozart.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Dialoghi di Felicien Marceau e Marcel Bluwal. Con Christoph Bantzer, Martine Chevallier, Madeleine Robinson, Pierre Santini, Henri Garcin. Regia di Marcel Bluwal. Prod.: T.F.1 - Telecip-Raiuno (22,50) RAIUNO

2670: ultimo atto (1973). Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Roddy McDowall, John Huston (23,20) ITALIA 1

21,30 **TG 3** (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

20³⁰

QUARK SPECIALE

Nelle isole Ebridi vivono due specie di foche: quella comune e quella grigia. Gli autori del documentario hanno trascorso sei mesi con questi animali, filmandone le abitudini di caccia, di corteggiamento, di allevamento dei cuccioli.

21²⁵

SERATA MOZART

Come completare l'ultima puntata sulla vita di Mozart? Col suo *Requiem* (che proprio suo non è, almeno non del tutto). Christoph Bantzer e Karl Böhm (foto) sono i protagonisti, rispettivamente, dello sceneggiato e del concerto, in onda alle 23.

22⁴⁵

PRIMO PIANO

Il ciclo sui quarant'anni della Repubblica si conclude con un'analisi dell'evoluzione economica e sociale del Sud in questi 40 anni. In un'intervista, il senatore Silvio Gava parla del ruolo svolto dalla destra monarchica che faceva capo ad Achille Lauro (foto).

20³⁰

MISSOURI

FILM Western di grosso impegno in cui giganteggiano Marlon Brando e Jack Nicholson (foto). È la storia di un ladro di cavalli e della sua banda in lotta con un prepotente allevatore e il suo spietato bounty killer.

20³⁰

IO NON SCAPPO FUGGO

FILM Enrico Montesano e Alighiero Noschese (foto) sono due disertori durante la seconda guerra mondiale che riescono a stare lontani dal fronte.

ALTRI FILM

FILM Su Euro TV alle 20,30 va in onda il giallo *Il cerchio di sangue*, ambientato in un circo nel quale avvengono due morti misteriose. *La prima è stata Eva*, su Raidue alle 23,50, è una tipica commedia americana in cui il figlio d'un miliardario, per esaudire il desiderio del padre erroneamente dato per spacciato, gli presenta come fidanzata una telefonista. Su Italia 1, alle 21,25, *2670: ultimo atto* conclude la serie fantascientifica sulle scimmie intelligenti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

oFlamingo Road. Telefilm. *Lo straniero.* Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) — TMC

21,55 Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (VI). A cura di Enrico Ghezzi. **Il segreto del medaglione** («The Locket», 1946). Film. Regia di John Brahm. Con Laraine Day, Robert Mitchum, Brian Aherne, Gene Raymond, Ricardo Cortez. Prod.: RKO (23,20) — RAITRE

22,20 **La legge di McClain** (23,10) — RETE 4

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (23,30) — EURO TV

22,30 **Mississippi.** Telefilm. *Omicidio nel Vecchio Sud* (23,30) — CANALE 5

Concerti d'estate. *We Are The World.* 2ª parte (23) — TMC

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,45 ▶ **Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Francesco Damato. *40 anni di Repubblica. Quel sud diverso.* Di Giovanni Russo. Regia Vito Zagarrio (23,40) — RAIDUE

22,50 **Telegiornale** (23) — RAIUNO

23 **Nell'interpretazione di Karl Böhm il Requiem KV 626 di Wolfgang Amadeus Mozart.** Soprano Gundula Janowitz, contralto Christa Ludwig, tenore Peter Schreier, basso Walter Berry. Orchestra Wiener Symphoniker e Coro Wiener Staatsoper. Regia di Hugo Käch (0,10) — RAIUNO

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) — RETE 4

TMC Sport (24) — TMC

23,20 **Il fuoco e la grande madre.** Di Lidia Serenari (23,50) — RAITRE

Serpico. Telefilm (0,10) — ITALIA 1

23,30 **Polo** (0,30) — CANALE 5

Il Leonardo. Rubrica (24) — EURO TV

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) — RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,10) — RETE 4

23,50 Cinema di notte. **La prima è stata Eva** («It Started With Eve», 1941). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Deanna Durbin, Charles Laughton, Robert Cummings, Guy Kibbee. Prod.: New Universal Pictures (1,15) — RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25) — RAIUNO

Mano pericolosa (1952). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark (1,50) — RETE 4

Banacek. Telefilm (1,30) — ITALIA 1

00,30 **Sceriffo a New York** (1,20) — CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,55 **Daniel Boone** (9,40) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

▶**I canadesi** (1961). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Ryan, John Dehner (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Trafficanti d'oro** (1954). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Ginger Rogers (11,50) RETE 4

11 **General Hospital** (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge** (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Don Chisciotte della Mancia - Banana splits - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Balanchine per sempre.* **Agon.** Coreografia di G. Balanchine. Musica di I. Strawinsky. Con il New York City Ballet. Solisti Allegra Kent, Karin von Aroldingen, Arthur Mitchell, Anthony Blum, Renée Estopinal, Colleen Neary, Trace Bennet, Bruce Wells. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Klaus Lindemann. Prod. RM Productions (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Imparerò a volare.* 2ª parte (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

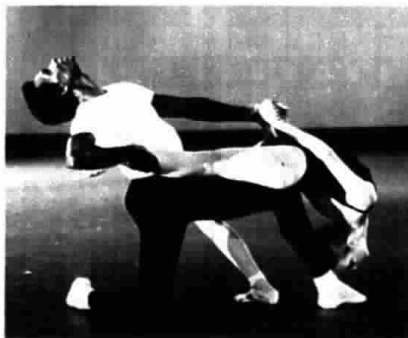
▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Il New York City Ballet presenta *Agon* di Igor Strawinsky. Fra i protagonisti, Arthur Mitchell (foto), primo divo di colore del balletto classico, oggi direttore del Dance Theatre di Harlem.

13³⁰

SENTIERI Qualche piccolo imprevisto alle nozze di Nola e Quinton. Bea contava sull'aiuto di Tony e di Henry per badare agli invitati, invece l'hanno lasciata sola. Nola, per eccesso di fantasia, arriva addirittura a chiedere l'intervento dei pompieri...

18³⁰

UN CASO PER DUE

Un uomo (Michael Roll, al centro tra Günter Strack e Helga Anders) è arrestato con l'accusa di aver ucciso l'ex fidanzata. Anche l'avv. Renz e il detective Matula, che cercano le prove per scagionarlo, sono perplessi.

13,45 Pomeriggio al cinema. **Sette contro tutti** (1965). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Roger Browne, Liz Havilland, Al Northon. Prod.: Leone Film (15,15) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17,05)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

Il diavolo si converte. Film. Regia di Sam Wood. Con Jean Arthur, Charles Coburn (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** *Senso di colpa - Straordinaria Melania* (16) ITALIA 1

D come donna (15,30) EURO TV

15,15 **Le grandi battaglie del passato.** *Mexico* (16,10) RAIUNO

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

La buona tavola. Rubrica condotta dalla dr.ssa Azariti (16,30) EURO TV

15,45 ▶**Diana la cortigiana** (1955). Film d'avventura. Regia di David Miller. Con Lana Turner, Pedro Armendariz (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel - C'era una volta... Pollon - Holly e Benji due fuoriclasse - Lo specchio magico* (17,55) ITALIA 1

16,10 **Richie Rich.** Cartoni. *Una crociera particolare - L'inquilino abusivo - Il re delle api - La miniera di diamanti - Gli scherzi... educativi - Le monete che saltano* (16,55) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Dalla padella alla brace* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Il mostro di fuoco - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **Ciao, cow boy.** Telefilm. *In fuga.* Con Jerry Reed (17,50) RAIUNO

17,05 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **La dama bianca** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta. Prod.: Besozzi, Aurora Film (18,15) RAIDUE

1840

MAI DIRE SÌ

Ritorna, con appuntamenti trisettimanali (lunedì, mercoledì e venerdì), una simpatica coppia di investigatori: Remington Steele e Laura Holt, affascinante lui, intraprendente lei, interpretati rispettivamente da Pierce Brosnan e Stefanie Zimbalist.

1915

STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Nella zona di Camarad cadono copiose le piogge della morte. Vector e Blackpool sono costretti a rifugiarsi nel castello del loro amico Baaldorf, che viene poi assediato dalle orde di Vulkar tornato in vita per i sortilegi di Vector. Il mago ordina a Vilkar di uccidere Blackpool, ma egli stesso rischierà di...

940

I CANADESI

FILM Gli indiani vengono costretti ad andare in Canada. Il governo dichiara che li accetterà solo se non si sparerà neppure un colpo di fucile. Ma una banda assale i pellerossa... Protagonista Robert Ryan (foto) che ha esordito nel cinema nel '40.

1545

DIANA LA CORTIGIANA

FILM Lana Turner (foto) è Diana, la contessa di cui è innamorato il re di Francia. Lei è sposata ad un nobile ribelle, il re muore, Caterina De' Medici regna sulla Francia...

ALTRI FILM

Sette contro tutti (Raiuno, ore 13,45): un centurione e sei gladiatori fanno strage di un tiranno e dei suoi complici.
La dama bianca (Raidue, ore 17,05): una giovane coppia passa le vacanze in un albergo di montagna. Lei è gelosa, lui libertino... Una commedia con Elsa Merlini e Nino Besozzi.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,30 **Vibo Valentia: Ciclismo.** Giro di Calabria dilettanti. Cronoprologo (18) — RAITRE
Il mio amico Ricky (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,50 **Tom story.** Cartoni. *Il pesce gatto - Huck con la cravatta* (18,40) — RAIUNO
Mary Benjamin. Telefilm. *La pioggia dell'Oregon* (18,40) — RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) — ITALIA 1

18 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia. **Scherma. Campionati del mondo.** Finali a squadre femminile (19) — RAITRE
L'albero delle mele (18,30) — CANALE 5
Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni (19,30) — EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) — RAIDUE
Star Trek. Telefilm (19,15) — ITALIA 1

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

18,30 ▶ **Un caso per due.** Telefilm. *Legami di sangue.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner. Regia di Bernd Fischerauer (19,40) — RAIDUE
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Una serata particolare* (19) — CANALE 5
Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **Le avventure di Caleb Williams.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di William Godwin (19,40) — RAIUNO
▶ **Mai dire sì.** Telefilm. *Libertà provvisoria* (19,30) — RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

19,15 ▶ **Storie di maghi e di guerrieri.** *La vendetta di Vulkar* (20) — ITALIA 1

19,25 In diretta da... Nervi. **Festival internazionale del balletto.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Testi di Roberto Iovino. Regia di Grazia Galardi e Marisa Gazzo (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Il giudice Mackie.* Con Telly Savalas (20,30) — CANALE 5
Yellow rose. 5ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) — RETE 4
Mork e Mindy. Telefilm. *La trasformazione di Mork.* 2ª (20) — EURO TV
TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

20[30]

CRAZY BOAT
CARLO DAPPORTO PARLA DEL SUO EQUIPAGGIO

Il comandante Carlo Dapporto passa in rassegna l'equipaggio della sua nave: «Toni Ucci ha cominciato con me, in una rivista del 1948. All'epoca era un ballerino molto bravo che però voleva dedicarsi alla recitazione... adesso non balla più, ma è davvero un ottimo attore. Anche Maurizio Merli è stato nella mia compagnia, molti anni dopo: un bel ragazzo, si vedeva che era portato per il cinema, ma anche in televisione se l'è cavata bene. Cannavale invece è il classico napoletano dotato di spirito. Non avevamo mai lavorato insieme ma è stato un vero piacere perché la sua bravura è naturale. E poi, se permette, citerei anche Aldo Ralli, la spalla di Agostino».
La riproposta di Agostino è forse una delle sorprese più liete di *Crazy Boat*. Dice Dapporto: «Mi è sembrato molto naturale, è un personaggio nato per il teatro nel 1950 che mi ha dato molte soddisfazioni. È quasi una macchietta, una maschera come Gianduia o Pulcinella, con quella sua comicità grottesca. Oggi, con qualche piccolo accorgimento come l'orecchino, lo abbiamo modernizzato trasformandolo in un viveur che si gode la vita in crociera».
E di Ivana Monti cosa pensa Carlo Dapporto? «È davvero deliziosa, una brava attrice che merita uno spettacolo all'altezza della sua bravura. Certo se esistesse ancora la commedia musicale sarebbe davvero l'ideale... lo dice uno che ha lavorato con Wanda Osiris, Delia Scala, Marisa Del Frate, Rita Pavone, perfino la mitica Anna Fougez, nel '38-'39...».
(Francesco De Vitis)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Bandito dalla luce rossa. Film. Regia di Buzz Kulik. Con Alan Alda, John Hillerman (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Ora sono io la loro mamma. 1ª parte. Prod.: Martin Tahse Productions. Edizione italiana a cura di Milo Panaro (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. *Il segreto di Philo Philo* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *La bambina della vicina* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Doppia immagine.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Mary-Margaret Humes, Gary Owens. Regia Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,25) RAIUNO

▶**Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAIDUE

American Ballet Theatre in **Les Sylphides.** Coreografia di Michel Fokine. Musica di Frédéric Chopin. Con Marianna Tcherkassky, Cynthia Harvey, Cheryl Yeager, Mikhail Baryshnikov. Regia tv Brian Large. Prod.: NVC (21) RAITRE

▶**Big bang.** *Estate - Le meraviglie del mondo.* Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

Riptide. Telefilm. *La barca misteriosa.* Con Joe Penny, Perry King, Thom Bray (21,25) ITALIA 1

▶**Jazz Band.** Film. 1° episodio. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Carlo Delle Piane, Gianni Cavina (21,30) EURO TV

21 ▶**Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. **Da Pesaro: Recital di Marilyn Horne.** Nuova Orchestra Italiana diretta da Charles Mackerras. Musiche di Gioacchino Rossini. Regia di Hugo Kaech. Un programma a cura di Ilio Catani. 1ª parte (21,45) RAITRE

21,25 **Destinazione uomo.** 2ª puntata. *Medici nella savana.* Un programma di Alberto Pandolfi (22,20) RAIUNO

Un anno di sport. Con Cesare Cadeo (23,25) ITALIA 1

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) RAIDUE

▶**Signore e signori buona notte** (1976). Film commedia. Regia di Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scola.. Con Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Senta Berger (23,45) CANALE 5

20[30]

BIG BANG

Continua il viaggio della Calipso del comandante Cousteau nella regione dei grandi laghi canadesi: vedremo l'attraversamento delle Cascate del Niagara (foto).

21 RAITRE

RECITAL MARILYN HORNE

Da Pesaro, dove dal 23 agosto interpreterà *Bianca e Falliero* (un inedito di Rossini), Marilyn Horne (foto) presenta un recital lirico con la Nuova Orchestra Italiana diretta da Charles Mackerras.

22[30]

MERCOLEDÌ SPORT

Oltre al consueto panorama sui principali avvenimenti agonistici della giornata con interventi e risultati, potremo vedere da Rovereto (Trento) le immagini del meeting internazionale di atletica leggera: «Il Palio della Quercia».

21³⁰

SIGNORE E SIGNORI BUONA NOTTE

FILM Marcello Mastroianni (foto), lettore piuttosto candido e distratto del telegiornale, fa da filo conduttore ai vari episodi di questo film di taglio satirico firmato nel 1976 da Comencini, Loy, Magni, Monicelli e Scola. Fra gli interpreti anche Tognazzi, Manfredi, Gassman, Villaggio.

21⁴⁰

UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA

FILM Un horror scritto e diretto da John Landis, che fonde efficacemente la suspense del soggetto con abili effetti scenici. È la terrificante vicenda di due studenti americani, David e Jack (David Naughton e Griffin Dunne) in vacanza in Inghilterra, che vengono assaliti da un mostro. Jack muore dilaniato, mentre David, ferito, soffre d'incubi e sente che si sta spaventosamente trasformando.

Sotto, John Landis e David Naughton sul set. Alle loro spalle, uno dei mostri creati per il film da Rick Baker, che si meritò un Oscar per la tecnica del make-up con trasformazioni a vista

20³⁰

JAZZ BAND

FILM I ricordi di gioventù di Pupi Avati nella Bologna anni Cinquanta, «malata» di jazz, la musica nuova importata dagli USA. Nella band bolognese, Lino Capolicchio e Carlo Delle Piane (foto).

ALTRI FILM

L'amante (Retequattro ore 00,10): Romy Schneider e Michel Piccoli (foto) nel film di Claude Sautet. Un uomo, moribondo dopo un incidente d'auto, ricorda tutta la sua vita. *Giorno di nozze* (Raitre ore 23). 1942: una ragazza povera sposa un giovane ricco. *Bambina difficile* (Raidue ore 23,30): Booner è stata abbandonata dai genitori...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Non sta bene rubare il tesoro (1968). Film commedia. Regia di Mario di Nardo. Con Marie France Pisier, Larry Ward (23,30) EURO TV

Flamingo Road. Telefilm. *Poteri esistenti.* Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

21,40 ▶ Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (V). **Un lupo mannaro americano a Londra.** («An American Werewolf in London», 1981). Film fantastico-horror. Regia di John Landis. Con David Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne, John Woodvine, Brian Glover, Lila Kaye, David Schofield. Prod.: G. Folsey jr. / Lycantropefilm (23,20) RAIDUE

21,45 **TG 3** (22,10)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,10 **Raitre tutto in diretta. Recital di Marilyn Horne.** 2ª parte (23) RAITRE

22,20 **Telegiornale** (22,30) RAIUNO

Detective per amore. Telefilm. *Aspettando Michelle* (23,10) RETE 4

22,30 ▶ **Mercoledì sport** (23,50) — **Rovereto: Atletica leggera.** Palio della Quercia. Meeting internazionale RAIUNO

Concerti d'estate. *Tears For Fears.* 1ª parte (23) TMC

23 Non solo tormenti (I). Omaggio a Raffaello Matarazzo 1909-1966. A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Giorno di nozze** (1942). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Armando Falconi, Antonio Gandusio, Roberto Villa, Anna Vivaldi (Proclemer), Carlo Campanini, Paola Borboni, Chiaretta Gelli, Nicola Maldacea, Ernesto Almirante. Prod.: Lux Film (0,30) RAITRE

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) RETE 4

TMC Sport (24) TMC

23,20 **TG 2 - Stanotte** (23,30) RAIDUE

23,25 **La banda dei sette** (0,15) ITALIA 1

23,30 Cinema di notte. **Bambina difficile.** Film per la tv. Regia di Delbert Mann. Con Cloris Leachman, Lee Remick, Richard Crenna, Don Murray, Anne Francis, Susan Deer. Distr.: 20th Century Fox (1,10) RAIDUE

23,40 **I Ropers.** Telefilm (0,10) RETE 4

23,45 **Sceriffo a New York** (1,15) CANALE 5

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10 ▶ **L'amante** (1970). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari (1,50) RETE 4

00,15 **Madigan.** Telefilm (1,30) ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,55 **Daniel Boone** (9,40) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

▶**I pionieri dell'Alaska** (1955). Film western. Regia di Jesse Hibbs. Con Jeff Chandler (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Non stuzzicate la zanzara** (1967). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini (11,50) RETE 4

11 **General Hospital** (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** *Per 200.000 dollari di taglia* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Don Chisciotte della Mancia - Banana splits.* Riscatto III. *She-Ra.* Cartoni (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Balanchine per sempre.* **Liebesliedervalzer.** Coreografia di G. Balanchine. Musica di J. Brahms. Con il New York City Ballet. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Klaus Lindemann. 1ª parte (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Viva il gran capo* (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri.** (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13³⁰

SENTIERI Tutti sono felici del matrimonio di Nola e Quinton, tranne la perfida Vanessa, che tenta persino di ferire Nola con uno spillone. Comunque gli sposi trascorreranno la luna di miele in Irlanda: Nola, raggiante, lo annuncia ai suoi amici...

14¹⁰

L'AVVENTURA FOLLY FOOT

Un episodio dello sceneggiato *Folly Foot* ambientato in una fattoria dello Yorkshire dove è sorta una scuola di equitazione condotta dal «Colonnello» e da sua nipote Dora...

19¹⁵

I VIAGGIATORI DEL TEMPO

Antica Roma: gladiatori e cristiani danno spettacolo macabro nei circhi. 1847, America del Sud: Bogg si gioca alle carte una schiava. Con Eric Hexum e Meeno Peluce (nella foto), protagonisti.

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **L'ira di Achille** (1962). Film. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell, Jacques Bergerac, Cristina Gajoni. Prod.: Uneurop Film (15,40) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con R. Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Reginaldo Faria (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,45)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartoni animati
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *L'ispettore generale* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Donne allo specchio. Film. Regia di Joanna Lee. Con Loretta Swit, Robert Vaughn (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *La maledizione - Toccata e fuga* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,40 **Le grandi battaglie del passato.** *Panipat* (16,40) RAIUNO

15,45 ▶**Peggio per me... meglio per te** (1968). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Gianni Agus (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* La regina del campo da tennis - *C'era una volta... Pollon.* Le nove teste di Idra - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Una dura battaglia - Il gol della vittoria - *Lo specchio magico.* Ken il montanaro. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Anche i boss hanno un cuore* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. I fossili viventi - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,40 **Dinky Dog.** Cartoni animati. *La strega cattiva* (16,55) RAIUNO

16,45 Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **A piedi... a cavallo... in automobile** («A pied, à cheval, en voiture», 1958). Film commedia. Regia di Maurice Delbez. Con Noël Noël, Denis Grey, Gil Vidal, Jacques Fabbri. Prod.: Cino del Duca (18,15) RAIDUE

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

19[30] EURO TV
MORK E MINDY

Si respira l'inconfondibile aria propria di tutti i matrimoni nell'episodio di oggi della lunga storia di Mork, singolare tipo di extraterrestre, e della giovane Mindy interpretati da Robin Williams e Pam Dawber.

9[40] ITALIA 1
I PIONIERI DELL'ALASKA

FILM Due proprietari di una miniera d'oro cedono il loro bene al commissario governativo. Visto il suo comportamento disonesto tentano di riprendersi almeno una cassaforte. Ci sarà un omicidio, ma i due la spunteranno. Jeff Chandler e Rory Calhoun (nella foto) hanno come partner Anne Baxter, l'attrice morta lo scorso anno.

13[45] RAIUNO
L'IRA DI ACHILLE

FILM Il famoso episodio dell'*Iliade* fornisce la materia a questa pellicola interpretata da Gordon Mitchell (foto), Jacques Bergerac e Cristina Gajoni. Durante la guerra di Troia Achille, offeso da Agamennone, rifiuta di combattere. L'amico Patroclo si veste delle sue armi per ingannare i nemici, ma viene ucciso. Il dolore fa esplodere la furia di Achille contro i Troiani.

15[45]
PEGGIO PER ME... MEGLIO PER TE

FILM Commedia musicale con Little Tony (foto) in divisa da pilota. Sempre in cerca di ragazze, combina un mucchio di guai, ma si riabilita salvando un aereo in difficoltà.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
17	**Ciao, cow boy.** Telefilm. *Pretty Polly.* Con Jerry Reed (17,55)	RAIUNO
17,30	**Pizzo Calabro: Ciclismo.** Giro della Calabria dilettanti (18)	RAITRE
	Il mio amico Ricky (18)	CANALE 5
17,40	**Mamma Vittoria** (18,30)	TMC
17,50	**Mary Benjamin.** Telefilm. *La vita comincia a cena* (18,40)	RETE 4
17,55	**Tom story.** Cartoni animati. *Un bambino testardo - Lizette l'attrice bambina* (18,40)	RAIUNO
	La famiglia Addams (18,15)	ITALIA 1
18	Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia. **Scherma: Campionati del mondo.** Finali individuali spada maschile (19)	RAITRE
	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5
	Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30)	EURO TV
18,15	**Dal Parlamento** (18,20)	RAIDUE
	Star Trek. Telefilm. *Una prigione per Kirk and Co.* (19,15)	ITALIA 1
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
18,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Un anonimo ricattatore.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner. Regia Michael Mackenroth (19,40)	RAIDUE
	Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Una brutta delusione* (19)	CANALE 5
	Silenzio... si ride (18,45)	TMC
18,40	**Le avventure di Caleb Williams.** 4ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate dal romanzo di William Godwin (19,40)	RAIUNO
	Arabesque. Telefilm. *La chiaccherona* (19,30)	RETE 4
18,45	**Happy end.** Telenovela (19,30)	TMC
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali**	RAITRE
	Arcibaldo. Telefilm (19,30)	CANALE 5
19,15	▶ **I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Spartacus* (20)	ITALIA 1
19,20	**TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
19,30	**Kojak.** Telefilm. *Un souvenir da Atlantic City* (20,30)	CANALE 5
	Westgate. Sceneggiato. 4ª puntata (20,30)	RETE 4
	▶ **Mork e Mindy.** Telefilm. *Luna di miele* (20)	EURO TV
	TMC News (19,45)	TMC
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

21[40]

MADAMA BUTTERFLY
PER PUCCINI FU IL RIPOSO DEL GUERRIERO

Il verismo per Giacomo Puccini fu sempre una tentazione, un desiderio di rappresentare storie e passioni in termini che superassero la sua stessa vocazione ai mezzi toni, all'elegia gentile, al sentimentalismo tenue. Così le sue realizzazioni propriamente veristiche avvennero a intermittenza, con frequenti «pause» che lo riportavano a situazioni più distanti da quella realtà quotidiana, cruda, che pure lo attirava irresistibilmente. *Madama Butterfly* è una di quelle «pause».
Puccini aveva tentato con *Tosca* (1900) di forzare il proprio temperamento. Con notevole coraggio ci avrebbe riprovato nel 1913 scrivendo *La fanciulla del West*. Ma intanto tornava sui suoi passi, proponeva al pubblico un lato più conosciuto (e amato) della sua personalità artistica. Ottenendo, però, al termine della prima rappresentazione di *Butterfly* (Scala, 17 febbraio 1904) un netto insuccesso, rimediato trionfalmente con la seconda prova (Brescia, tre mesi dopo).
L'edizione di stasera dell'opera è una delle più prestigiose che si conoscono tra quelle realizzate fuori dei teatri. È stata prodotta nel 1974 per la tv dalla Beta Film di Monaco. Sul podio Herbert von Karajan. Cio-Cio-San è Mirella Freni, Suzuki è Christa Ludwig, Pinkerton è Plácido Domingo.
(Mario Gamba)

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Una trappola astuta. Film. Regia di Ken Annakin. Con Sam Groom, Lane Brinkley (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Ora sono io la loro mamma. 2ª parte. Prod.: Martin Tahse Productions (20,30) RAITRE

Occhi di gatto. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30) RAIUNO

▶ **La Rai presenta Jean-Luc Bideau in: Quando arriva il Giudice.** 5° ed ultimo episodio. **La notte delle stelle.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco e Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Claudio Cassinelli, Giordano Falzoni, Flora Mastroianni, Michela Miti, José Quaglio, Fabio Traversa, Toni Ucci. Musiche di P. Rustichelli. Regia Giulio Questi. Prod.: Raidue, Faso Tv, realizz. A. Manzotti (21,30) RAIDUE

▶ **Da Würzburg (Germania). Die Rose von Würzburg** (La rosa di Würzburg). Incontro musicale di cinque nazioni. Partecipano per l'Italia: Eros Ramazzotti, Lena Biolcati, Toto Cutugno. Presenta Peppi Franzelin. Delegato Rai alla produzione Giancarlo Deganutti. Regia di Heinz Lindner. Coprod.: BR-IRT-MTV-ORF-RAI (21,50) RAITRE

Da Trieste. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *L'arte del delitto.* Con Peter Falk (22) RETE 4

Totò tredici. **Totò cerca pace** (1954). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Ave Ninchi, Isa Barzizza (22,15) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) EURO TV

21,30 ▶ **Squadra speciale** («The Seven-Ups», 1973). Film poliziesco. Regia di Philip D'Antoni. Con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Victor Arnold. 1° tempo (22,20) RAIUNO

TG 2 - Stasera (21,40) RAIDUE

Morire per vivere. Film giallo. Regia Richard A. Colla. Con Geraldine Page, Vera Miles (23,20) EURO TV

Flamingo Road. Telefilm. *Le piccole volpi* (22,30) TMC

21,40 ▶ Appuntamenti con l'Opera lirica. **Madama Butterfly.** Tragedia in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illi-

20[30]

HAMBURGER SERENADE

Introdotti da Gianfranco Agus, nipote di Gianni, ecco un'altra carrellata di volti ignoti protagonisti dello spettacolo di Pupi Avati (foto)

20[30]

QUANDO ARRIVA IL GIUDICE

Un anziano critico cinematografico avverte un giudice che qualcuno vuole ucciderlo. Viene trovato morto, apparentemente per cause naturali. Ma un'indagine farà scoprire che...

20[30]

DIE ROSE VON WURZBURG

Ungheria, Germania Ovest, Jugoslavia e Italia a confronto in questa gara canora. Difendono i nostri colori Eros Ramazzotti (foto), Lena Biolcati e Toto Cutugno.

23^30 RAIUNO

MUSICANOTTE LISZT

Qualcuno ancora dubita della grandezza di Franz Liszt? La garanzia prestigiosa che viene data dal concerto di stasera dovrebbe rassicurare tutti. Una sede addirittura sacrale, la wagneriana Bayreuth. Un direttore, Daniel Baremboim, che non è solo una star, ma anche un musicologo rigoroso. Un pianista, Kristian Zimerman, di collaudata bravura. Il *Concerto n. 2* è stato scritto nel 1849, la *Sinfonia Faust* nel 1854.

21^30 RAIUNO

SQUADRA SPECIALE

FILM Tony Lo Bianco e Roy Scheider, protagonisti del film del '73, sono rispettivamente un informatore e un poliziotto, amici d'infanzia, che risolvono un caso mettendosi insieme. Scheider è diventato famoso per la serie degli *Squalo* e *Tuono blu*.

22^15

LA VOGLIA MATTA

FILM Commedia all'italiana in cui Ugo Tognazzi è un maturo industriale che capita in un gruppo di studenti in gita e s'invaghisce d'una ragazza, Catherine Spaak, illudendosi, con lei, di tornare ventenne.

ALTRI FILM

In *Totò cerca pace*, su Italia 1 alle 20,30, il grande comico interpreta il ruolo di un vedovo che si risposa con una vedova e viene tormentato dai nipoti, sia i propri sia della moglie, intenzionati a far naufragare il matrimonio.
Su Euro TV alle 21,30 *Morire per vivere* un giallo con Geraldine Page e Vera Miles sulla inquietante situazione di una donna che, ibernata al momento del decesso per attacco cardiaco, viene riportata in vita dopo 34 anni.
Goto, l'isola dell'amore, in onda alle 0,20 su Raidue, racconta di un regno immaginario circondato dall'oceano, in cui tutto è rovina, desolazione e tirannia: la giustizia è sostituita dalla sorte, la vita sessuale è a tariffa, ogni attività è militarizzata.
In questo mondo allucinante la moglie del governatore s'innamora di un giovane ufficiale e i due tentano un'impossibile fuga in barca.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

ca. Musica di Giacomo Puccini. Cio-Cio-San *Mirella Freni*, B. F. Pinkerton *Placido Domingo*, Suzuki *Christa Ludwig*, Sharpless *Robert Kerus*, Goro *Michel Sénéchal*, Il principe Yamadori *Giorgio Stendoro*, Lo zio Bonzo *Marius Rintzler*. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Herbert von Karajan. Regia, scenografia e costumi Jean-Pierre Pennelle (0,10) RAIDUE

21,50 **TG 3** (22,15)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22 **Matt Houston.** Telefilm (22,50) RETE 4

22,15 Teste dure (XI). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Stupende le mie amiche** (1980). Film. Regia di Alessandro Scalco. Con Luigi Fioravante, Maurizio Lembo, Orazio Marino, Claudio Moscatelli, Ferdinando Moscatelli (23,45) RAITRE

▶ **La voglia matta** (1962). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak, Gianni Garko (0,15) ITALIA 1

22,20 **Telegiornale** (22,30) RAIUNO

22,30 **Squadra speciale.** Film. 2° tempo (23,25) RAIUNO

Concerti d'estate. *Tears For Fears.* 2ª parte (23) TMC

22,50 **Shannon.** Telefilm (23,40) RETE 4

23 **Trauma Center** (24) CANALE 5

Sport News (23,10) TMC

23,10 **TMC Sport** (24) TMC

23,20 **Catch** (0,30) EURO TV

23,25 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,30) RAIUNO

23,30 ▶ **Musicanotte Liszt.** *Dieci concerti nel centenario della morte.* 4° In Eurovisione da Bayreuth. **Concerto di gala.** *Daniel Barenboim dirige il concerto n. 2 in la maggiore* per pianoforte e orchestra e la *Sinfonia Faust*, con la partecipazione del pianista Kristian Zimerman e il tenore Robert Schunk. Festspielorchester e Festspielchor di Bayreuth (1,05) RAIUNO

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) RETE 4

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,40) RETE 4

00,20 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Goto l'isola dell'amore** («Goto l'île d'amour», 1968). Film drammatico. Regia di Valerian Borowczyk. Con Pierre Brasseur, Guy Saint-Jean, Licia Branice (1,50) RAIDUE

00,40 **I gangsters di Piccadilly** (1960). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Richard Todd, Peter Sellers (2,10) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Gioco diabolico* (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,55 **Daniel Boone** (9,40) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

▶**Il figlio del delitto** (1949). Film western. Regia G. Sherman. Con Ann Blyth, Howard Duff (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Che fine ha fatto Joy Morgan?** (1981). Film giallo. Regia di Moxey John Llewellyn. Con Robert Culp, Nancy Marchand (11,50) RETE 4

11 **General Hospital** (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Finalmente una famiglia* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats in outer space - Don Chisciotte della Mancia - Banana splits - She-Ra, la principessa del potere.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Balanchine per sempre.* **Liebesliedervalzer.** Coreografia di G. Balanchine. Musica di J. Brahms. Con il New York City Ballet. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Klaus Lindemann. Prod.: RM Productions. 2ª parte (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Knock-out.* Con Debbie Allen (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,30) CANALE 5

13³⁰

SENTIERI

Nola apprende da Quinton che, come dono nuziale, Henry Chamberlain ha inviato mezzo milione di dollari. Ed si accorge che Annabelle è turbata dalla foto che Tony ha appeso nel suo locale, ma rimane sconvolto quando, in quella foto, riconosce suo padre...

14¹⁰

L'AVVENTURA

Eliana Hoppe (nella foto) conduce con Alessandra Canale il quotidiano di giochi di Raidue. «Ho 21 anni, sono nata ad Amburgo e cresciuta a Milano», racconta, «questo è il mio debutto televisivo, ma ho una certa esperienza cinematografica». Eliana ha partecipato ad alcuni film ed ha sostenuto ruoli in sceneggiati della Rai.

16

BIM BUM BAM

Quattro cartoni animati, le canzoni e la posta di Manuela e Uan (foto)

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Romeo e Giulietta** (1968). Film drammatico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Leonard Whiting, Olivia Hussey, Michael York, John Mc Enery. Prod.: Paramount/De Laurentiis (16) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartoni animati
— **Folly Foot.** Telefilm RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *La strana coppia* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La valle dei pini** (15,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Pasqua con i tuoi...* (15,15) RETE 4

La prigioniera. Film. Regia di Bernard Kowalski. Con Ida Lupino, Lois Nettleton (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Appuntamento* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,45 ▶**Paese selvaggio** (1981). Film drammatico. Regia di David Green. Con Kim Basinger, Jan Michael Vincent (17,50) RETE 4

16 **Scouts.** Documentario sul movimento scout nel mondo. Prodotto e diretto da Michael Dana Murphy (16,55) RAIUNO

▶**Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Una gita in montagna - *C'era una volta... Pollon.* Il vaso di Pandora - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Due fratelli formidabili. L'autogol. - *Lo specchio magico.* Lite in famiglia. Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Il bebè della discordia* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. La sirena - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **Ciao, cow boy.** Telefilm. *200 miglia verso il nulla* (17,50) RAIUNO

9[40]

IL FIGLIO DEL DELITTO

FILM Innamorato della figlia di un allevatore, un giovane cow-boy in duello ucciderà il padre e il fratello, ladri di cavalli. La protagonista è Ann Blyth (foto), ex bambina prodigio, diventata famosa con *Uno straniero fra gli angeli* nel '55.

13[45] RAIUNO

ROMEO E GIULIETTA

FILM La tragedia di Shakespeare è tradotta cinematograficamente da Zeffirelli con un realismo espressivo di forte incisività che dà corpo all'iperbolico amore e alla disperante fine dei due protagonisti. Sullo sfondo dei paesaggi italiani si muove un cast tutto anglosassone, in cui fanno spicco i due giovanissimi interpreti principali: Olivia Hussey e Leonard Whiting (foto).

15[45]

PAESE SELVAGGIO

FILM Kim Basinger anno 1981: l'attrice non era ancora «esplosa» come simbolo del sesso. Dopo il successo di *9 settimane e 1/2* e *Fool for Love* ha terminato in questi giorni *Blind Date* diretta da Blake Edwards.

17[10] RAIDUE

RUBACUORI

FILM Le avventure di un maturo e ricco dongiovanni che, dopo aver corteggiato una ragazza in un tabarin, si trova in tasca un suo gioiello e viene scoperto dalla moglie (nella foto, Tina Lattanzi).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,10 ▶ Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Rubacuori** (1931). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Armando Falconi, Mary Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi, Vasco Creti, Mercedes Brignone, Alfredo Martinelli. Prod.: Cines (18,15) — RAIDUE

17,30 **Nicotera Marina. Ciclismo.** Giro di Calabria dilettanti. *Spilinga-Nicotera Marina* (18) — RAITRE
Il mio amico Ricky (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Con Elizabeth Savala (18,30) — TMC

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *Prima che lo spettacolo inizi - Aiutate Lizette* (18,35) — RAIUNO
Mary Benjamin. Telefilm. *Ascoltami* (18,40) — RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) — ITALIA 1

18 Eurovisione-Intervisione. Bulgaria: Sofia: **Scherma: Campionati del mondo.** Finali sciabola a squadre (19) — RAITRE
L'albero delle mele (18,30) — CANALE 5
Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) — EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) — RAIDUE
Star Trek. Telefilm. *Dominati da Apollo* (19,15) — ITALIA 1

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Un criminale in casa.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner (19,40) — RAIDUE
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Allenamento al bacio* (19) — CANALE 5
Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,35 **Le avventure di Caleb Williams.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di William Godwin (19,40) — RAIUNO

18,40 **Mai dire sì.** Telefilm. *L'uomo computer* (19,30) — RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

19,15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Anarchia nell'etere* (20) — ITALIA 1

19,25 **I sassi sotto la pelle.** Di Flavio Nicolini (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Dalle otto alle dieci.* Con T. Savalas (20,30) — CANALE 5
Westgate. Sceneggiato. 5ª puntata (20,30) — RETE 4
Mork e Mindy. Telefilm. *Un parto difficile* (20) — EURO TV
TMC News (19,45) — TMC

20³⁰

COLOSSEUM
STORIE DI VITA DI UOMINI E DI ANIMALI

Una massima di Riccardo Bacchelli, «Presentami il tuo cane e capirò chi sei», introduce questa puntata dedicata ai giochi degli uomini con gli animali. L'usanza ha origini remote, che si perdono nella notte dei tempi, ed è stata dettata con ogni probabilità dal bisogno di compagnia in un universo forse troppo grande e a volte freddo e noioso. *Colosseum* propone, come è sua abitudine, alcune situazioni sul filo dell'eccentricità, come nel caso di Rudi Kisshazy, uno dei più famosi campioni di deltaplano, che ha addestrato un'aquila, Breezy: insieme se ne vanno a spasso per il cielo, scambiandosi segni d'affetto ed eseguendo pericolose evoluzioni. In giro per il mondo troviamo poi i delfini da caccia (Africa), dalle Maldive un invito a pranzo con squalo, dal Brasile la partita del «Maracanile», dal Giappone la curiosità di un aereo trainato... dalle mosche e poi ancora la tradizione dei samurai e dei loro cavalli. Citazione di rilievo per la corrida bagnata di Denia, città nel Sud della Spagna la cui arena si affaccia sul mare: dopo aver sfidato i tori, centinaia di uomini si gettano in mare inseguiti dagli animali, in un'atmosfera davvero eccitata. Tre proposte dall'Inghilterra: i cani cantanti, il torneo di Chilan e il Grand National, la più importante corsa ad ostacoli del mondo.
(Francesco De Vitis)

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Fine di un sogno. Film. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, Cliff Robertson (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Schede - Arte. **Le collezioni del Museo Pigorini.** Testi di Fulvio Zevi. Regia di Romano Ferrara (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. *La baby sitter* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *Casa dolce casa* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Colosseum.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 6ª puntata. *I giochi con gli animali* (21,25) RAIUNO

▶**Il commissario Köster.** Telefilm. *Toccata e fuga.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks. Regia di Wolfgang Becker. Coprod.: ZDF-ORF-SRG (21,35) RAIDUE

▶**Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in tv a cura di Fabio Storelli. **Gli esami non finiscono mai.** Commedia in tre atti e un prologo di Eduardo De Filippo. Con: Eduardo, Isa Danieli, Luca De Filippo, Diego Reggente, Antonio Ferrante, Bruno Marinelli, Guido Sagliocca, Luigi Uzzo, Gino Maringola, Franco Angrisano, Angelica Ippolito, Linda Moretti, Marina Ruffo, Marisa Laurito, Marilù Prati, Patrizia D'Alessandro, Graziella Marino, Gioia Buoninconti, Mario Scarpetta, Nello Mascia, Patrizia Boccella, Franco Folli, Marina Confalone, Sergio Solli, Paolo Graziosi, Loris Gizzi, Giulio Farnese. Musiche di Roberto De Simone. Delegato alla produzione Pucci De Stefano. Regia Eduardo De Filippo (23,25) RAITRE

Il segno del toro. 6ª puntata. Sceneggiato. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) CANALE 5

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,50) RETE 4

Master. Telefilm. *Una rapina a Las Vegas.* Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) ITALIA 1

Quelli belli siamo noi (1970). Film commedia. Regia Giorgio Mariuzzo. Con Loredana Bertè, Lino Banfi, Carlo Delle Piane (22,20) EURO TV

21,25 ▶**La febbre del successo** («The Jazz Singer», 1980) Film. Regia di Richard Fleischer. Con Neil Diamond, Laurence Olivier, Lucie Arnaz, Catlin Adams, Sully Boyar. Prod.: EMI/GJL Product. 1° tempo (22,25) RAIUNO

20³⁰

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il commissario Köster (Siegfried Lowitz, foto) riapre un vecchio «caso»: vuole scoprire l'assassino di una donna trovata cadavere sul treno Trieste-Monaco. I sospetti cadono sul marito, che però ha un alibi inattaccabile. Ma il commissario non si dà per vinto e lancia un appello attraverso la tv: forse qualcuno sa.

20³⁰

GLI ESAMI NON FINISCONO MAI

Un'altra straordinaria regìa di Eduardo, l'estrema mortificazione di un uomo sommerso dalle convenzioni e dalla falsità altrui.

22³⁵

IL DIARIO AMERICANO

In sei puntate condotte dall'attore E. G. Marshall la storia americana, dal primo Novecento al New Deal rooseveltiano. Alternando interventi in studio con brani di famosi film e di documentari spesso inediti in Italia, il programma mostra i momenti più significativi della crescita della società USA.

23[25] RAIUNO

SPECIALE TUTTILIBRI

Mario Praz (foto), erudito e saggista, critico, docente di letteratura inglese all'Università di Roma (scomparso nel 1982), e la sua straordinaria «casa», tuttora imballata, sono i protagonisti dello *Speciale Tuttilibri* di questa sera.

21[25] RAIUNO

LA FEBBRE DEL SUCCESSO

FILM Neil Diamond interpreta il figlio ribelle di Laurence Olivier. Innamorato della musica abbandona la famiglia e il padre, musicista della sinagoga, per cercare successo in California. Ispirato liberamente al primo film sonoro del '27, *The jazz singer*.

21[25] ITALIA 1

ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO

FILM C'è un prete che sa menare le mani; un gangster che cerca di imporre tangenti ma si trova sempre preceduto dal prete che racimola denari a scopo benefico. Il gangster è Giuliano Gemma, il prete è il campione olimpionico Ricky Bruch.

Giuliano Gemma e Ricky Bruch nel film del '74 di E. B. Clucher

ALTRI FILM

Sfida agli inglesi (Raidue, ore 23,40): Hardy Kruger (nella foto) è un aviatore tedesco abbattuto in Inghilterra nel '40, durante il conflitto mondiale. Fatto prigioniero scommette con gli inglesi che entro sei mesi sarebbe evaso. Così avviene. *Pigmalione* (Retequattro, ore 00,40): 1938, il regista Anthony Asquith dirige Leslie Howard nella celebre commedia di George Bernard Shaw. Un professore trasforma in una gran signora una ragazza del popolo e se ne innamora.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

	▶ **Anche gli angeli tirano di destro** (1974). Film comico. Regia di E. B. Clucher. Con Giuliano Gemma, Ricky Bruch (23,30)	ITALIA 1
21,30	**Flamingo Road.** Telefilm. *Vecchi amici.* Con J. Beck (22,30)	TMC
21,35	**Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Sotto il segno della Luna.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander. Prod.: Paramount (22,25)	RAIDUE
22,20	**I nuovi Rookies.** Telefilm. Con Kate Jackson (23,30)	EURO TV
22,25	**Telegiornale** (22,35)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22,35)	RAIDUE
22,30	**Lottery.** *New York* (23,30)	CANALE 5
	Concerti d'estate. *James Brown Live at Studio 54* (23)	TMC
22,35	**La febbre del successo.** Film. 2° tempo (23,25)	RAIUNO
	▶ **Il diario americano.** 1ª puntata. Pagine di storia americana presentate da E. G. Marshall (23,30)	RAIDUE
22,50	**Casablanca.** Telefilm (23,40)	RETE 4
23	**Sport News** (23,10)	TMC
23,10	**TMC Sport** (24)	TMC
23,25	▶ **Speciale Tuttilibri.** *Mario Praz - La casa perduta.* Un programma di Aldo Grasso. Regia di Oliviero Sandrini (24)	RAIUNO
	TG 3 (23,50) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
23,30	**TG 2 - Stanotte** (23,40)	RAIDUE
	Sceriffo a New York. Telefilm. *I killer del Nuovo Messico* (1)	CANALE 5
	Sport spettacolo (0,15)	ITALIA 1
23,40	▶ Cinema di notte. **Sfida agli inglesi** («The One That Got Away», 1957). Film di guerra. Regia di Roy Ward Baker. Con Hardy Kruger, Colin Gordon, Michael Goodliffe, Alec McCowen (0,25)	RAIDUE
	Vicini troppo vicini (0,10)	RETE 4
23,50	**Concertone.** *Tina Turner.* Di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (0,40)	RAITRE
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15)	RAIUNO
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli intoccabili. Telefilm (0,30)	TMC
00,10	**I Ropers.** Telefilm (0,40)	RETE 4
00,15	**Le sorelle Snoop** (1,45)	ITALIA 1
00,40	**Pigmalione** (1938). Film commedia. Regia di Anthony Asquith e Leslie Howard. Con Leslie Howard, Wendy Hiller (2,10)	RETE 4

8 **Colazione con...** (9) — EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) — CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) — RETE 4
Sanford and Son (8,45) — ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) — CANALE 5
Daniel Boone (9,30) — ITALIA 1

9 **Salve ragazzi** (10) — EURO TV

9,15 **Alice.** Telefilm (9,45) — CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) — RETE 4

9,30 ▶**Un napoletano nel Far West** (1955). Film western. Regìa di Roy Rowland. Con Robert Taylor, Eleanor Parker (11) — ITALIA 1

9,45 ▶**Dottore nei guai** (1963). Film commedia. Regìa di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, James Justice Robertson (11,30) — CANALE 5

10 **Insieme...** (12) — EURO TV

10,10 **La storia di Patricia Neal** (1981). Film drammatico. Regìa di Anthony Harvey. Con Glenda Jackson, Dirk Bogarde (11,50) — RETE 4

11 **Sanford and Son** (11,30) — ITALIA 1

11,15 **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) — CANALE 5
Lobo. Telefilm (12,30) — ITALIA 1

11,45 **Televideo** (13) — RAITRE

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) — RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) — EURO TV
Cartoni animati (13,45) — TMC

12,30 **Lou Grant** (13,30) — CANALE 5
Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Toh, chi si rivede* (13,30) — ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats in outer space - Don Chisciotte della Mancia - Banana splits - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) — RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Balanchine per sempre.* **Symphony in C.** Coreografia di G. Balanchine. Musica di G. Bizet. Con il New York City Ballet. Solisti Karin von Aroldingen, Jean-Pierre Bonnefous, Allegra Kent, Conrad Ludlow, Sara Leland, John Clifford, Marnee Morris, Victor Castelli. Orchestra Sinfonica ORF diretta da Robert Irving. Regia di Joes Odufré. Prod.: RM (13,30) — RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) — RAIDUE
Uomo tigre. Cartoni (13,30) — EURO TV

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) — RAIDUE

16 — ITALIA 1

THUNDERBIRDS

Una nuova serie di cartoni animati imperniata su avventure di fantascienza, ambientate in un prossimo ventunesimo secolo. Quattro giovani e una ragazza formano la squadra dei Thunderbirds, a difesa dell'umanità.

18[30]

UN CASO PER DUE

Una ragazza (Katharina Abt-Mayer, nella foto con Theo Gärtner) dopo la morte della madre va in cerca di suo padre...

9[30]

UN NAPOLETANO NEL FAR WEST

FILM Placida, figlia di emigrati napoletani, s'innamora di un cacciatore. Con Robert Taylor ed Eleanor Parker (foto).

13,30 **Telegiornale** (13,45) — RAIUNO
▶**Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regìa di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maurizio Arena, Nino Manfredi (15,30) — CANALE 5
T.J. Hooker. Telefilm (14,15) — ITALIA 1
Charlotte. Cartoni (14) — EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **È simpatico ma gli romperei il muso** («César et Rosalie», 1972). Film commedia. Regìa di Claude Sautet. Con Yves Montand, Romy Schneider, Sami Frey, Isabelle Huppert, Umberto Orsini. Prod.: Mega Film - Paramount - Orion (15,30) — RAIUNO
Estrazioni del Lotto (13,50) — RAIDUE
Silenzio... si ride (14) — TMC

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *Regole.* Con Debbie Allen (14,45) — RAIDUE

14 **La cittadella.** Sceneggiato. 1ª puntata (15) — EURO TV
Kronos. Telefilm (15) — TMC

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm (14,45) — RETE 4
Sport spettacolo (15) — ITALIA 1

14,45 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regìa di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50) — **Folly Foot.** Telefilm — RAIDUE
Con affetto Sidney (15,15) — RETE 4

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *I cherubini di Charlie* (16) — ITALIA 1
D come donna (16,30) — EURO TV
Sport show (17,40) — TMC

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) — RETE 4

15,30 **Le avventure di Pitfal.** Cartoni. *Il tesoro di Cleopatra* (15,50) — RAIUNO
Il carabiniere a cavallo (1961). Film commedia. Regìa di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg (17,30) — CANALE 5

15,45 **Due, numero perfetto** (1982). Film commedia. Regìa di Michel Pressman. Con Linda Lavin, Patrick O'Neal (17,50) — RETE 4

15,50 **Sabato sport** (16,30) — **Umbertide: Ciclismo.** Giro dell'Umbria. *Perugia-Umbertide* — RAIUNO

16 ▶**Bim Bum Bam.** *Lalabel.* La trappola del regalo - *Thunderbirds.* Un collega in difficoltà - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Amici e rivali. Il maxi portiere - *Lo specchio magico.* Il cane di pezza (17,55) — ITALIA 1

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) — RAIUNO
Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. L'uomo ombra - *Kimba.* Cartoni animati (18) — EURO TV

16,50 ▶Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare...** («Sur un arbre perché», 1973). Film comme-

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9^45

DOTTORE NEI GUAI

FILM Intreccio di avventure sentimentali e di problemi sanitari in un ospedale inglese. Con Dirk Bogarde, Mylène Demongeot e Samantha Eggar (a fianco, una scena).

13^30

CAPORALE DI GIORNATA

FILM All'ingresso di una caserma viene trovato un neonato con un biglietto che ne attribuisce la paternità a un misterioso Felice. Di qui una serie di disavventure con al centro tutti i soldati che portano quel nome. Danno vita a questa commedia popolare Nino Manfredi (foto), Maurizio Arena, Franca Rame.

13^45

È SIMPATICO, MA GLI ROMPEREI IL MUSO

FILM Abbandonata dal fidanzato, una donna (Romy Schneider) si sposa, poi divorzia e diviene l'amante d'un affarista grintoso (Yves Montand, nella foto) che però lascia quando ricompare l'innamorato d'un tempo. I due uomini, dopo una accesa rivalità, diventano amici e propongono alla donna un ménage a tre.

16^50 RAIDUE

AGGRAPPATO AD UN ALBERO, IN BILICO...

FILM Louis De Funès (nella foto) è un industriale che dà un passaggio ad un'autostoppista (l'attrice è Geraldine Chaplin) e finisce fuori strada...

dia. Regia di Serge Kober. Con Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès (18,20) RAIDUE

17 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** A cura di Oretta Lopane. Presenta Gianfranco Scancarello (18,05) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *I regali* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi con Renzo Lusetti. A cura di Carlo De Biase (18,20) RAIUNO

18,15 **Musica è!** Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) ITALIA 1

18,20 **Il miracolo della vita.** Documentario (18,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

18,25 **Sammanco d'Aquino: Ciclismo.** Giro di Calabria dilettanti. *Angitola-Sammanco d'Aquino* (19) RAITRE

18,30 ▶ **Un caso per due.** Telefilm. *Cappuccetto rosso.* Con Günter Strack, Claus Theo Gärtner, Karin Boyd (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La chiusura della fabbrica* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **Le avventure di Caleb Williams.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato dal romanzo di W. Godwin (19,40) RAIUNO

Arabesque. Telefilm. *Il cadavere che sapeva troppo* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **Streethawk.** Telefilm. *Il falco della strada - Troppi ricordi a Chinatown* (20) ITALIA 1

19,25 **La macchina del tempo n. 23.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Guerra in città.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. *Uno scomodo ostaggio* (20,30) RETE 4

20[30]

LA CORRIDA
IL DILETTANTE È SERVITO ANCHE IN TV

C'è chi ritiene che per catturare il pubblico occorra continuamente rinnovarsi, e chi preferisce continuare a fare le stesse cose, aggiustando il tiro. Tra questi Corrado, che festeggia in questi giorni i 42 anni di attività. Ha appena terminato le quasi mille puntate di *Il pranzo è servito* ed è già di scena al sabato sera con *La corrida*, edizione tv del suo vecchio e celebre programma radiofonico, passerella di debuttanti allo sbaraglio, che si arricchisce di ospiti di grido che vengono a raccontare i propri esordi. Sono già passati Nino Manfredi e Paolo Villaggio, questa sera tocca a Carmen Russo e Sylvie Vartan, ci saranno poi Serena Grandi, Gina Lollobrigida, Enzo Jannacci, Massimo Boldi, Massimo Ranieri, Gigi Sabani. Questa *Corrida* di Canale 5 terminerà il 27 settembre. Il 29 riaprirà i battenti *Il pranzo è servito*. Vuol dire che la chiave famigliare, tra il bonario e lo sfottò, funziona? «Vuol dire anche», secondo Corrado, «che per divertire il pubblico devono divertirsi per primi gli autori: io mi diverto come il primo giorno». Fanno eco i suoi più vicini collaboratori: Riccardo Mantoni, il fratello maggiore, «un tempo andare in pensione significava invecchiare; per me è stata una seconda giovinezza»; Stefano Jurgens, figlio di Maurizio, «dovevo fare l'operatore cinematografico; per fortuna non ci sono riuscito» e Jacopo Rizza.

(Teresa Buongiorno)

Corrado con Sylvie Vartan ospite della serata

19,30 **Laredo.** Telefilm. Con Peter Brown, Philip Carey (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Una signora per bene. Film. Regia di Buzz Kulik. Con Carol Rossen, Eugène Roche (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *Etiopia mito e realtà: la leggenda diventa storia.* Regia di Antonio Vergine (20,30) RAITRE

Occhi di gatto. Cartoni animati. *Finzione o realtà* (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 5ª trasmissione (21,50) RAIUNO

▶ **Shaft colpisce ancora** («Shaft's Big Score», 1973). Film giallo-avventuroso. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn, Joseph Mascolo, Kathy Imrie, Wally Taylor, Drew Bundini Brown, Rosalind Miles, Joe Santos, Angelo Nazzo, Don Blakley. Prod.: Roger Lewis, Ernest Tidyman (22,15) RAIDUE

▶ **Raitre lirica.** Con la collaborazione del Centro di Produzione di Milano. A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai **Otello.** Dramma lirico in quattro atti di G. Verdi. Otello *Mario Del Monaco*, Desdemona *Rosanna Carteri*, Jago *Renato Capecchi*, Cassio *Gino Mattera*, Roderigo *Athos Cesarini*, Lodovico *Plinio Clabassi*, Montano *Nestore Catalani*, Un araldo *Bruno Cioni*, Emilia *Luisella Ciaffi*. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore Tullio Serafin. Maestro del coro Roberto Benaglio. Assistente di studio Duilio Camurati. Regia Franco Enriquez. Presentazione di Angelo Foletto. In studio Rosanna Carteri, Alberto Del Monaco e Duilio Camurati (23) RAITRE

▶ **La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

▶ **Vacanze romane** (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert (22,50) RETE 4

A-Team. Telefilm. *Occhio, taglialegna taglieggianti.* Con George Peppard (21,25) ITALIA 1

20[30]

SOTTO LE STELLE

Edwige Fenech presenta Ray Charles, Rod Stewart, Zucchero, Gino Paoli, la soubrette Carmen Russo e il balletto Zazuela formato da trentasei elementi.

20[30]

OTELLO

L'*Otello* verdiano di stasera esce dagli archivi delle meraviglie Rai realizzate nel 1954. Il protagonista è Mario Del Monaco, forse il più grande Otello della storia (nella foto). E poi? Rosanna Carteri e Renato Capecchi. E la regia di Franco Enriquez. La direzione è di Tullio Serafin.

22

ESPAÑA

La guerra di Spagna vista attraverso le testimonianze: questo il tema della seconda puntata che ospita anche un ricordo di Pietro Nenni (nella foto sul fronte di Guadalajara).

20³⁰ RAIDUE

SHAFT COLPISCE ANCORA

FILM Poliziesco d'azione della serie imperniata sulle inchieste di un detective di colore. Qui il protagonista indaga sull'uccisione del fratello della sua ragazza e deve vedersela con polizia, mafia bianca e mafia nera.

20³⁰ EURO TV

TOCCARLO PORTA FORTUNA

FILM Incontro e scontro di un mercante d'armi in cerca di affari e di una pacifista che lo ostacola (sotto, Susannah York e Roger Moore).

20³⁰ RAITRE

VACANZE ROMANE

***Audrey Hepburn e Gregory Peck in* Vacanze romane**

FILM Delicata commedia sulle vicende di una principessa che visita Roma in incognito e di un giornalista che medita lo scoop.

ALTRI FILM

Racconto d'autunno (TMC, ore 21,30): un soldato arriva in una villa apparentemente disabitata. Laura Lattuada e Fernando Rey protagonisti. *I pionieri dell'ultima frontiera* (Retequattro, ore 00,40): Oliver Reed, cacciatore dell'800, compra una moglie.

Sesso, peccato e castità (Raiuno, ore 23,05): un impiegato arrampicatore diventa l'amante di una donna influente. Peter Sellers è con la regista svedese Mai Zetterling e il regista inglese Richard Attenborough, qui ambedue attori.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	▶**Toccarlo porta fortuna** (1976). Film commedia. Regia di Christopher Miles. Con Roger Moore, Shelley Winters (22,20)	EURO TV
21,25	**Dimensione Alfa.** Telefilm. *La principessa Metra* (22,20)	ITALIA 1
21,30	**Racconto d'autunno.** Film. Regia Domenico Campana. Con Fernando Rey, Laura Lattuada (23)	TMC
21,50	**Telegiornale** (22)	RAIUNO
22	▶**España.** *Guerra civile.* Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 2ª puntata. *Italiani e Italiani* (23,05)	RAIUNO
22,15	**TG 2 - Stasera** (22,25)	RAIDUE
22,20	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il boxer* (23,15)	ITALIA 1
	Catch. Campionato del Mondo femminile (23,30)	EURO TV
22,25	**Il cappello sulle ventitré.** A cura di Raul Morales (23,20)	RAIDUE
22,50	**Cassie & Co.** Telefilm (23,40)	RETE 4
23	**TG 3** (23,25) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Fifty fifty. Telefilm (24)	CANALE 5
	Sport News (23,10)	TMC
23,05	Sabato club. **Sesso, peccato e castità** («Only Two Can Play», 1962). Film comico. Regia di Sidney Gilliat. Con Peter Sellers, Mai Zetterling, Virginia Maskell, Richard Attenborough. Prod.: British Lion - Vale. 1° tempo (0,10)	RAIUNO
23,10	**TMC Sport** (24)	TMC
23,15	**Grand Prix** (0,15)	ITALIA 1
23,20	**TG 2 - Stanotte** (23,30)	RAIDUE
23,25	**La perfezione di uno spirito sottile.** Musica di Salvatore Sciarrino. Regia di Lorenzo Hendel (0,10)	RAITRE
23,30	**Notte sport** (0,30)	RAIDUE
23,40	**Vicini troppo vicini** (0,10)	RETE 4
24	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *La banda delle hostess* (1,30)	CANALE 5
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli intoccabili. Telefilm (0,30)	TMC
00,10	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
	I Ropers. Telefilm (0,40)	RETE 4
00,15	**Dee Jay Television**	ITALIA 1
00,20	**Sesso, peccato e castità.** Film. 2° tempo (1)	RAIUNO
00,40	**I pionieri dell'ultima frontiera** (1966). Film d'avventura. Regia di Sidney Mayers. Con Rita Tushingham, Oliver Reed (2,10)	RETE 4
01,30	**Ironside.** Telefilm (2,20)	CANALE 5

QUESTA E'RADIO

D, QUESTA E' RAI.

Con una radio acces
non si è mai soli. La Ra
ci tiene compagnia 24
ore su 24 e ha sempr
qualcosa di interes
sante da dirci. Spet
tacolo, informazione
sport, cultura, musica
anche in stereofonia
Suoni e messaggi pron
ti a seguirci sempre
ovunque ci troviamo

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

DORLAND ITALIANA
ENERGIA. EFFICACIA. DEOVIT E.
DEODORANTE E VITAMINA E.
DEODORANTE SPECIFICO
DEOVIT
E
NEBULIZZATORE NO GAS
GLI SPECIFICI DI
idim
Deovit E.
Fine del problema.

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 27/7 AL 2/8

La grande mela

Quarta puntata dell'appuntamento del sabato, alle 10,15, Radiouno, con New York. Questa settimana un giro inconsueto in uno dei quartieri più vecchi e più giovani della grande metropoli: il Village.

Varietà

Domenica, 10,19, Radiouno, Paolo Modugno presenta *Sotto il sole sopra la luna.* L'estate e tutto quanto fa spettacolo in Italia e all'estero. Fra gli ospiti Tiziana Rivale (foto).

Prosa

Silvia Monelli è Carole, moglie insoddisfatta ed inquieta di un affermato commercialista nel romanzo di Henry Troyat: *Amori sbagliati.* Da mercoledì, 8,45, Radiodue, tutti i giorni tranne sabato e domenica.

Bayreuth 1986

In diretta, giovedì, 20,15, Radiotre, *Concerto* in occasione del 100° anniversario della morte di Franz Liszt. Direttore Daniel Barenboim (foto), pianista Kristian Zimerman, tenore Robert Schunk, Orchestra e Coro del Festival.

DOMENICA 27 LUGLIO

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,40 **Musica per un giorno di festa**

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Gualberto Giachi

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Loredana Furno **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Elena Bonelli, Toni Fusaro e Silvana Mancinelli. Realizzazione di Salvatore Marino

20 **È noto all'Universo e... in altri siti.** Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 5ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **Le due giornate o Il portatore d'acqua.** Opera in tre atti di Jean Nicolas Bouilly. Versione ritmica italiana di Rinaldo Küfferle. Musica di Luigi Cherubini. Il Conte Armando: Mirto Picchi, Ubaldo Lay; Costanza: Ester Orell, Lia Curci; Michele: Paolo Silveri, Carlo Giuffrè; Daniele: Paolo Montarsolo, Nino Bonanni; Semos: Paolo Montarsolo, Fernando Solieri; Sergente: Paolo Montarsolo, Enrico Urbini; Caporale: Paolo Montarsolo, Adriano Micantoni; Antonio: Tommaso Frascati, Renato Cominetti; Marcellina: Nicoletta Panni, Maria Teresa Rovere; Una ragazza di Gonesse: Nicoletta Panni, Maria Teresa Rovere; Rosetta: Nicoletta Panni, Paola Piccinato; Capitano: Lino Puglisi, Antonio Battistella; Il luogotenente: Lino Puglisi, Fernando Caiati. Direttore Antonio Pedrotti. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio. Regia di Gian Domenico Giagni

22,10 **Vaghe stelle dell'operetta.** Gianni Agus e Paola Quattrini presentano: «Anna prendi il fucile» di Irving Berlin. Con la partecipazione di Adriana Innocenti. Programma di Jean Blondel. Regia di Riccardo Mantoni (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **16**,57 **18**,56 **21**,20 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **16**,26 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 **10 11**,50

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanni Buttafava presenta: «Musica e cinema». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Il girasole.** Programma mosaico di Francesco Savio e Roberto Nicolosi. Regia di Marco Lami (Registrazione)

11 **Gigliola Gigliola bis.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 **Le mille e una canzone**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffé e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Un attore e la sua terra: la Roma di Mario Scaccia. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Sigismondo d'India: «Godea del sol i rai» madrigale a cinque voci (The Consort of Musike diretto da Anthony Rooley) ♦ Muzio Clementi: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 per pianoforte: Adagio, Allegro agitato, Sostenuto-Allegro vivace-Presto (Solista Pietro Spada)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Antonio Vivaldi: «Beatus Vir» Salmo 111 per doppio coro, 2 orchestre e continuo (Carmel Bach Festival Chorale e Orchestra diretti da Sandor Salgo) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro-Adagio, un poco mosso-Rondò allegro (Solista Wilhelm Backhaus - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Hans Schmidt Isserstedt)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 4ª puntata: Giobbe e il suo Dio. Voci di Carla Comaschi e Romano Malaspina (Replica)

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Alain Prost, 31 anni, nato a Saint-Chamond nell'Alta Loira (Francia), sposato con Anne-Marie, è in lotta per il titolo di campione del mondo '86

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Igor Strawinsky: Danses concertantes per orchestra da camera: Marche, Introduction-Pas d'action-Thème varié-Pas de deux-Marche conclusion (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Siegfried Naumann) ♦ Alexander Zemlinsky: Quartetto n. 4 per archi, op. 25 «Suite Lirica»: Preludio-Burlesca-Adagietto-Intermezzo-Tema con variazioni-Finale, doppia fuga (Quartetto La Salle) ♦ Béla Bartók: Quattro pezzi per orchestra, op. 12: Preludio-Scherzo-Intermezzo-Marcia funebre (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 5ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 4ª puntata: Scambi e commercio. Un programma di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 415. Direttore Carlo Maria Giulini, al pianoforte Arturo Benedetti Michelangeli (15 dicembre 1951) ♦ Premio Italia 1959: Roman Vlad: Dottore di vetro. Mario Bortolotto: Operetta e dintorni ♦ Arthur Seymour Sullivan (1970) ♦ Edwin Fischer pianista e direttore a cent'anni dalla nascita

18,45 **Giornale Radio Tre**

20 **Libri novità**

20,10 **Un concerto barocco.** Marc-Antoine Charpentier: Concerto a quattro («La Grande Ecurie et la Chambre du Roy diretti da Jean-Claude Malgoire) ♦ Francesco Cavalli: Salve Regina, a quattro voci e basso continuo (Coro «Monteverdi e «English Baroque Soloists» diretti da John Eliot Gardiner) ♦ William Byrd: Fantasia n. 3 per sei viole («The Consort of Music» diretto da Trevor Jones) ♦ Georg Friedrich Haëndel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per organo e orchestra: Andante, Allegro - Larghetto - Allegro moderato (Organista Daniel Chorzempa - «Concerto Amsterdam» diretto da Jaap Schröder)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **«Milano d'estate».** Direttore Carl Melles. Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto-Allegro vivace-Andante-Minuetto (Allegro vivace)-Allegro — Sinfonia n. 1 in re maggiore: Andante-Allegro vivace-Andante-Minuetto-Allegro vivace — Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato-Andante con moto. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,40 Un racconto di Anton Cecov. **Il viaggiatore di prima classe.** Con Gianni Esposito, Mirio Guidelli, Gino Susini. Regia di Marco Lami

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 Ondaverdeuno

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 Stereobig domenica con Titta De Tommasi

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica. Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Musica d'insieme a Lanciano. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL RISCHIOSO HELZAPOPPIN DELLA FORMULA UNO

Sempre più confuso, sempre più alla ricerca di una ragione per morire, l'Helzapoppin della Formula Uno arriva in Germania, sul circuito di Hockenheim, per la nona prova del campionato mondiale. Ancora scossi, almeno lo speriamo, dalla tragedia sfiorata a Brands Hatch, dove ha rischiato di morire uno dei simboli del mondo automobilistico, Jacques Laffite, l'unico forse che ancora ricordi i tempi in cui i gran premi erano a misura d'uomo, i piloti si costringono a continuare lo spettacolo, probabilmente sbagliando.

Di fronte all'arroganza della Fisa, che per aumentare la sicurezza non ha trovato di meglio che inventarsi una mini-gara di qualificazione, raddoppiando dunque i rischi (è noto che la stragrande maggioranza degli incidenti pericolosi avvengono alla partenza: e ricordiamo la tragedia sfiorata agli inizi di luglio, quando si fermò il motore di Alboreto), l'arma migliore in mano ai conduttori sarebbe lo sciopero ad oltranza.

Ma è chiaro che questo non avverrà: meglio una aleatoria eventualità di subire un incidente che la certezza di perdere milioni non partecipando ad una gara.

Di crumiri se ne trovano sempre ed è probabile che ci si limiterà magari una volta a ritardare il via di cinque o dieci minuti, il che è un gesto di spaventosa iconoclastia in un pianeta che viaggia ai ritmi inchiodati e inesorabili dei satelliti televisivi e obbedire alle esigenze «superiori» di un business da miliardi.

È un miracolo se in questo marasma si riesce ancora a parlare di sport; sempre meglio comunque che lanciarsi in sermoni che si sanno inutili. Dunque l'inglese Nigel Mansell, conduttore non più giovanissimo, è riuscito a portarsi in testa alla classifica, grazie innanzitutto alla sua bravura e alla superiorità della Williams e poi anche grazie alla crisi in cui si dibatte il suo compagno di squadra Piquet, alle prese con problemi essenzialmente personali. Prost e Senna inseguono il britannico, al momento è difficile dire con quali prospettive.

Quanto alla Ferrari, la faccenda sembra farsi sempre più grigia, in attesa del nuovo motore. La crisi di Maranello si aprì la scorsa stagione proprio dopo il Gran Premio di Germania: ci fu allora, ma al Nürburgring, l'ultimo successo di Michele Alboreto. Poi si è entrati nel tunnel.

Jones, su Williams stabilì i record di Hockenheim sul giro, in prova e in gara, rispettivamente con 1'45"850, media 227,470 e 1'48"49, media 225,278. Sulla distanza il primato è proprio di Laffite, 1h 22'59"730, media 220,826 fatto registrare sempre nell'80.

LUNEDÌ 28 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

7 GR 1

7,40 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. (9ª). Regia Adriana Parrella (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade**

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce — Il lavoro della musica — Le parole della politica

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 2ª puntata

18 **DSE Il millenarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Musiche Sinfoniche di Melodrammi Italiani. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20 **Strettamente strumentale.** Varietà radiofonico di Dino Cafaro

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «13 luglio 1793» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Together (insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 11ª puntata: Il processo

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Il peccatore pentito** di Leone Tolstoj con Tania Albertini Tolstoj

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 41ª puntata

18,10 **Andrea.** 42ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Radiodue ripropone: La strana casa della formica morta presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Domenico Cimarosa: Sonata in la maggiore, Boghen n. 6 (Pf. M. Crudeli) ♦ Johann Joachim Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo (Sol. H. U. Niggemann - Orch. da Camera Emil Seiler dir. C. Gorvin) ♦ Antonio Caldara: «Deus firmavit orbem terrae», cantata per coro e orchestra (Compl. Strum. del Gonfalone dir. G. Tosato)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello ed orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache) ♦ Gabriel Fauré: Le Papillon et la fleur, per voce e pianoforte (F. Palmer, sopr.; G. Jonson, pf.)

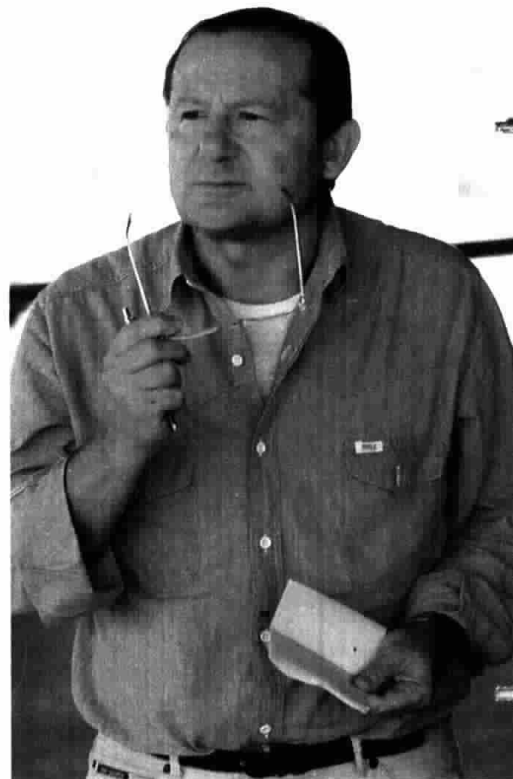
9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Gianni Bisiach, 59 anni, goriziano, medico e giornalista, riprenderà a ottobre **Radio anch'io** ***su Radiouno***

11 **Concerto del mattino** (III parte). Michael Haydn: Messa Sancti Aloysii per soli, coro e orchestra (Ch. Baumann e M. G. Ferraccini, sopr.i; R. Binder, contr. - Orch. da Camera Wolfgang Marschner, Coro dei fanciulli del Duomo di Friburgo dir. R. Hug) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore K. 285 per flauto e archi (J-P. Rampal, fl. - Trio Pasquier)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Teatro oggi con Osiride Barolo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Richard Wagner: Tristano e Isotta, Preludio (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch) ♦ Ottorino Respighi: Sonata in si minore per violino e pianoforte (R. Kunz vl.; R. Ambach, pf.) ♦ Jean Baptiste Breval: Sinfonia concertante op. 31 per flauto, fagotto e archi. (M. Larrieu, fl.; P. Hongne, fag. - Orch. da Camera Gerard Cartigny)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e continuo (E. Seiler, vl. d'amore, K. Scheit, lt. - Orch. da Camera Emil Seiler dir. W. Hofmann) ♦ Gustav Holst: The Planets, suite op. 32 per orchestra (Orch. Boston Symphony - Coro voci femminili New England Conservatory dir. S. Ozawa)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa: Scienze politiche

21,10 Dall'Aula Magna dell'Università di Rende **II Rassegna di nuove musiche italiane e spagnole.** Presentazione di Armando Gentilucci. Matteo D'Amico: Divertimento per quintetto di fiati (1ª esecuzione assoluta) (M. Berni, fl. e ottavino; C. Romano, ob.; F. Ferranti, clar.; S. Romani, fag.; S. Mastrangelo cr. - Direttore V. Bonolis) ♦ Armando Gentilucci: Intervalli del tempo per quartetto d'archi (M. Coen e M. Buffa, vl.i; M. Burton, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Michele Pisciotta: Sai tu, nembo di quell'aperto grigio (1ª esecuzione assoluta) (E. Norberg, sopr.; M. Berni, fl.; F. Ferranti, clar.; S. Romani, fag.; M. Coen, vl.; S. Scodanibbio cb.; A. Barbarossa, pf.; M. Ben Omar, percus. - Direttore V. Bonolis) ♦ Mauro Bortolotti: Preludio a Berriman per quartetto d'archi (M. Coen e M. Buffa, vl.i; M. Burton, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Aurelio Samorì: Interferenza sestetto (1ª esecuzione assoluta) (C. Romano, ob.; S. Romani, fag.; M. Coen, vl.; L. Lanzillotta, vc.; A. Barbarossa, pf.; M. Ben Omar, percus.) (Reg. effett. il 4-6-86)

22,20 Pagine da **I luoghi della mia prima infanzia.** La sala da pranzo rosa. Di Giuseppe Tomasi Di Lampedusa. Lettura di Alberto Melis. Programma a cura di Marina Mariani

22,30 **Leonard Bernstein:** «Fancy free» balletto in sette scene

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Marco Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Roberto Sasso, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

«IL MIO MITO ERA INGRID BERGMAN»

È appena andata in ferie e riprenderà a ottobre, la trasmissione *Radio anch'io*, in onda tutti i giorni su Radiouno dalle 9 alle 10,30, dopo essere stata votata come trasmissione radiofonica dell'anno; il suo ideatore Gianni Bisiach ha ricevuto il secondo premio come personaggio radiofonico. È nato a Gorizia nel 1927, alla radio dal '54, è giornalista e scrittore.

Gianni, che effetto ti ha fatto essere votato dai lettori del TV Radiocorriere?

«Sono abituato ai premi. In sette anni ne avrò ricevuti una cinquantina, ma mi fa sempre molto piacere riceverli, perché secondo me sono una verifica».

Da cosa dipende il successo radiofonico?

«Come in tutte le cose dalla professionalità. La fortuna può giocare la sua parte per un'idea, ma non per una continuità di programma».

Molti dicono che Radio anch'io *è una trasmissione politica.*

«Lo è a giorni, come è sportiva se si parla di sport, dipende dal tema che si tratta. Poiché nel mio programma si trattano argomenti che fanno capo ai politici, è per questo che li invito a rispondere direttamente».

Che carattere hai?

«Discontinuo. Mi annoio facilmente. Faccio bene solo quello che amo anche a scapito della vita privata e del guadagno».

Perché non ti sei sposato?

«La famiglia comportava un impegno che non potevo permettermi se volevo continuare a fare l'inviato speciale, come ho fatto dal '60 al '76».

Il giornalismo è stata una scelta precoce?

«Direi di sì. A scuola facevo il giornale di classe. Poi però mi sono laureato in medicina e specializzato in anestesia ma ho smesso perché mi annoiavo. Avrei voluto fare il regista cinematografico ma non ho avuto la pazienza di stare dietro ai produttori».

Con il tuo film I due Kennedy *hai vinto il Premio Spoleto Cinema insieme a Fellini e Visconti. Perché non hai continuato quel genere?*

«Perché era di moda la commedia all'italiana e io invece volevo fare film politici».

Dei molti personaggi che hai conosciuto quale ti ha emozionato di più?

«Né i regnanti, né i capi di Stato, ma Ingrid Bergman che vedevo come un mito».

Hai scritto tre libri, non hai mai pensato a una biografia?

«Sì, e forse lo farò dopo il quarto libro che sto scrivendo. Ma è un compito arduo perché quello che ho vissuto è difficilmente credibile».

Fanic

Fanic

MARTEDÌ 29 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. 10ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade**

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 15ª puntata

18 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto (Replica)

18,26 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga

20 Ore venti, su il sipario. **Io Molière** di Luigi Lunari. 11ª puntata. Regia Gianni Buscaglia

20,50 **Asterisco musicale**

21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)

21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Together (Insieme)** di Robert Herrick. Traduzione di Angela Bianchini. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Ultima puntata: John e Isabelle. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **A primavera** di Guy de Maupassant con Vittorio Caprioli

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 43ª puntata

18,10 **Andrea.** 44ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Giulio Caccini: «Perfidissimo volto» madrigale per voce e continuo (Ten. N. Rogers) ♦ Francis Poulenc: «Concert champêtre» per clavicembalo e orchestra: Allegro molto - Andante - Finale presto (Sol. S. Preston - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Henry Purcell: «Come ye sons of art» ode per soli, coro, orchestra e continuo (Ch. Brett, controten.; F. Lott, sopr.; J. Williams, ten.; T. Allen, bs. - Orch. «Monteverdi», Equal Brass Ensemble; Coro «Monteverdi» dir. J. E. Gardiner) ♦ Carl Maria von Weber: Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte op. 48: Allegro con fuoco - Andante con

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

moto - Rondò allegro (G. de Peyer, clar.; C. Preedy, pf.) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 per archi: Allegretto - Vivace - Lento assai - Grave, ma non troppo, allegro (Quartetto Alban Berg)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Heitor Villa-Lobos: Quintetto per fiati in forme de choros (New York Wind Quintett) ♦ Sergei Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita per orchestra, op. 20: Allegro feroce - Allegro sostenuto - Andantino - Allegro, andante sostenuto (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Luciano Berio: Sequenza per flauto solo (Sol. W. Schulz)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti del '900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub Speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 12ª ed ultima puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Benjamin Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi: Boisterous, bourrée - Playful, pizzicato - Sentimental, Saraband - Frolicsome, finale (Vl. R. Michelucci - I Musici) ♦ Saverio Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra: Allegro maestoso - Andante con variazioni (Sol. F. M. Cappelletti - Orch. da camera Accademica Lucana dir. R. Tigani) ♦ Georges Bizet: Arlesienne, Suite n. 2: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandole (Orch. of Royal opera House Covent Garden dir. J. Morel)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Niccolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio flebile con sentimento - Rondò galante (Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi) ♦ Nicolai Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati: Allegro con brio - Andante - Rondò, Allegretto (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; W. Tripp, fl.; A. Boskovsky, clar.; W. Tombok, cr.; E. Pamperl, fg.) ♦ Paul Hindemith: Sinfonia Mathis der Maler: Concerto d'angeli - La deposizione della Croce - La tentazione di S. Antonio (Boston Symphony Orch. dir. W. Steinberg)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Dopo lo Shuttle. Partecipa Piero Bianucci (Replica)

21,40 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (London Symphony Orch. dir. P. Maag)

22,20 Fatti, documenti e persone. **Rosa a confronto: le eredità nascoste di una letteratura di consumo** di Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti. Con Nando Gazzolo, Paola Quattrini, Stefano Santospago, Maria Teresa Bax, Enzo Turrin, Pier Senarica, Anna Maria Gherardi, Letizia Campatangelo. Regia di Augusto Zucchi (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Roberto Sasso, Alberto Castelli, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macrì e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

BUON SANGUE TEATRALE DEL MAGO DONATORE

Chi scrive queste note, nel '44 era a Milano per chiedere a un giovane attore triestino, che si chiamava Giorgio Strehler, di far parte della Compagnia delle Tre Venezie, che si stava organizzando a Fiume con Antonio Crast e gli attori locali del teatro universitario. Ma Milano pullulava di tedeschi e di «repubblichini», e a casa di Strehler c'erano due signore Strehler (la mamma di Giorgio, violinista, e la moglie Rosita Lupi, coreografa) e c'erano le fotografie di Giorgio in atteggiamenti intensi (da attore) ma lui no, non c'era. Dopo qualche esitazione (erano brutti tempi e conveniva non fidarsi) le signore sussurrarono qualcosa («all'estero»... «passato il confine»). Infatti Giorgio era in Svizzera, a Ginevra, e faceva teatro alla Compagnie des Masques diretta da Maritz e Firmy (ma Firmy era il nome della nonna materna di Strehler, e George Firmy era lui, e sotto quel nome di guerra l'attore Giorgio Strehler stava facendo la sua prima regìa).

Diventando regista, l'attore Strehler non si rassegnava. Recitava ancora: in *Caligola* di Camus, accanto a Renzo Ricci, lui faceva Scipione; era Alioscia ne *L'albergo dei poveri* di Gorkij, che inaugurava il Piccolo Teatro della Città di Milano; sostituiva Moretti ammalato in *Arlecchino servitore di due padroni*. Quando poi, dopo cento regìe, reggerà da solo (con Milva e un pianoforte) *Io Bertold Brecht*, anche quelli che non hanno avuto la fortuna di assistere alle sue prove si renderanno conto che Buazzelli, Carraro, De Carmine, ecc. si erano potuti mettere nel sangue i loro personaggi grazie alle lezioni/trasfusioni di un regista che è stato appassionato e viscerale Donatore prima di diventare il carismatico Maestro che è.

Oggi, con la sua testa argentea alla Von Karajan, il magistrale teatrante realizza la sua terza fase trionfale: si presenta sul palcoscenico del vecchio Teatro Fossati di Milano (nuovo «Teatro Studio» del Piccolo) e — con quella splendida attrice che è Giulia Lazzarini — recita, evoca, impartisce le sette lezioni che il grande Louis Jouvet tenne a Parigi nel '40 per preparare una giovane allieva ebrea (che finirà in un lager nazista) a interpretare Elvira nel *Don Giovanni* di Molière. Ma questo spettacolo, *Elvira o la passione teatrale*, ha le suggestioni metateatrali di un dialogo fra il mago Prospero e il suo timido Ariele. E l'attore Strehler finalmente interpreta Strehler: il Maestro.

Giorgio Strehler, 65 anni, recita di nuovo. Evoca le memorabili lezioni di teatro di Louis Jouvet al «Teatro Studio» del Piccolo di Milano

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. (11ª) Regia Adriana Parrella (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade**

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e Jazz» di Luigi Veronesi (2ª)

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà (Replica)

20 Operazione radio. **Valzer viola** di Benedetta Buccellato. Tratto da tre racconti di Jules Laforgue, tradotti da Ivos Margoni. La signora Santé: Tina Lattanzi; Jean: Diego Pesaola; Ruth: Francesca Topi; La duchessa: Benedetta Buccellato; Patrick: Mauro Rameri; Il signor Amyot de l'Epinal: Umberto Marino. Regia di Umberto Marino (Replica)

21 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Gilberto Bosco.** Intermezzo — Dedica per soprano, flauto, clarinetto e corno — Melodia per flauto solo — Serenata seconda per pianoforte e sei esecutori

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 1ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Andata e ritorno** di Tommaso Landolfi con Ileana Ghione

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** 45ª puntata

18,10 **Andrea.** 46ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente,** a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Jean-Marie Leclair: Concerto in la maggiore op. 7 n. 6 per violino e orchestra: Allegro, ma non presto. Aria - Giga (Sol. A. Jodry - Orch. da Camera Fontainebleau dir. J. Werner) ♦ Richard Wagner: Lohengrin, preludio (Orch. du Théâtre National de l'Opéra de Paris dir. A. Cluytens)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 47 in sol maggiore: Allegro - Un poco adagio - Minuetto e Trio - Finale presto assai (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ Igor Strawinsky: Le Roi des Etoiles, cantata per coro ma-

di GIAN PIERO GAMALERI

schile e orchestra (Orch. Sinf. di Boston - Coro maschile del New England Conservatory dir. M. Tilson Thomas) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma non troppo vivace (Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Erik Satie: «Danses gothiques» per pianoforte (Sol. A. Ciccolini) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò, allegro (Sol. R. Marcellus - Orch. della CBS dir. G. Szell)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Richard Strauss: «Metamorfosi» studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic) ♦ Robert Schumann: 12 Studi sinfonici op. 13 per pianoforte (Sol. M. Perahia) ♦ Jules Massenet: «Scènes dramatiques»: Suite n. 3 per orchestra (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Giuoco delle coppie - Elegia - Intermezzo Interrotto - Finale (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 per archi: Andante sostenuto, allegro moderato - Allegretto vivo e scherzando - Andante funebre doloroso ma con moto - Finale allegro non troppo e risoluto (Quartetto Gabrieli) ♦ Maurice Ravel: Dafni e Cloe suite n. 2 dal Balletto: Lever du jour - Pantomime - Danse generale (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **XXIX Luglio Musicale a Capodimonte** con il Patrocinio della Regione Campania e della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici con il Contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Mauro Ceccanti. Pianista Aldo Tramma. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204: Allegro assai - Andante moderato - Allegro - Minuetto - Andante - Minuetto - Andantino grazioso - Allegro — Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte: Allegro - Andante - Presto — Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz»: Adagio - Allegro spiritoso - Poco adagio - Minuetto - Finale (presto). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23,10 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate con Rita Pernarella e Silvio Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

LA CEE PREPARA NORME CONTRO LO SPOT "SELVAGGIO"

Sarà certamente capitato anche a voi che mentre si avvicina il classico «mezzogiorno di fuoco», momento immancabile in ogni film western che si rispetti, da una gola tra le rosse montagne dell'Arizona arriva sfrecciando in una nuvola di polvere l'ultimo modello di una nota marca automobilistica.

In questo caso la pubblicità ci sorprende e ci disorienta, in quanto, magari per caso, «fa corpo» con l'ambientazione della storia che stiamo seguendo in quel momento.

È questa subdola sovrapposizione può capitare ovunque: tra i ghiacci eterni del Polo, nella languida laguna veneta e persino tra le «tigri del Borneo» salgariane. Questo miscuglio tra «luogo dell'immaginazione» — qual è il film, lo sceneggiato o il telefilm — e «luogo del consumismo» — qual è la pubblicità — dipende prevalentemente da un fatto tecnico: il mancato distacco tra programmazione normale e spot pubblicitari.

Si tratta di una «disattenzione» spesso voluta dalle reti televisive private, con lo scopo evidente di non consentire allo spettatore di allentare l'attenzione, se non addirittura di cambiare canale, quando arriva la pubblicità. Nel giro di qualche tempo questo espediente non dovrebbe più essere consentito. Tra le norme discusse recentemente dal Parlamento Europeo su proposta della Commissione di Bruxelles — norme destinate a tradursi in direttive CEE indirizzate a tutti i Paesi membri — c'è un articolo, il numero 7, che prevede che la pubblicità sia chiaramente riconoscibile e venga trasmessa a blocchi separati dagli altri programmi. E si precisa anche che la pubblicità non potrà interrompere le normali trasmissioni salvo casi particolari, come gli intervalli tra un tempo e l'altro di una partita di calcio.

Ma le prescrizioni non si fermano qui. Viene fissato nel 15 per cento del tempo di trasmissione lo spazio massimo riservato alla pubblicità. Inoltre viene esclusa quella dei prodotti da tabacco (frequente sui teleschermi di altri Paesi) e limitata quella dedicata agli alcolici.

Infine si esclude ogni pubblicità che possa ledere il comune senso del pudore, che contenga discriminazioni sessuali o razziali, che rechi offesa a credenze religiose o a convinzioni politiche, che faccia presa sulla paura o incoraggi atteggiamenti pericolosi per la salute o la sicurezza.

In molti Paesi, tra cui il nostro, la maggior parte di queste cautele già sono osservate grazie a codici di autodisciplina, come quello della SACIS. Ben venga però una «mappa europea» che le renda patrimonio comune di civiltà.

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. (12ª). Regia Adriana Parrella (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade**

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Replica) — Protagonista l'orchestra — Pitigrilli (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 1ª puntata

18 **Concerto della Banda di Pubblica Sicurezza.** Direttore Antonio Imparato

18,27 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di L. Tirinnanzi e C. De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Comprehension du son» di Arsenjie Jovanovic

20 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Tino Carraro e Lilla Brignone in «La ragione degli altri» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

21,40 **Dopo teatro**

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,40 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 2ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **I pensionanti** di Anton Cecov con Gastone Moschin

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 47ª puntata

18,10 **Andrea.** 48ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Estate '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 DSE **Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 6ª puntata. Perché la giustizia è in crisi?

20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Josef Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi: Andante con moto - Allegro ma non troppo grazioso - Adagio-Allegro ma non troppo (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Marriner) ♦ Luciano Berio: Chemis III per viola, 9 strumenti ed orchestra (V.la W. Tampler - Compl. Strum. Juilliard e London Symphony Orch. dir. L. Berio)

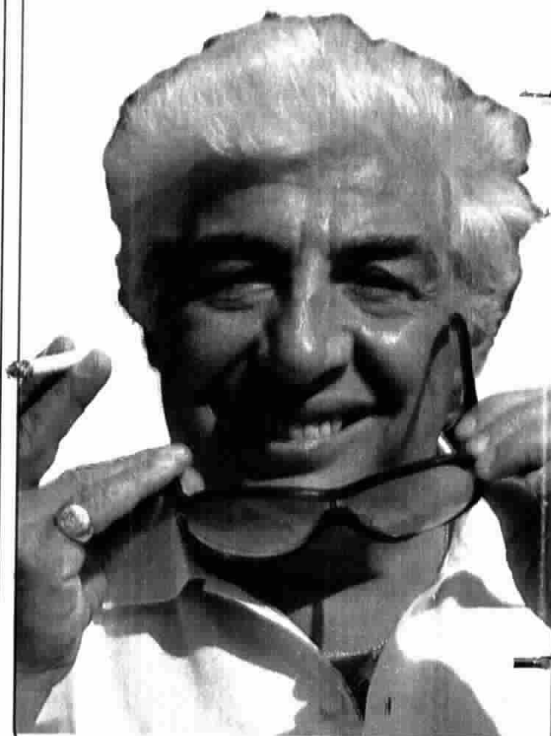
7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Partita n. 3 in re minore BWV 1004 per violino solo: Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga - Ciaccona (Vl. S. Accardo) ♦ Pierre Boulez: «Les soleil des eaux»

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Gino Bramieri, 58 anni, la scorsa stagione è stato il protagonista del musical* Sono momentaneamente a Broadway, *firmato dalla «ditta» Garinei e Giovannini

per 3 voci e orchestra (J. Nendick, sopr.; B. Mc Daniel, ten.; L. Devos, bs. - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht (J. Parrenin e M. Charpentier, vl.i; D. Marton e S. Gollot, v.le; P. Penassou e M. Tournus, vc.i)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Orlando di Lasso: «Spiritus meus» mottetto a cinque voci (Coro I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda) ♦ Marin Marais: Sonata à la maresienne: Un peu grave, Un peu gai. Sarabande - Très vivement - Gravement - Gigue (Musiqua Antica Koln)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Discoclub — Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Il bambino e le parole.** Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli «Secondo e terzo anno: nascita e sviluppo della frase»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Giovanni Battista Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino e orchestra: Allegro-Largo alla siciliana-Allegro (Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte: Allegro molto-Largo con grande espressione-Allegro-Rondò (Sol. F. Gulda) ♦ Carl Maria von Weber: Euryante, ouverture (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 per pianoforte: Agitato assai - Molto espressivo e non troppo vivace - Molto agitato - Molto lento - Molto vivace - Molto lento - Allegro assai - Allegro - Scherzando (Sol. V. Horowitz) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra: Toccata - Aria I - Aria II - Capriccio (Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore)

20 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,15 **Festival di Bayreuth 1986.** In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk. Centesimo anniversario della morte di Franz Liszt. Direttore Daniel Barenboim. Pianista Kristian Zimerman. Tenore Robert Schunk. Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. D. Barenboim) — Eine Faust-Symphonie in 3 parti, per tenore, coro e orchestra (su testo di Wolfgang Goethe): Faust - Gretchen - Mephistopheles (Ten. R. Schunk). Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Cronache e commenti di Paolo Arcà

22 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

22,10 **La serva padrona.** Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: Anna Moffo; Umberto: Paolo Montarsolo. Direttore Franco Ferrara. Orchestra Filarmonica di Roma

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Marco Militello
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie. 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GINO BRAMIERI

GIRA IN ME BRIO

Anagrammi, acrostici, palindromi, tautogrammi, indovinelli ed enigmi vari sono avventure linguistiche per palati raffinati, svaghi da eruditi, inesauribili miniere di invenzioni e fantasie della parola, cui intelligentemente attingono schiere di umoristi e teatranti.

Noi cultori e protagonisti di tali giochi non dovremmo però commettere l'errore di guardare «con quella sufficienza, con quel sussiego» alle riviste di parole crociate.

Il favore, infatti, che, da oltre sessant'anni, tali popolari palestre di cultura (oltre che di nozionismo) riscuotono presso un pubblico di vastissime proporzioni non è di poco significato; potendosi arguire che questo ingenuo passatempo risponde a una precisa esigenza, primaria nella natura umana, di mettere in gioco le personali risorse intellettuali, in un continuo anelito di superamento delle proprie difficoltà.

La riprova dell'incredibile interesse suscitato dai cruciverba la sto avendo, in questi giorni, dal gran numero di telefonate che quotidianamente giungono, da tutt'Italia, alla redazione de *L'avventura* (un programma di Bruno Modugno con Alessandra Canale e Eliana Hoppe che va in onda nel primo pomeriggio su Raidue) da parte di telespettatori adulti e ragazzi che, senza alcun incentivo o premio, si dilettano a intervenire a un gioco basato sulle parole crociate, da me ideato.

Sono dunque tantissime le persone che trascorrono i loro momenti di distensione, in qualunque luogo si trovino, cercando di riempire le caselle bianche degli schemi di parole crociate.

E non sono pochi i personaggi di spicco che hanno amato dedicarsi, sia come solutori sia come autori, a questo svago.

Tra tutti mi piace citare Tristan Bernard, noto commediografo e romanziere francese, celebre per le sue fulminanti battute che lo resero un protagonista della vita culturale parigina.

Alcune delle definizioni ideate da Tristan Bernard per i suoi cruciverba sono passate alla storia dell'enigmistica: SORDO = molto rumore per nulla; TATUATO = punto sul vivo; MURATORE = un tipo edificante.

E questo è un brano di una sua lettera: «... la Sfinge, questa magnifica ginnastica intellettuale, ha il merito di prolungare la vita cerebrale: la curiosità preserva le fronti dalle rughe della vecchiaia».

Chissà se Gino Bramieri apprezza le parole crociate e... i miei vaticinanti anagrammi?
GINO BRAMIERI =
GIRA IN ME BRIO

VENERDÌ 1° AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Irving Berlin Check to check** di Bruno Longhini. 13ª ed ultima puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade**
13 **GR 1**
13,15 **Ondaverde week-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati
13,25 **Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno
16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. I premi Nobel della Pace — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 13ª puntata
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera. I Cantautori: Sergio Endrigo.** Programma di Pino Morabito
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Ondaverde-mare**
19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini
20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 3ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco
21 Dal Duomo di Bolzano. **Direttore Claudio Abbado.** Gustav Mahler: Sinfonia in re maggiore n. 9 (Orchestra dei Giovani della Comunità Europea [ECYO])
22,20 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 3ª puntata. Regia di Ernesto Cortese
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Miss Brill** di Katherine Mansfield con Valeria Moriconi
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 49ª puntata
18,10 **Andrea.** 50ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Spiagge musicali a mezza sera.** In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
21 Radiodue ripropone: La strana casa della formica morta presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro vivace con brio - Largo assai ed espressivo - Presto (M. Galling, pf.; S. Lautenbacher, vl.; T. Bless, vc.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Modesto Mussorgsky: «Canti e danze della morte»: Ninnananna - Serenata - Trepak - Il generale (M. Talvela bs.; R. Gothoni, pf.) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 3 per flauto e continuo: Preludio - Andante - Allegro ma non presto - Sarabanda - Corrente - Giga - Allegro (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cemb.) ♦ Claude Debussy: «La boîte à joujoux» balletto in 4 quadri: Le magasin des jouets - Le champ de bataille - La bergerie à vendre - Après fortune faite (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10,02 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Anteprima d'autore

Furio Colombo, scrittore e giornalista, è anche presidente della Fiat USA. In Cosa farò da grande, dal suo osservatorio americano, racconta ed esamina quanto e quale futuro c'è per i giovani: pericoli e speranze

foto Morandi/Team

11 **Concerto del mattino** (III parte). John Dowland: Tre composizioni per liuto: Lachrimae - Galliard to lachrimae - Farewell (Sol. N. van der Waals) ♦ Karol Szymanowski: «Stabat Mater» per soli, coro e orchestra op. 53 (J. Gadulanka, sopr.; U. Mitrega, continuo; M. Witkiewicz, bar. - Orch. e Coro del Festival di Lucerna dir. W. Rowicki. M° Coro G. Fassler)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona — Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi: Moderato assai - Adagio - Scherzo - Allegro vivace (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Richard Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte: Allegro ma non troppo - Improvvisation (Andante cantabile) - Andante - Allegro (J. Sivo, vl.; R. Buchbinder, pf.) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Allegro vivace (Sol. P. Rogé - Royal Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Karl Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra: Allegro moderato - Romance - Rondeau (I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per 2 violini, 2 viole e violoncello: Allegro vivace - Andante scherzando - Adagio e lento, allegro molto vivace (Bamberg String Quartet - II viola. P. Hennevogl) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39: Andante non troppo, allegro energico - Andante - Scherzo allegro - Finale, Quasi una fantasia (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

21,10 **Antonin Dvorak:** Quintetto in sol maggiore op. 77, per due violini, viola, violoncello e contabbasso: Allegro con fuoco - Scherzo - Allegro vivace - Poco andante - Finale - Allegro assai («I Solisti delle settimane internazionali di Napoli»: M. Batjer e M. Sirbu, vl.i; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.) (Registrazione effettuata il 30 maggio 1985 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

21,50 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,25 **Festival Pontino 1986.** Incontro di studio sulla musica contemporenea ungherese e italiana. Gabriele Manca: Canzoni dei tre notturni per violino e violoncello (1ª esecuzione assoluta) (M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Aldo Brizzi: De la trasmutazione de' mettali per sax soprano e tenore (1ª esecuzione assoluta) (Sol. D. Kientzy) ♦ Mauro Cardi: Trama per violino solo (Sol. M. Coen) (Registrazione effettuata l'11 giugno all'Abbazia di Fossanova)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome.** Con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il suono e l'immagine: il video clip. Programma di R. Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

«QUANTO TEMPO RESTA PER DECIDERE?»

Da almeno vent'anni la gente viene condizionata ad aspettare sempre qualcosa di più. Più violenza, più notizia, più catastrofe, più sesso, più euforia, più rischio, a seconda dei momenti e dei casi. Quello che non viene concesso, in questo tipo di training che è diventata l'educazione comune, è un umore stabile, una continuazione ragionevole, un apprezzamento connesso e realistico degli eventi, sia nella vita sia nello spettacolo».

Questa è la diagnosi dello psichiatra americano Robert Coles, celebre per i suoi studi sul comportamento dei bambini nella società di massa. Coles si riferisce alla televisione, ma vede le conseguenze di qualcosa che la televisione ha istigato come normale reazione alla vita, qualcosa che dilaga in ogni forma di rapporto sociale, dalla pubblicità alla politica.

L'ossessione di Robert Coles è questa: «Per capire quel che succede nella testa dei più giovani, per sapere come si forma il loro territorio interiore, bisogna pensare a quel tipo di messaggio chiamato "il prossimamente"». Coles ha in mente la televisione americana, la cui natura commerciale favorisce il galoppo della promessa continua più che in qualunque altro Paese. Ma la tendenza è chiara dovunque. Il «momento cruciale» della vita di ognuno è sempre in qualche punto che sta per venire. Ciò che si realizza non conta, non è mai (non può essere) all'altezza della promessa. Bisogna fissarsi su qualche altra cosa, su un dilatarsi di esperienza che verrà col prossimo spettacolo, col prossimo evento, con la produzione che si sta preparando. L'accento sta nella promessa, nella presentazione e nell'aspettativa. Segue un'esperienza che è poco più di un vuoto. Subito dopo, se si vuole continuare il rapporto, bisogna presentare una promessa più grande, creare un'attesa più esasperata.

Furio Colombo
COSA FARÒ DA GRANDE
Quanto tempo resta per decidere?

Accanto all'affermazione dello psichiatra Coles, mi ha colpito l'aprirsi di un nuovo fronte nella lotta alla droga, l'immissione massiccia al consumo delle cosiddette «designer drugs», manufatti artificiali simili all'eroina e alla cocaina, prodotti in laboratorio e mantenuti in circolazione ai limiti della legge perché la formula di ciascuna nuova droga non è uguale a quella delle sostanze vietate e dunque è difficile ottenere la condanna degli spacciatori...».

(da **Cosa farò da grande** *di Furio Colombo, Mondadori Editore)*

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 4ª puntata

11 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 4ª puntata (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Vienna - Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)

14 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 12ª: «Fuori campo». Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; John Cooke: Marzio Onorato; Mortimer: Antonio Angrisano. Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,30 **LP Musica**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi

17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,20 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Asterisco musicale**

19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

20 **Una commedia impossibile.** «Scuola all'aperto». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Milano con Tadeus Kantor** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino **Povero me.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo Decaro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La violenza nella cronaca, nella letteratura, nei fumetti» di Gabriella Susanna, da un'idea di Paola Vassalli

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone

10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**

15 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 Bollettino del mare

15,37 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 **Grandi Orchestre nel mondo.** Concerto Sinfonico dei «Wiener Philharmoniker». Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 104 «Salomon»: Adagio-Allegro - Andante - Minuetto-Allegro - Allegro spiritoso (Direttore Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72 A: Adagio-Allegro (Direttore Leonard Bernstein) — Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò, Allegro scherzando (Solista Friedrich Gulda - Direttore Horst Stein)

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 330 per pianoforte: Allegro moderato-Adagio-Allegretto (Sol. G. Gould) ♦ Pablo de Sarasate: «Zingaresca» op. 20 n. 1 per violino e pianoforte (U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Oratorio di Pasqua per soli, coro e orchestra BWV. 249 (E. Ameling, sopr.; H. Watts, contr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bas. - Orch. da Camera di Stoccarda e Coro dell'Accademia di Vienna dir. K.

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Ricomincia, con l'estate, la grande «operazione Robinson Crusoe», alla ricerca di «oasi tutto mare» ancora salve dall'inquinamento. Una meta in forte ascesa è l'isola di Ustica, a 36 miglia da Palermo, la quale è riuscita a guadagnarsi una notorietà internazionale come «capitale dei subacquei».

Ustica ha le sue attrazioni storiche ed archeologiche. Ci sono un castello

Ustica, al largo della Sicilia. Qui l'inquinamento non è ancora arrivato, e l'isola è considerata la «capitale» italiana dei subacquei

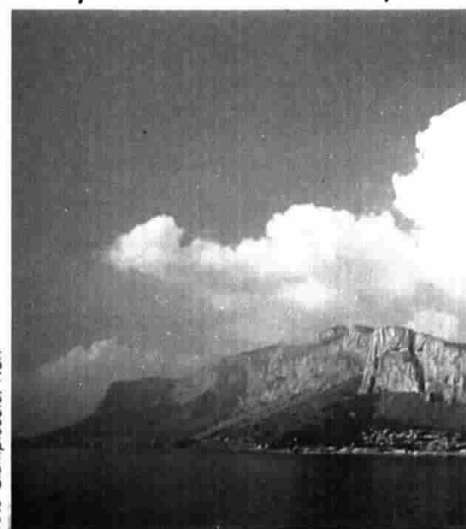



foto Giampiccolo/Neri

Münchinger) ♦ Erik Satie: «6 Gnossiennes» per pianoforte (Sol. P. Rogé)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **Concerto del mattino** (III parte). Georg Friedrich Haendel: «Serse» ouverture (Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel) ♦ César Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi: Molto moderato quasi lento - Lento con molto sentimento-Allegro non troppo ma con fuoco (S. Richter, pf. e Quartetto dell'Orchestra del Teatro «Bolshoi»: I. Zhuk e B. Veltman, vl.i; M. Gurvich, v.la; I. Buravsky, vc.) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra: Allegro - Andante con moto - Rondò (Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ Giuseppe Martucci: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro (rev. P. Spada) (Sol. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Mignon.** Dramma lirico in tre atti di Thomas Ambroise. Mignon: Genevieve Moizan; Guglielmo: Libero De Luca; Filina: Janine Micheau; Lotario: René Bianco Cantabile; Laerte: Robert Destain. Direttore George Sebastian. Orchestra National de Belgique. Coro du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles

13,50 **Giornale Radio Tre**

14,05 **Dirige Seiji Ozawa.** Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Andante moderato - Andante con moto (Orch. Sinf. di Chicago) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Boston Symphony Orch.) ♦ Ottorino Respighi: Antiche arie e danze per liuto. Suite n. 2 (Boston Symphony Orch.) ♦ George Gershwin: An American in Paris (San Francisco Symphony Orch.)

15,55 **Festival di Bayreuth 1986.** In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk. **I maestri cantori di Norimberga.** Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Hans Sachs: Bernd Weikl; Veit Pogner: Manfred Schenk; Kunz Vogelgesang: Kurt Schreibmayer; Konrad Nachtigall: Martin Egel; Sixtus Beckmesser: Hermann Prey; Kritz Kothner: Jef Vermeersch; Balthasar Zorn: Udo Holdorf; Ultrich Eisslinger: Peter Maus; Augustin Moser: Helmut Pampuch; Hermann Ortel: Sandor Solyom-Nagy; Hans Schwarz: Heinz Klaus Ecker; Hans Foltz: Dieter Schweikart; Walther: Siegfried Jerusalem; David: Graham Clark; Eva: Mari Anne Häggander; Magdalene: Marga Schiml; Un guardiano notturno: Matthias Hölle. Direttore Horst Stein. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. M. del Coro Norbert Balatsch
Negli intervalli: (ore 17,30 circa):
Cronache e commenti di Paolo Arcà
e
I Servizi di Spazio Tre
(ore 18,05 circa):

Giornale Radio Tre

(ore 19,35 circa):
Cronache e commenti di Paolo Arcà
e
Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini: Letteratura e critica
e
I Servizi di Spazio Tre
(ore 20,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,35 Un racconto di Irwin Shaw. **Pietro due.** Con Angelo Bortolotti, Ivana Erbetta, Davide Garbolino, Quinto Parmeggiani. Regia di Michele Ghislieri

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,20 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Centenario della nascita di Tofano. Programma di F. Di Ioris a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ASINI, GROTTE E PESCI NELL'OASI DI USTICA

saraceno e un villaggio preistorico che risale al secondo millennio a.C. Ci sono molti itinerari con passeggiate suggestive lungo le scogliere a picco sul mare e sui sentieri di montagna. Si possono compiere escursioni divertenti anche a dorso dei pazienti e infaticabili asinelli a disposizione dei turisti. Il richiamo principale resta tuttavia il mare ricco di fondali con abbondanza di pesce e reperti archeologici.

Ustica è collegata giornalmente con Palermo da motonavi e aliscafi che coprono il tragitto rispettivamente in due ore e mezzo e in un'ora e un quarto. C'è anche un servizio di «Alijumbo» sulla rotta Napoli-Ustica-Palermo, che impiega un po' meno di quattro ore per il percorso da Napoli alla piccola isola. Da giugno apre i battenti il villaggio turistico situato a Punta S. Salvatore. Altra possibilità di alloggio presso l'albergo Stella Marina, sopra il porto.

Il ristorante più rinomato è «Le Campanelle», ma si possono gustare manicaretti di pesce fresco anche al «Faraglione» e alla trattoria «Mario». Agli appassionati di folklore segnaliamo la festa patronale di S. Bartolo, che si svolge il 24 agosto. Una quindicina di giorni più tardi si tiene, fuori del centro storico, la celebrazione di S. Bartolicchio, la cui curiosa attrazione è rappresentata da una corsa degli asini.

Soggiorni tutto compreso

Particolarmente indicate per i subacquei le proposte del Club Ventotene (via Siacci 38, Roma, tel. 06/877469). Una settimana di soggiorno (compresi alloggio, pasti e una uscita giornaliera in barca) costa da 400mila a 590mila lire, secondo il periodo. Con l'aggiunta delle attività subacquee (funziona un attrezzatissimo Diving Center) le tariffe vanno maggiorate di circa 50.000 lire. Ideali per le immersioni sono Punta Gavazzi, lo Scoglio del medico e la Secca della Colombara. Il telefono del Comune di Ustica è 091/8449237.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 27

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters - 4. «Mitgiftjäger» (Wiederholung)

LUNEDÌ 28

17,30 DSE. Scuola aperta. Quelli di Ispica

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppenspiele. 4. «Frau Holle». **18,25-19** Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 4. «Ne, ich schlaf lieber in Bett!» (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Die Söhne der grossen Bärin. Western nach einem Roman von Liselotte Welskopf-Henrich mit Gojko Mitic in der Hauptrolle. Regie: Josef Mach. **21,50-22,30** Amadeus Quartett spielt. L. van Beethoven: «Streichquartett op. 59 Nr. 2» unter der Leitung von Christopher Nupen (Whg)

MARTEDÌ 29

16,30 DSE. Il padre scolaro. 1ª parte. **17** TV story. Mike Bongiorno

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche. 18. «Statistik». Regie Jean-Marie Coldefy

MERCOLEDÌ 30

17 DSE. Il padre scolaro. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kinder in anderen Ländern. Ernährung und Wohnen. 2. «Das weisse Dorf im Fels»

GIOVEDÌ 31

14,25 DSE. Ora sono io la loro mamma. 1ª parte. **14,55** Eduardo zompa e vola. Uomo e galantuomo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Monitor. Ein Wirtschaftmagazin von Johanna Plank-Mayr und Mario Degenghi

VENERDÌ 1°

17 DSE. Ora sono io la loro mamma. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. England: Hampshire - Wiltshire. Ein Film von Karl-Heinz Käfer (Whg). **18,45-19** Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin von Johanna Plank-Mayr und Mario Degenghi (Whg) **20** Tagesschau. **20,20** Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 11. «Intrigen». **21,20** Reisewege zur Kunst. England: Cornwall. Ein Film von Marlene Franz. **22,05-22,30** Der Westpfeiler des Totenkirchels. Ein Film aus dem «Wilden Kaiser» von Lothar Brandler

SABATO 2

17,30 DSE. Schede - Arte. Le collezioni del Museo Pigorini

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 11. «Intrigen» (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di Giovanni Albanese (Città della Editrice). Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Gualberto Giachi (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Vergine Madre», commento del P. Ermanno Toniolo - «Editoriale». **20,20** Aktenzeichen Theresia von Konnersreuth - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lumière des peuples. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus del Papa - Misiones y Misioneros - Actividades semanales del S. Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Vergine Madre» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La morte di Gesù», commento del P. Beniamino Conti - «Editoriale». **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le prêtre témoin de la prière. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La morte di Gesù» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il colpo di lancia», commento del P. Beniamino Conti - «Editoriale». **20,20** RV-Akademie: Ein Filmmacherin erinnert sich. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il colpo di lancia» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. Voce di Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La reazione del Creato», commento del P. Fortunato Siciliano - «Editoriale» **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Rencontre avec les pèlerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La reazione del creato» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La conversione del Centurione», commento di P. Fortunato Siciliano - «La vita e la cronaca», un programma del P. Virgilio Fantuzzi. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les vues universelles de St Ignace. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** V Centenario de la Evangelización de América Latina. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La conversione del Centurione» - «La vita e la cronaca» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'amore intorno a Cristo morto», commento di Don Valentino Del Mazza - «Editoriale». **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Intention du mois: l'Eglise des pays scandinaves. **21,50** The Church Today. **22,10** El Génesis. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'amore intorno a Cristo morto» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «La voce di Tito Schipa». **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I nemici di Gesù e l'incubo della Resurrezione», commento di Don Valentino Del Mazza - «La Liturgia della XVIII Domenica per Annum», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Du bon usage des richesses selon l'Evangile. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I nemici di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Un Libro, una Voce». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Ottima accoglienza in un ambiente utile e interessante. Non siate indulgenti con chi vi ostacola verso la realizzazione. Giorni favorevoli: 28, 30, 1.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Avrete tutto su di voi il peso di una responsabilità che rafforzerà maggiormente la posizione sociale. Giorni buoni: 31, 1, 2.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Accettate lo svolgersi delle cose con serenità. Allontanate la diffidenza nei confronti di una giovane persona che merita stima. Giorni fausti: 29, 31, 2.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

L'ambiente influirà in maniera benefica sulla vostra personalità. Saranno necessarie alcune spiegazioni con i collaboratori. Giorni buoni: 27, 29, 31

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Una chiamata inattesa vi spingerà verso decisioni affrettate. Ponderate meglio prima di accettare una proposta. Giorni buoni: 27, 28, 31.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Evitate le parole inutili e presentatevi con semplicità: sarete accolti con simpatia e vi accorderanno i favori che sperate. Giorni buoni: 27, 28, 1.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

La fortuna vi assisterà, presentandosi sotto l'aspetto di proposte interessanti. Potenziate il vostro magnetismo. Giorni fausti: 27, 29, 2.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Irrequietezza e pessimismo saranno fugati dopo una visita piacevole e apportatrice di buone notizie. Alcuni contrattempi. Giorni ottimi: 28, 31, 1.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Vi troverete a calpestare un terreno sdrucciolevole ma con la pazienza e la cautela riuscirete a vederci chiaro. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Avrete l'energia e il coraggio per imporvi su quanti vi ostacolano. Aumenterà la forza interiore e la sicurezza. Giorni fausti: 30, 31, 1.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Alcuni guai saranno appianati dopo l'intervento di un amico. Una decisione risolverà ogni dubbio. Giorni favorevoli: 29, 31, 1.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Un colloquio metterà in luce i punti deboli di un avversario accanito. Lasciate che ogni cosa vada per il suo verso. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata in Piemonte il 7-8-1920. Non conosco assolutamente nulla di influssi astrali e ascendenti, a malapena so di essere nata sotto il segno del Leone. Sarei molto grata se mi desse un po' di notizie generali sulla mia situazione astrologica e per la mia salute. (Piera T.; di passaggio a Terni).

Non posso dirle il suo ascendente perché lei non mi ha indicato la sua ora natale, che è indispensabile per localizzare questo fattore astrale. Lei è una Leone abbastanza tipica, nel segno ha parecchi pianeti e mi appare come una donna che ha avuto una vita piuttosto «combattuta», ma anche una dose di buona sorte che le ha sempre permesso di cavarsela. L'anno in corso e il prossimo appaiono positivi e il suo stato di salute non sembra destare preoccupazioni.

Ho 31 anni, nata il 2-6-1955, tra le 4,30 e le 5 pomeridiane. Nubile, con un discreto lavoro, parrucchiera per signora, vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. Mi sposerò? Continuerò a lavorare anche dopo il matrimonio? Ho una nipote nata il 22-6-1967 alle 7,30. Si è diplomata e vorrebbe iscriversi a medicina: è la giusta scelta? Si laureerà? Si sposerà presto? (Maria N. - pr. di Enna).

Pur essendo lei una donna simpatica e piacevole, le confesso che ha una certa difficoltà a concretizzare i suoi rapporti affettivi, a causa di un «aspetto» dispettoso fra Venere e Saturno. Ma si sposerà e il 1988 appare come un anno importante. Avrà figli di sesso in prevalenza femminile. Il suo lavoro continuerà anche dopo l'unione matrimoniale. Sua nipote è una ragazza molto volenterosa e la scelta universitaria mi sembra piuttosto giusta. Si laureerà, si specializzerà anche, e credo che sceglierà cardiologia o urologia. Si sposerà giovane, prima dei 28 - 30 anni.

Vorrei sapere se mio figlio, nato il 1°-7-1964 alle 21,20, ora legale, avrà molto presto una risposta positiva riguardo al lavoro. Come sarà la sua vita sentimentale ? (Lia - Carnate).

Lei deve essersi confusa, signora, poiché nel 1964 non era in vigore nel nostro Paese l'ora legale, che è stata reintrodotta, dopo il periodo bellico, il 22 maggio del 1966. Suo figlio ha buone possibilità di sistemarsi professionalmente entro quest'anno, al massimo nell'anno prossimo. Per l'amore, invece, dovrà attendere il 1988. Ha opportunità di buon accordo affettivo con partner native dei segni del Toro, dei Gemelli, del Leone e dei Pesci.

Sono nata il 16-7-1961 e ho deciso di chiederle aiuto. Sono fra due fuochi: da un lato la sicurezza sentimentale da parte di lui e la stabilità economica, sociale, dall'altra il vero sentimento, da parte mia, ma anche una bella differenza di età a mio sfavore, ben sei anni. In più lui fra un po' dovrà partire militare. Sono arrivata alla conclusione che la cosa migliore sarebbe lasciar perdere... ma devo trovare un mare di coraggio per farlo... (M. - Torino).

E lei vorrebbe che la spinta a gettarsi in quell'oceano di coraggio gliela dessi io... Ma lei ha già fatto un'analisi accurata dei suoi sentimenti, ha vagliato pro e contro nella sua lunga lettera, che non ho riportato per motivi di spazio, come ho omesso le date per non renderla riconoscibile, posso soltanto dirle che un matrimonio che già parte senza una base affettiva, di stima, non so quante possibilità abbia di reggere nel tempo. Posso inoltre dirle che astrologicamente fra lei e il ragazzo che vorrebbero farle sposare ci sono, stranamente, molte affinità: perché non cerca di conoscerlo meglio, ricercando in lui quei lati buoni che forse non vuol vedere, presa com'è dall'altro, le cui posizioni planetarie non sono poi in grande assonanza con le sue...

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

ANNO I - N. 1 28 Marzo 1948 PREZZO L. 40

IL "PIANO 47"

DA MOLTO TEMPO L'UOMO MASCHERATO, SEGUENDO LA TRADIZIONE DEI SUOI AVI, VEGLIA SULLE SORTI DELLA TRIBÙ DEI BANDAR, I PIGMEI DELLA JUNGLA. EGLI USA DI TUTTA LA SUA INFLUENZA PER PRESERVARE GLI UOMINI DI GURAN DAGLI ORRORI DELLA GUERRA.

E QUANDO I SELVAGGI ABITATORI DELLE FORESTE ENTRANO IN LOTTA, AL RUMORE DEL TAM-TAM.....

L'UOMO MASCHERATO VUOLE LA PACE

.... L'UOMO MASCHERATO CHIAMA A RACCOLTA I CAPI DELLE TRIBÙ E IMPARTISCE I SUOI ORDINI PER LA SOSPENSIONE DELLE OSTILITÀ.

ED ORA CHE LA PACE È TORNATA NELLA GIUNGLA, GURAN, CERCA DI MANTENERLA FINO AL MIO RITORNO. DOMANI PARTIRÒ IN CERCA DI DIANA.

DIANA È IN GIRO PER IL MONDO ED IO DEBBO RITROVARLA. MI MERAVIGLIEREI SE ELLA SI RICORDASSE ANCORA DI ME.

CAVALCANDO IL SUO "EROE" E SEGUITO DAL SUO FEDELE DIAVOLO, L'UOMO MASCHERATO ATTRAVERSA LA JUNGLA DEI BANDAR.

PUÒ ANCHE AVERMI DIMENTICATO! È TANTO TEMPO CHE NON LA VEDO! OHP, EROE!

IL MARE CI SEPARA ANCORA DA LEI, DIAVOLO!

DIANA PALMESI la famosa esploratrice ha vinto, da brava sportiva, la corsa ad ostacoli di Denv

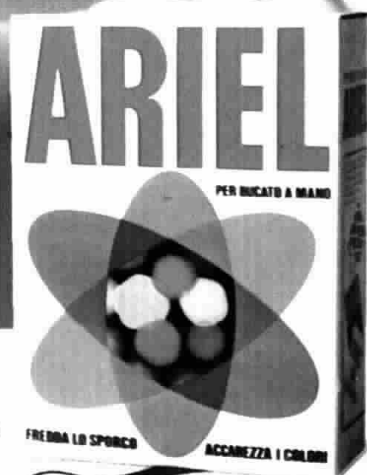
THE SATUR
EVENING

Il sorriso della signorina DIANA PALMESI vincitrice del celebre corso di bellezza per miss "ATLANTICO"

DI QUESTA STORIA 4 INTERE PAGINE A COLORI

Apparso per la prima volta il 17 febbraio 1936 sul *New York American Journal*, l'Uomo Mascherato è approdato in Italia il 13 settembre dello stesso anno, sulle pagine dell'*Avventuroso* nerbiniano. L'editore fiorentino non solo trasformò in rosso il color viola della calzamaglia, ma inventò anche la fortunata traduzione del nome originario. Lee Falk, che ne scrive le storie da mezzo secolo, lo aveva infatti chiamato The Phantom, con chiaro riferimento alla leggenda dell'immortalità che si tramanda ormai, tra i pigmei della giungla, da quattro secoli e mezzo. Il successo in Italia fu subito notevole e, nel dopoguerra, la Nerbini dedicò alle sue avventure un intero giornale, che è uscito negli anni 1948 e '49. Dal 1978 Phantom (disegnato inizialmente da Ray Moore) ha sposato Diana Palmer e oggi è padre felice di una coppia di gemelli, un maschio e una femmina: la continuità della stirpe e della leggenda sono assicurate.

a cura di CARLO SCARINGI

'Ecco perchè Imec, Malerba e Ragno raccomandano Ariel a Mano. Guardate che pulito e che colori!"
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
imec calze malerba RAGNO Filo di Scozia
lo confermano.
· Usare le dosi consigliate ·

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...